

INSTITUTO VALE DO CRICARÉ
FACULDADE VALE DO CRICARÉ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CLARICE BARROS OLIVEIRA

CLUBE ESCOLA

São Mateus
2019

CLARICE BARROS OLIVEIRA

CLUBE ESCOLA

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Vale do Cricaré, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Orientador Prof. Herick Valfre
Co-orientador: Rayana Frederico de Deus

São Mateus
2019

CLARICE BARROS OLIVEIRA

CLUBE ESCOLA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo apresentado da Faculdade Vale do Cricaré – FVC, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

BANCA EXAMINADORA

PROF. HERICK VALFRE
FACULDADE VALE DO CRICARÉ
ORIENTADOR

PROF. RAYANA FREDERICO DE DEUS
FACULDADE VALE DO CRICARÉ
CO-ORIENTADORA

DEDICATORIA

A Deus por permitir-me me alcançar este momento.

Aos meus irmãos por todo o suporte, incentivos e amor.

Aos meus amigos de classe, pois juntos integramos uma família e estamos a vencer esta etapa com apoio mútuo.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente a Deus por me permitir chegar até este momento.

A minhas irmãs e irmão por todo suporte, incentivo e amor.

Aos meus amigos de turma que juntos tornamos uma família e estamos a vencendo essa etapa com apoio mútuo.

EPÍGRAFE

“Tudo que não nos destrói, torna-nos
mais forte. ” Friedrich Wilhelm
Nietzsche

RESUMO

A proposta do trabalho é a implantação de um clube escola que contará com a estrutura necessária para o funcionamento de uma escola de educação de ensino médio, aliado com centro de treinamento de futebol e alojamentos para atender a jovens de São Mateus e região.

O clube escola será inteiramente equipado com toda a estrutura necessária para o desenvolvimento das atividades propostas, e dessa forma contribuir no crescimento profissional e educacional dos alunos atletas. Para isto, foram estudados aspectos importantes para procurar entender como atingir o objetivo de integrar todas as necessidades de treinamento, estudo e moradia que a rotina dos jovens vai exigir.

Após estabelecido o objetivo, foi proposto um projeto arquitetônico de um clube escola contando com: centro de treinamento, escola de nível médio, alojamentos, áreas de lazer, alimentação, social, e toda estrutura administrativa e de serviço necessárias para a administração de todo o complexo. Os pilares da proposta do projeto arquitetônico são: funcionalidade e conforto.

PALAVRAS CHAVE: clube escola, futebol, projeto arquitetônico.

FIGURAS ILUSTRATIVAS

Figura 01: Linha do tempo do futebol.....	16
Figura 02: Foto do primeiro jogo da Seleção.....	17
Figura 03: Área interna da fundação Bradesco.....	23
Figura 04: Área interna da fundação Bradesco.....	24
Figura 05: Planta Térreo Inferior da praça de chegada e refeitório da Fundação Bradesco.....	24
Figura 06: Planta térreo Inferior da praça de chegada e refeitório da Fundação Bradesco.....	25
Figura 07: Planta 1º pavimento, salas de aula da Fundação Bradesco.....	25
Figura 08: Planta 2º pavimento, biblioteca e área da Fundação Bradesco.....	26
Figura 09: Fachada da Fundação Bradesco.....	27
Figura 10: Passarela interna da Fundação Bradesco.....	28
Figura 11: Detalhe da Fachada da Fundação Bradesco.....	28
Figura 12: Fachada da Fundação Bradesco.....	29
Figura 13: Fachada da Escola St. Nicholas.....	30
Figura 14: Planta Baixa da Escola St.Nicholas.....	31
Figura 15: Interior da Escola St.Nicholas.....	32
Figura 16: Vista Superior da Escola St.Nicholas.....	32
Figura 17: Piscina do CT da cidade do Real Madrid.....	34
Figura 18: Campo de treinos Alfredo DiStefano na Cidade do Real Madri.....	34
Figura 19: Academia do CT na Cidade do Real Madrid.....	35
Figura 20: Centro de recuperação do CT na Cidade do Real Madrid.....	35
Figura 21: Dormitório para jogadores na Cidade do Real Madrid.....	36
Figura 22: Faixa do lote utilizada para implantação do projeto.....	39
Figura 23: Zona de expansão urbana 02.....	40
Figura 24: Fluxograma.....	49
Figura 25: Vista superior geral.....	50
Figura 26: Campo de futebol.....	51
Figura 27: Campo de areia e quadra poliesportiva.....	51
Figura 28: Praça do CT.....	52
Figura 29: Praça do CT com detalhe no monumento.....	52

Figura 30: Alojamento.	53
Figura 31: Refeitório.....	54

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	14
1. REFERENCIAL TEÓRICO	16
1.1 HISTORIA DO FUTEBOL NO PAÍS	16
1.2. ARQUITETURA ESCOLAR.....	19
1.3. CENTRO DE TREINAMENTO DE FUTEBOL.....	21
2 ESTUDOS DE CASO	22
2.1. FUNDAÇÃO BRADESCO	23
2.2. ESCOLA ST. NICHOLAS	30
2.3. CENTRO DE TREINAMENTO DO REAL MADRID.....	33
3. ESCOLHA DO PROJETO COMO ESTUDO DE CASO	36
4. ÁREA DE IMPLANTAÇÃO DO PROJETO	37
5. PROJETO ARQUITETÔNICO DO CLUBE ESCOLA	42
5.1 PROGRAMAS DE NECESSIDADES	42
5.2 ESCOLA DE NÍVEL MÉDIO.....	43
5.2.1 Setor - administrativo.....	43
5.2.2 Setor- aprendizagem	44
5.2.3 Setor - alimentação	44
5.2.4 Setor - serviço	44
5.2.5 Centro de treinamento	45
5.2.6 Alojamento.....	46
5.2.7 Memorial Descritivo	46
6. FLUXOGRAMA	49
7. O PROJETO	50
CONCLUSÃO.....	55
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56

INTRODUÇÃO

O futebol é uma ferramenta de integração e sociabilização, já que no país não se trata apenas de uma modalidade desportiva, mas também uma atividade sociocultural, onde seu ensino pode proporcionar uma série de benefícios tanto individuais, como o desenvolvimento das habilidades físicas e coletivas, oportunizando ao atleta contemplar sua potencialidade integral preparando para a vida em sociedade.

Os esportes são, portanto, um componente fundamental da modernidade e os espaços destinados para o seu desenvolvimento dessas atividades no tecido urbano são de extrema importância para diversos aspectos como qualidade de vida da população, desenvolvimento e aperfeiçoamento de habilidades e outros descreve Ramos (2011).

Atualmente a profissão jogador de futebol é uma das mais cobiçadas pelos jovens brasileiros, muitas vezes em virtude da carga cultural que o Brasil possui relacionada a esse esporte bem como o prestígio e reconhecimento social e financeiro que os jogadores conquistam. O percurso para idealização desse sonho é árduo, e frequentemente a dedicação aos treinos vence a dedicação aos estudos, afastando esses jovens atletas das escolas.

A rotina árdua dos candidatos a profissionais do futebol exige, na maior parte das vezes, a renúncia a atividades comuns na vida social dos jovens. A busca por esta profissionalização pode ser iniciada antes mesmo dos 12 anos de idade, e implica aproximadamente 5 mil horas de prática de atividades corporais específicas ao longo de 10 anos (DAMO, 2005).

Se considerarmos que o município de São Mateus e adjacências enfrentam graves conflitos sociais de marginalização e aumento da criminalidade, a proposta de um clube escola que alie o trabalho esportivo ao serviço sócio educacional se apresenta viável. Desta forma, o futebol adquire um papel de educador sendo um fator chave na influência para desenvolvimento positivo tanto de crianças como de jovens, contribuindo como ferramenta social.

Diante disso, o presente trabalho tem como objetivo geral desenvolver um projeto arquitetônico de um clube escola, localizado na Avenida Governador Eurico Vieira Resende que dá acesso ao bairro Guriri na Cidade

de São Mateus/ES para atender todo o estado do Espírito Santo e sul da Bahia. E será seguido objetivos específicos como: definir diretrizes para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura para uma escola de ensino médio, centrado na prática de esportes e focado no futebol, criar espaços humanizados e flexíveis que proporcionem a integração entre as atividades esportivas e as necessidades pedagógicas, criar uma estrutura que se integre ao entorno, priorizando aproveitamento sustentável dos recursos naturais.

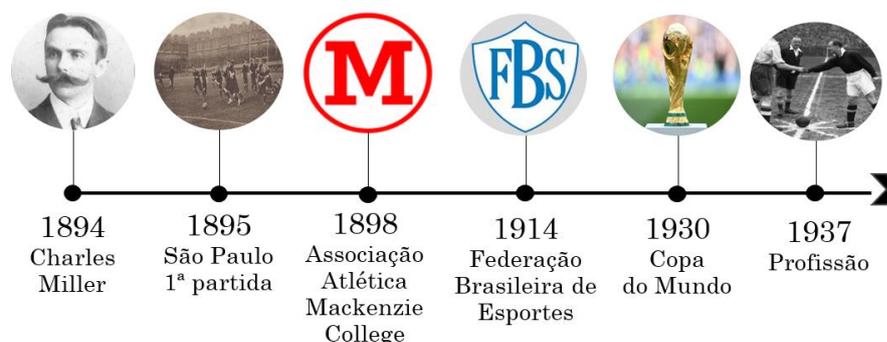
Por fim, entende-se que a seguinte proposta será de suma importância para o estado e região, pois o centro de treinamento em si contribuirá para o desenvolvimento de atividades física e social, interação interpessoal, educação e socialização de crianças, jovens e adultos principalmente os mais vulneráveis distanciando – os da criminalidade e os inserindo na sociedade.

O trabalho será estruturado em capítulos com os seguintes assuntos: O primeiro será sobre a história do futebol no Brasil e sua importância socioeconômica, o segundo será sobre arquitetura escolar, seguido do terceiro que falará sobre centro de treinamento. Logo em seguida, o quarto capítulo apresenta 03 estudos de caso escolhidos como inspiração para concepção do projeto do clube escola. O quinto capítulo é a justificativa das escolhas dos estudos de caso. O sexto apresenta a área de implantação do projeto e suas características. O sétimo capítulo é a introdução ao projeto do clube escola, apresentando o programa de necessidades, a setorização por blocos, o memorial descritivo, o fluxograma e o partido arquitetônico, seguido das pranchas do projeto. O oitavo capítulo é a conclusão do que foi apresentado.

1. REFERENCIAL TEÓRICO

1.1 HISTORIA DO FUTEBOL NO PAÍS

Figura 01: Linha do tempo do futebol



Fonte:Autor 2019

O futebol é um dos esportes mais populares no mundo, sendo praticado em centenas de países destacando-se pelo encanto que causa em seus praticantes e telespectadores em função de sua maneira atraente de disputa. De acordo com Moura (1996), conforme figura 01, históricos confirmam que introdução do futebol no Brasil veio através de Charles Miller no ano em que retorna ao Brasil vindo da Inglaterra em posse de duas bolas e uniformes completos. Charles Miler teve os primeiros contatos com o futebol no período em que morou e estudou na Inglaterra, aonde o mesmo chegou até a jogar na seleção de Hampshire.

Crescido nos últimos anos do século XIX no seio da elite paulistana e carioca, o futebol se transformou rapidamente, a partir do início do século XX, em um verdadeiro símbolo de distinção social, descreve Demuru (2010). Inicialmente, se estabeleceu no Brasil como uma prática circunscrita a empregados de firmas britânicas e a certos jovens da elite, desejosos de adotar aspectos “civilizadores” do modo de vida europeu (MASCARENHAS, 2012).

Tornou-se uma das principais modalidades esportivas do país e a paixão dos torcedores pelo futebol é visível no dia a dia, podendo ser vista nas vestimentas de seus torcedores ou mesmo durante à leitura das páginas de esportes ao se atualizar de últimas notícias do seu time. Outras características que descreve a paixão pela modalidade segundo Manoel (2017) estão no comprometimento dos torcedores em dias de jogos para prestigiar seu time

favorito seja em bares, pelas ruas, em estádios ou mesmo em reunião entre amigos em casa, todos movidos pela paixão.

O futebol tornou-se tão popular graças a seu jeito simples de jogar, desta forma, uma bola e duas equipes composta por jogadores e as traves, possibilitam que em qualquer local crianças e adultos consigam praticar, seja na rua, na escola, no clube, campo do bairro ou até mesmo no quintal de casa.

A construção do futebol como identidade nacional foi bem-sucedida, tornou-o um dos esportes mais popularizados da nação, passando de geração em geração pelas pessoas. Os grupos de referência na vida dos indivíduos (família e amigos, por exemplo), fazem com que essa modalidade esportiva se perpetue, cita Manoel (2017). A prática enraizou-se violentamente na alma do povo brasileiro ao ponto de um indivíduo ganhar paixão pelo seu time, trajando-se como se fizesse parte do elenco de seu clube de coração, zombando do derrotado e ver afetado seu humor a partir de uma derrota ou de uma vitória (KUPPER, 2017).

De acordo com Moura (1996) no início, o futebol era praticado apenas por pessoas da elite, sendo vedada a participação de negros em times, como se pode observar na figura 02.

Figura 02: Foto do primeiro jogo da Seleção Brasileira



Fonte: Confederação Brasileira de Futebol. 100 anos: O primeiro jogo da Seleção Brasileira.

A partir dessa iniciativa, vários clubes se formaram: em 1898, o São Paulo Athletic Club e, no ano seguinte, a Associação Atlética Mackenzie College e o Sport Club Germânia. No Rio de Janeiro, o pioneiro foi Oscar Cox,

que estudou na Europa e trouxe de lá material esportivo. Depois de organizar partidas entre uma equipe criada por ele e o Rio Cricket and Athletic Association, de Niterói, Cox tornou-se um dos líderes do movimento que resultou na fundação do Fluminense Futebol Clube, em 1902.

Tempo depois, o esporte começou a fazer muito sucesso nas fábricas e nas periferias urbanas. Recém-saído da escravidão, o país enfrentava naqueles anos um período de grande migração. Famílias de escravos recém libertados dirigiam-se às grandes cidades em busca de casa e trabalho, ocupando terras em morros próximos ao Centro e em outras regiões de difícil acesso. Nasceram então as primeiras favelas e algumas equipes, como o Bangu de Domingos da Guia, que começaram a colocar em campo os operários em sua maioria negros e mulatos (DEMURU, 2010).

O futebol se difunde no país até 1919 e a partir daí começa a popularização do esporte, pois até então operários e negros não podiam jogar nos clubes regulares. Em 1930 ocorre a primeira edição da Copa do Mundo, e foi disputada no Uruguai. Em 1937 ocorre o reconhecimento da profissão pela Confederação Brasileira de Desportos, e os atletas conquistam o direito de fazer daquele esporte, o seu sustento. A partir da terceira década do século XX o futebol começa a ganhar espaço, positivamente ou negativamente, e começa a ser compreensivo que falar sobre futebol implica falar sobre a sociedade brasileira, suas distintas expectativas, aspirações e frustrações, entre os intelectuais, este espaço foi sendo conquistado, a popularidade do esporte já havia abarcado a sociedade.

As últimas décadas do século XIX tiveram como uma de suas características o crescente fortalecimento das paixões nacionalistas, sobretudo nas sociedades capitalistas centrais, empreendedoras de vigorosa expansão imperialistas (KUPPER, 2017).

O futebol se tornou, no Brasil, muito mais que mera modalidade esportiva, sua rápida e profunda disseminação propiciou-lhe a condição de elemento central na cultura brasileira. Na condição de elemento central da cultura brasileira, o futebol marca a paisagem urbana, seja de uma grande ou de uma pequena cidade. Tal qual uma igreja, um estádio, acanhado ou monumental, tem marcante centralidade funcional e simbólica, além de se

apropriar de espaços públicos como ruas, praças e praias, menciona Kupper (2017).

1.2. ARQUITETURA ESCOLAR

“A educação de uma sociedade impacta na prosperidade econômica, ao qualificar trabalhadores, engajar as pessoas em sua cidadania, que assim valorizem sua cultura e que tem potencialidades desenvolvidas integralmente” (SOUZA, 2018). Segundo Alvares; Kowaltowski (2013) o edifício escolar tem importante papel no processo educativo de crianças e jovens, pelo simples fato de abrigar, entre seus limites, atividades pedagógicas de socialização direcionadas a promover a formação de cidadãos.

A escola deve dignificar o cidadão que se utiliza dela, bem como manter uma relação de harmonia com a vizinhança e a cidade onde se encontra (ALVES, 2012). A infraestrutura escolar deve acompanhar as demandas relacionadas à sustentabilidade, conforto e psicologia ambiental, resultantes das pesquisas científicas das áreas multidisciplinares da própria arquitetura, menciona Souza (2018).

A construção de um espaço adequado para o ensino e aprendizagem não é tarefa fácil, pois muitos fatores devem ser levados em consideração, como por exemplo, a proposta pedagógica da instituição, as condições de conforto ambiental, a ergonomia, a funcionalidade do espaço, a legislação pertinente entre outros elementos (ALVES, 2012). Para Souza (2018) O espaço escolar, ainda em grande escala, apresenta-se com configurações padronizadas que, com dificuldade, respondem às atuais dinâmicas da educação e da sociedade.

Ramos; Moreira (2018) descreve que o projeto de arquitetura é instrumento que idealiza os espaços para os mais diversos usos humanos, organiza, gerencia, atende as necessidades funcionais e tem uma linguagem estética capaz de registrar uma cultura e promover o entendimento de uma determinada época.

Melo (2012) descreve que o significado e presença da instituição escolar como base de formação da cidadania reforça a importância dos projetos e propostas que levam em conta as estruturas espaciais e sua influência do

comportamento humano; reforçando ainda a importância de se proporcionar qualidade de vida no ensino através de ambientes físicos como ferramenta importante pois proporcionará ambientes agradáveis aos alunos, professores e funcionários ajudando no processo de aprendizagem.

Os edifícios projetados devem apresentar condições de conforto ambiental adequados, buscando otimizar o conforto térmico, acústico e luminoso. Devem ser adotadas instalações, materiais e elementos arquitetônicos que busquem o melhor funcionamento dos aspectos construtivos na perspectiva da construção de edificações com maior racionalidade construtiva e pouco impacto ambiental.

Para elaboração do projeto arquitetônico da escola, a cartilha “Elaboração de projetos de edificação escolares - Volume 03” elaborada pelo FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação) foi utilizada como guia para criação do programa de necessidades para que este atenda de forma integral as necessidades dos alunos bem como funcionários e professores, e como suporte para concepção do projeto como um todo.

O clube escola funcionará em período integral, tendo capacidade para atender a 90 alunos de cada série do Ensino médio, totalizando 270 alunos. Os alunos serão divididos em salas de aula com capacidade para 30 pessoas, desta forma cada série será distribuída em 3 turmas, totalizando 9 salas de aula.

Ainda de acordo com a cartilha do FNDE, existem algumas etapas iniciais a elaboração do projeto, sendo essas: a escolha da localização do terreno, as características do terreno, a adequação da edificação aos parâmetros ambientais e ao clima regional, a orientação da edificação, topografia, desníveis, características do solo e localização da infraestrutura.

A “escolha do terreno” diz respeito a localização do lote dentro da cidade, visando privilegiar o funcionamento, acesso e criar harmonia da construção com o entorno. As “características do terreno” é o estudo do dimensionamento do lote, a topografia e as vantagens que o terreno pode oferecer para implantação de uma edificação escolar. A “adequação da edificação aos parâmetros ambientais e ao clima regional” é o estudo para que o conforto ambiental da edificação seja satisfatório, e a elaboração do projeto esteja em conformidade com as condições do clima no local do terreno para

que se tenha o melhor aproveitamento possível da iluminação e ventilação naturais. A escolha dos materiais também é de suma importância que esteja em sincronia com o estudo do conforto ambiental. A “topografia” é a definição das características do lote buscando as influências que o relevo pode causar na edificação. Através do estudo dos “desníveis”, são determinadas as ações necessárias para que a edificação seja totalmente acessível, seja por meio de implantação de rampas ou qualquer outra solução. As “características do solo” são fundamentais para determinação do tipo de fundação e estrutura que vai ser mais adequada aquele local. A “localização da infraestrutura” é a relação da locação da edificação com os alimentadores das redes públicas de água, esgoto e energia.

1.3. CENTRO DE TREINAMENTO DE FUTEBOL

De acordo com Antonelli (2011) apud Almeida (2008) centro de treinamentos é um conjunto de ações esportivas e não esportivas que se aliam a programas de treinamentos e preparações sustentadas por meio de pesquisa científica aplicada ao esporte [...]. Com uma boa infraestrutura, o centro de formação tem como finalidade de melhor atender os atletas, tendo com preocupação o bem-estar dos mesmos e a oferta de espaços desenvolvidos especialmente para ajudarem em sua evolução, descreve Ramos (2011).

Ramos (2011) ressalta que o esporte é saúde, contribuindo significativamente para se viver melhor e melhor além de tornar as pessoas mais capazes e dispostas no dia a dia e sobre contribui na prevenção de doenças do corpo e da mente.

A questão da especialização esportiva é complexa, pois tem-se além de dimensões tradicionais do jogo, há aspectos sócios culturais, incluindo neste contexto os representantes de diversos segmentos, dirigentes, técnicos, professores e pais, em algumas situações de treinamento [...], menciona Casarin; Cella (20'08).

O treinamento é tratado como um processo voltado para a equipe, ou seja, não somente visa os resultados individuais, mas mostra a importância de se ter uma visão que integra as pessoas da organização. O exercício físico é fator chave para se combater o sedentarismo, promoção da saúde e prevenção

de várias doenças, desta forma, a intervenção por parte do educador nas escolas e na sociedade para pratica de atividades estimula uma vida saudável e permite uma expectativa de vida da população, descreve Carvalho (2014).

Antonelli (2011) apud Mazzei et al (2011) menciona que um centro de excelência esportiva dever:

Instalações de caráter multidisciplinar ou monodisciplinar e equipamentos esportivos de alta qualidade, estrutura de alojamentos com residências amplas, localização próximas dos espaços esportivos e dos centros educacionais, dispor de um órgão de gestão administrativa que controle o funcionamento das instalações, contar com uma equipe técnica esportiva e serviço médico para prevenção e tratamento de lesões e enfermidades, e de reabilitação física, dispor de local de departamento científico de investigação e de um centro educacional, na própria instalação ou próximo a ela.

2. ESTUDOS DE CASO

De acordo com Silva (2015), a pesquisa qualitativa é descritiva, pois se preocupa em descrever os fenômenos por meio dos significados que o ambiente manifesto, desta maneira, os resultados por expressos na forma de desenhos, documentos, fotografias ou outras formas de coleta de dados e informações.

Para Gil (2006), as pesquisas descritivas têm por objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou o estabelecimento de relações entre variáveis, destaca ainda, que diversos estudos enquadram neste tipo de pesquisa destacando técnicas padronizadas para coleta de dados remetendo aos pesquisadores a preocupação com a atuação prática.

Segundo Gil (2006), o estudo de caso é caracterizado pelo estudo profundo e exaustivo de um ou poucos objetos, de maneira a permitir o seu conhecimento amplo e detalhado, tarefa praticamente impossível mediante outros tipos de delineamentos considerados. Assim, o estudo de caso apresenta diversos propósitos como, por exemplo, explorar situações da vida real sem limites definidos, descrever a situação do contexto onde será investigado e explicar variáveis causais de determinado fenômeno em

situações muito complexas que não permitem a aplicação de levantamentos e experimentos.

No intuito de atingir o objetivo proposto, o trabalho é desenvolvido usando como referências os seguintes estudos de casos.

2.1. FUNDAÇÃO BRADESCO

Fundação Bradesco – Escola de Ensino médio

Dados técnicos:

Escritório: [Shieh Arquitetos Associados](#);

Localização: Osasco - São Paulo, [Brasil](#);

Autores: Shieh Shueh Yau, Leonardo Shieh;

Equipe: Irene Shieh, Karen Minoda, Nathália Grippa, Ricardo Azevedo, Yuhu Minami, Juliana Stendar

Interiores: Shieh Arquitetos Associados;

Paisagismo: Rosa Kliass e Luisa Mellis;

Área: 4000.0 m²;

Ano do projeto: 2017.

A proposta buscou aproveitar o máximo possível da estrutura existente, ao mesmo tempo em que lançou mão de recursos construtivos que pudessem dar novo caráter e vida ao edifício para receber com qualidade o uso educacional, conforme mostra a figura 03 o uso de parede de vidro como divisória de ambientes (descrição enviada pela equipe responsável pelo projeto).

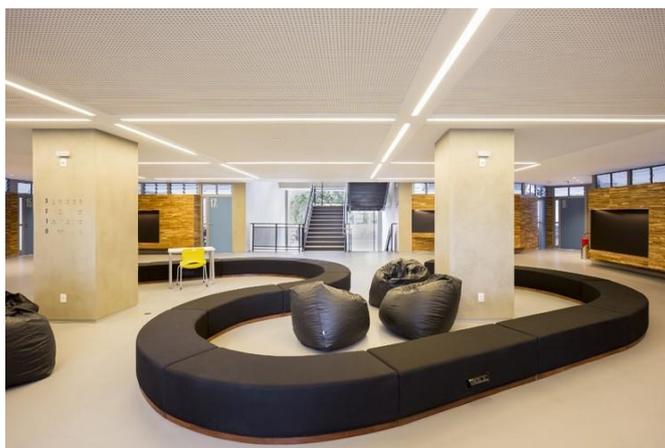
Figura 03: Área interna da fundação Bradesco



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

As plantas foram organizadas para melhor atender alguns dos desafios impostos em um edifício vertical: grande fluxo de estudantes e limitação de pátios. Dessa forma, as alas de aula foram organizadas nos pavimentos mais baixos – à exceção do térreo inferior, que é dedicado à praça de chegada e refeitório. Com uso mais esporádico, as salas de uso especial ficaram no 2º pavimento. Todos os pavimentos partem do princípio da utilização de um pátio central, conforme figura 04.

Figura 04: Área interna da fundação Bradesco



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

O Térreo Inferior observado na figura 05 é tratado em projeto como a “Praça de Chegada e Convívio” de todos os estudantes, seja aquele vindo da rua ou de van escolar. Por isso, grande atenção foi dispendida em abrir o máximo possível de espaço como área livre, para acomodar jardins e recantos de utilização.

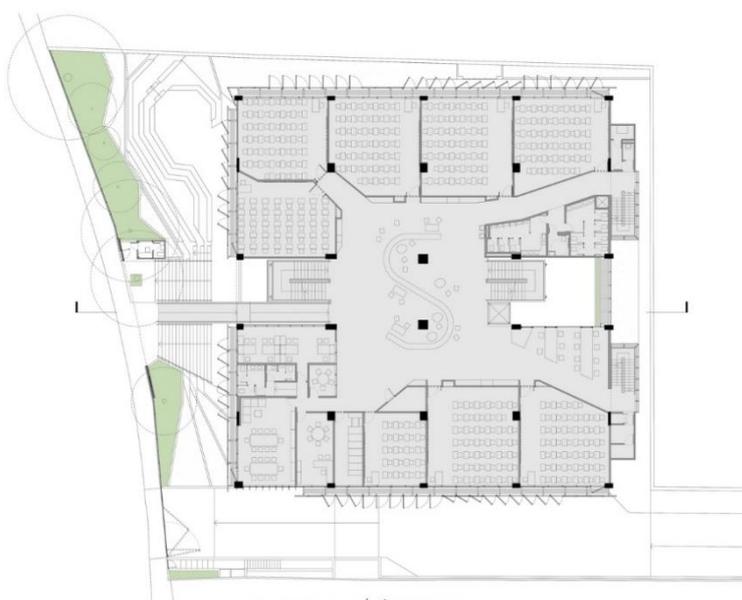
Figura 05: Planta Térreo Inferior da praça de chegada e refeitório da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

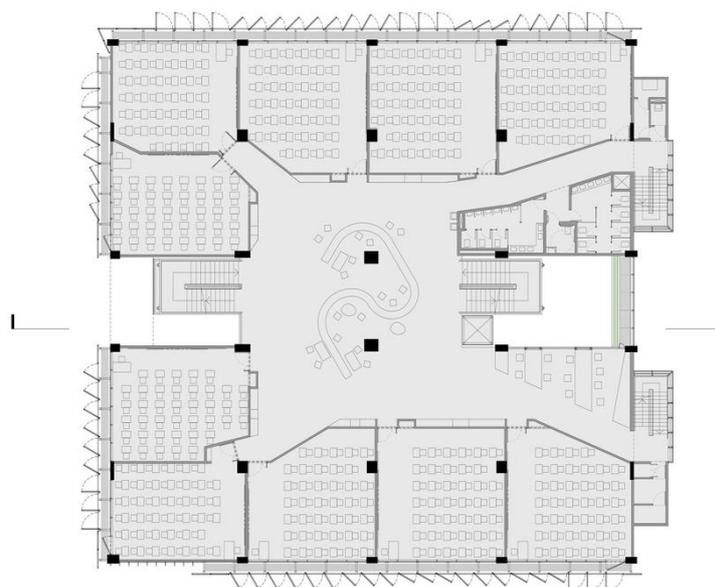
Assim, o Térreo Superior, vista na planta na figura 06, acomoda 07 salas de aulas, enquanto o primeiro pavimento abriga outras 10, totalizando 17 salas. As salas de usos especiais foram alocadas no segundo andar (biblioteca, laboratórios e salas de estudos), tendo em vista que o fluxo nesses espaços é mais reduzido.

Figura 06: Planta térreo Inferior da praça de chegada e refeitório da Fundação Bradesco



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

Figura 07: Planta 1º pavimento, salas de aula da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco

Diante da planta do 2º pavimento, na figura 08, há a biblioteca e área de estudos, com toda simbologia dentro de uma instituição de ensino, foi reservada o espaço superior e junto à fachada frontal do edifício – como se a biblioteca se debruçasse sobre a rua frontal e convidasse as pessoas a desfrutarem da instituição.

Figura 08: Planta 2º pavimento, biblioteca e área da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

A contenção do desnível com a rua à frente do prédio é tratada como um jardim escalonado, como uma arquibancada que configura uma arena em direção à porção coberta da praça, integrando pátrios externos, cobertos e o refeitório. Com a demolição parcial de 2 trechos de lajes frontais, foi possível a criação de grandes átrios centrais que permitem arejar a verticalidade do edifício existente. Esses átrios, cobertos por sheds de iluminação e ventilação, e abertos lateralmente, também propiciam abundante circulação de ar por ventilação cruzada e por efeito chaminé.

Outro ponto chave é a correta adequação das circulações verticais registradas na figura 09. Aproveitando os átrios abertos, foram criadas duas novas e proeminentes escadas, possibilitando a demolição da escada existente. Como maneira de garantir o acesso de cadeirantes ao edifício, foi

proposta a substituição da passarela em concreto, que hoje é muito íngreme, por uma peça em estrutura metálica que avança mais adentro no edifício.

Figura 09: Passarela interna da Fundação Bradesco.



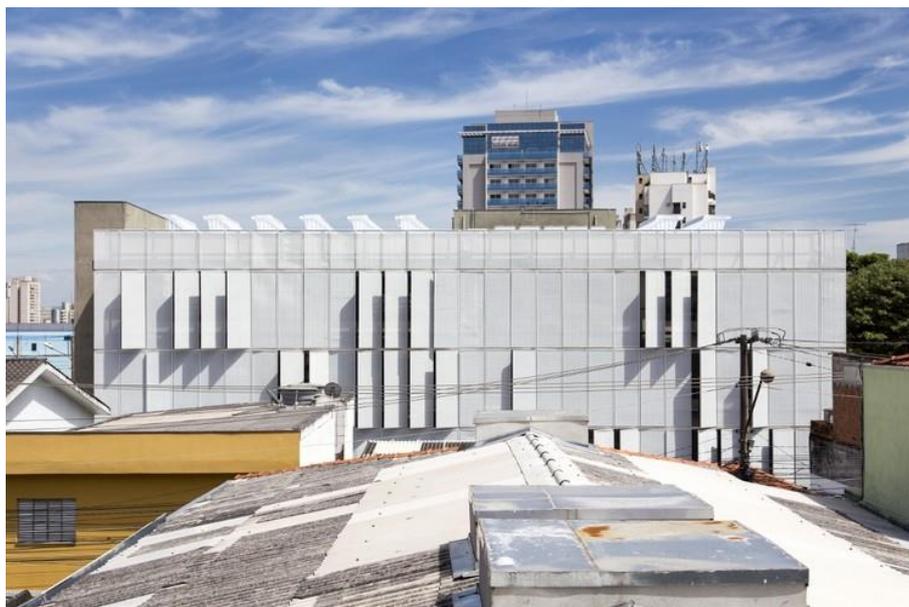
Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

Essa nova passarela (figura 09) dá acesso direto ao Térreo Superior do edifício – que abriga as salas administrativas da escola. Assim, entende-se que pais de alunos, funcionários e visitantes utilizarão essa passarela ao invés da descida por escadaria ao Térreo Inferior – que tem uma utilização mais franca pelos estudantes.

Ao longo dos 03 pavimentos superiores, salas de aulas e de usos especiais ocupam as áreas perimetrais e liberam grande porção central de laje – trunfo do projeto, apelidadas de “Praças Aéreas” – caracterizadas por dois grandes vazios e pelas circulações verticais.

O edifício existente, despido de sua alvenaria externa – dá lugar aos grandes panos envidraçados – sendo protegido por uma camada extra de chapa de alumínio expandida e brises demonstrados nas figuras 10 e 11.

Figura 10: Fachada da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017.

Figura 11: Detalhe da Fachada da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

Afastada 75 cm em relação à fachada existente, as chapas em alumínio expandida, na cor branca, tem duas funções: filtrar a luz direta em uma luz difusa e homogênea de alta qualidade ambiental às salas de aulas, e pré-sombrear o edifício para minimizar o ganho térmico. Evita-se assim o contrassenso do chamado “dilema do chá gelado” em que se espera que o edifício ganhe calor para depois tratar de seu resfriamento. Na figura 12 se vê

esse sistema da fachada é dividido em módulos articulados, o que propicia uma melhor orientação em relação ao sol, e facilita a manutenção e limpeza.

Figura 12: Fachada da Fundação Bradesco.



Fonte: FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco.

O sistema de chapa de alumínio expandida é fixado através de estrutura metálica auxiliar que também apoia um piso em grade, que serve de galeria técnica contínua para limpeza e manutenção. Esse interstício entre duas fachadas acomoda também equipamentos, em especial ventilador de insuflamento de ar às salas de aula e tubulação frigorífera e dreno do ar condicionado.

Questão crítica em escolas, a desempenho acústica do edifício foi objeto de atenção especial para o Shieh. Dentro das salas de aula, o professor vive o dilema de precisar das superfícies refletivas para se fazer ouvir, mas também precisa de superfícies absorventes para os ruídos. A solução adotada pelo escritório foi a adoção de “pistas” alternadas com materiais das duas características, forro de gesso liso e forro de gesso perfurado – na direção professor ao fundo da sala.

2.2. ESCOLA ST. NICHOLAS

Dados técnicos:

Escritório: [Aflalo/ Gasperini Arquitetos](#)

Localização: Polvilho, Santana de Parnaíba - SP, [Brasil](#)

Área: 28567.0 m²

Ano do projeto: 2016

De ensino fundamental e médio, a Escola St. Nicholas localizada em São Paulo foi projetada para criar três espaços coletivos para diferentes níveis escolares, garantindo um isolamento parcial entre eles. O escritório Aflalo/ Gasperini criou uma espécie de espinha dorsal que conecta os três edifícios e também teatro, refeitório e complexo de artes. Entre os volumes de concreto, há uma vasta área verde e playgrounds arquitetônicos conforme figura 13.

Figura 13: Fachada da Escola St. Nicholas

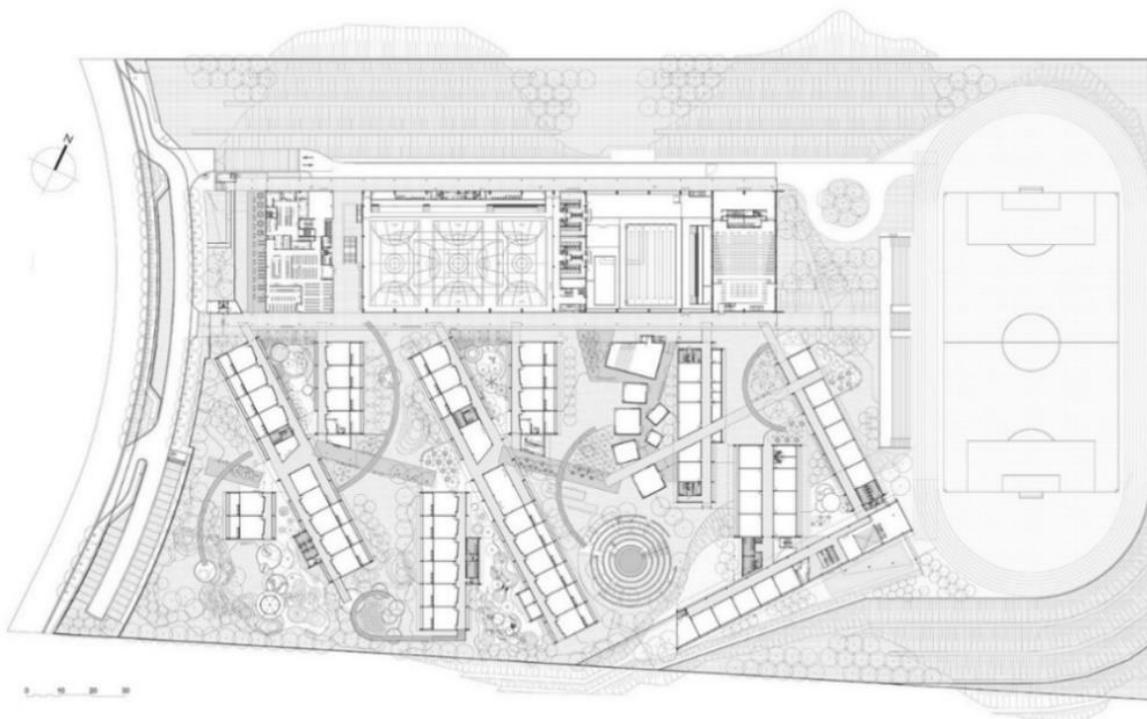


Fonte: ESCOLA ST. NICHOLAS. **Aflalo/Gasperini Arquitetos**. 2016. Santana de Paranaíba.

Os proprietários da instituição St. Nicholas School solicitaram um projeto diferenciado, que implicasse em qualidade e diversidade para o ambiente escolar, quebrando a monotonia. Com essa premissa, os arquitetos do escritório Aflogo Gasperini deram início à construção localizada em Santana de Parnaíba (SP).

O Partido arquitetônico iniciou-se com uma implantação dinâmica, fazendo com que os blocos da St. Nicholas School não ficassem paralelos, mas criassem pátios triangulares. Conforme figura 14, o desenho de planos inclinados tornou-se o gene da fachada criando espaços protegidos e sombreados.

Figura 14: Planta Baixa da Escola St.Nicholas



Fonte: ESCOLA ST. NICHOLAS. **Aflalo/Gasperini Arquitetos**. 2016. Santana de Paranaíba

Espaços de convívio, como o refeitório, as quadras, o teatro, o campo de futebol e o complexo de artes, estão espalhados no meio do grande jardim, que separa os blocos de salas de aula. As salas de aula da St. Nicholas School são contornados por um corredor contínuo e, na área oposta, por uma varanda coberta, local onde acontecem as atividades artísticas, como na figura 15, o primeiro espaço está iluminado por uma claraboia e o segundo conta com pergolado de concreto, que possibilita a entrada de luz natural de forma controlada. Na varanda, o pé-direito é maior por causa do perfil inclinado da construção.

Figura 15: Interior da Escola St.Nicholas



Fonte: ESCOLA ST. NICHOLAS. **Aflalo/Gasperini Arquitetos**. 2016. Santana de Paranaíba.

É uma escola com qualidade de vida para o aluno, com muita iluminação e ventilação natural, onde espaços diversos que podem ser explorados pelos alunos ao longo do seu crescimento escolar foram criados (Herman), como destaca a figura 16, com sua vista superior.

Figura 16: Vista Superior da Escola St.Nicholas



Fonte: ESCOLA ST. NICHOLAS. **Aflalo/Gasperini Arquitetos**. 2016. Santana de Paranaíba

2.3. CENTRO DE TREINAMENTO DO REAL MADRID

Dados técnicos:

O desenho conceitual inicial foi feito entre a Flórida e Madrid, com uma empresa norte-americana que venceu o concurso de ideias: EDSA.

Equipes de desenho:

Estúdio Lamela. Arquitectura da construção e coberturas;

Euroconsult: Controlo de Qualidade;

CSP: Coordenação de Segurança e Saúde;

Euroestudios: Controlo de acessos, circulações;

Naos Arquitectura: Soluções e pavimentos desportivos.

Projeto Ibérico: Engenharia de infraestruturas gerais e viárias. Engenharia da edificação.

EDSA – SCP – Prointec – GIS. Arquitectura de exterior e infraestruturas. Paisagismo e jardinagem.

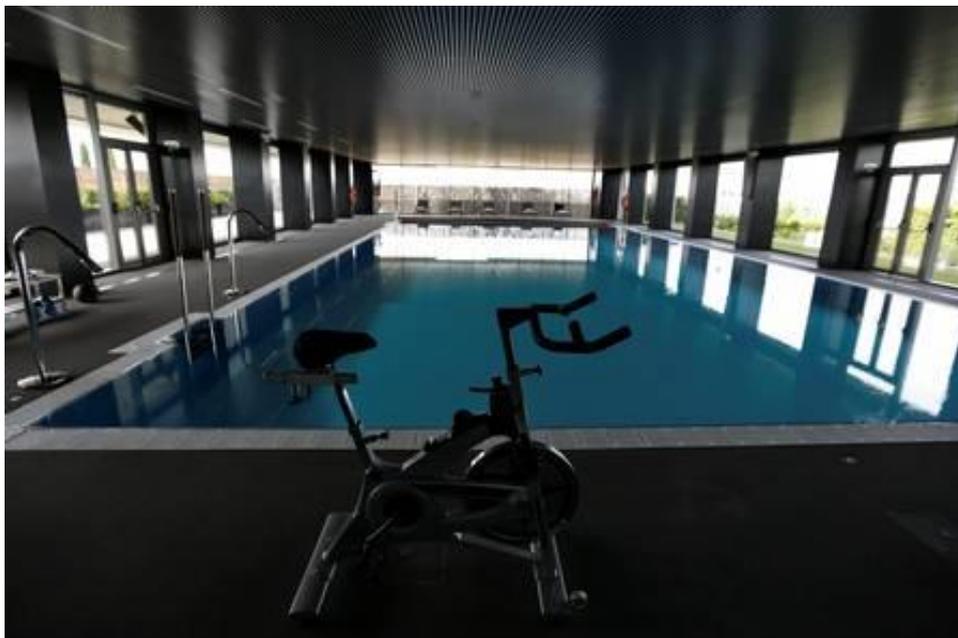
Diretamente aplicável no projeto da Cidade Real Madrid esteve envolvida na sua definição: 23 arquitetos, 05 arquitetos técnicos, 12 engenheiros, 04 engenheiros técnicos e 08 pessoas de delineação e outras formas de assistência administrativa.

A construção da primeira fase da Cidade do Real Madrid, apesar da sua enorme envergadura, representou menos de 20% do que comportará Valdebebas na sua totalidade. Incidiu principalmente nas obras dos campos de futebol e das instalações destinadas a escritórios. Para isso, mais de 3.150 trabalhadores zelaram para que tudo corresse na perfeição. O projeto foi gerido por Bovis Lend Lease. Pela especificidade de cada uma das partes do desenho e das características próprias da sua utilização, interveio praticamente a totalidade dos departamentos do clube no desenho e conceito.

O centro de treinamento do Real Madrid é considerado um dos mais modernos e completos da atualidade. O espaço nada modesto, comporta academias para o preparo físico dos atletas com os mais avançados equipamentos, centro de recuperação para lesões, piscinas olímpicas para treinamento físico, alojamentos de alto padrão para descanso, áreas comuns

como sala de jogos e salas de televisão para lazer, inúmeros campos e o conhecido estádio Alfredo DiStefano. Uma estrutura realmente completa e altamente eficiente, como se vê nas figuras 17, 18, 19 e 20.

Figura 17: Piscina do CT da cidade do Real Madrid



Fonte: JORNAL DE NOTÍCIAS. **Cidade do Real Madrid**. 2016. São Paulo.

Figura 18: Campo de treinos Alfredo DiStefano na Cidade do Real Madrid



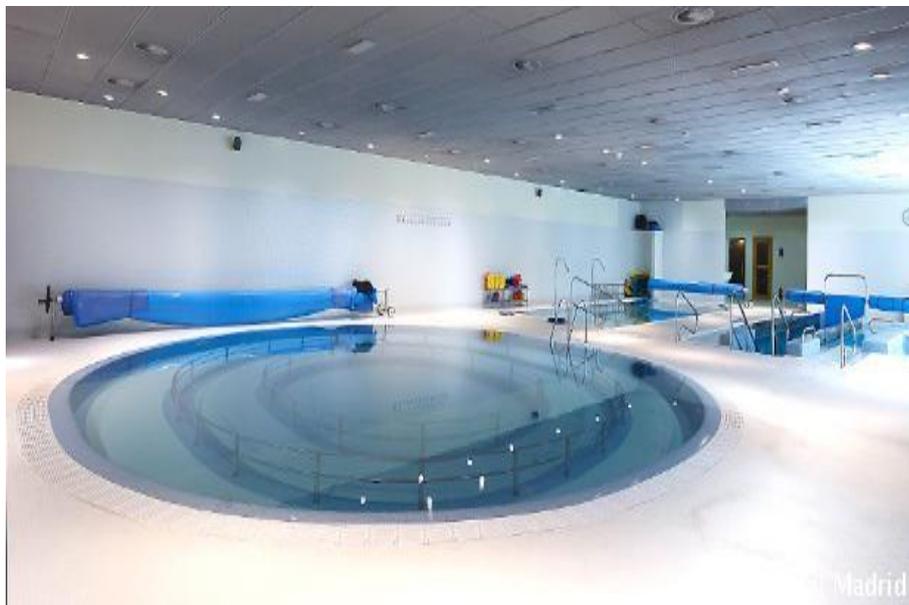
Fonte: JORNAL DE NOTÍCIAS. **Cidade do Real Madrid**. 2016. São Paulo.

Figura 19: Academia do CT na Cidade do Real Madrid



Fonte: GLOBO ESPORTE. **Campeões da Euro Copa, Cristiano Ronaldo e Pepe se apresentam ao Real Madrid.** 2016. São Paulo.

Figura 20: Centro de recuperação do CT na Cidade do Real Madrid



Fonte: REAL MADRID. **O Clube do Real Madrid: Instalações.** 2016. Madrid.

O clube conta um luxuoso alojamento para que os jogadores descansem com qualidade e conforto. O ambiente é distribuído com sala de jogos, dormitórios (figura 21), sala de computador entre inúmeros ambientes voltados para os momentos de descanso dos jogadores.

Figura 21: Dormitório para jogadores na Cidade do Real Madrid



Fonte: REAL MADRID. **O Clube do Real Madrid**: Instalações. 2016. Madrid.

3. ESCOLHA DO PROJETO COMO ESTUDO DE CASO

Elementos construtivos e a distribuição de setores foram as características que despertaram a atenção e interesse pelo projeto da Fundação Bradesco. A setorização adotada pelo grupo de arquitetos garantiu eficiência, organização e funcionalidade a escola, todas as características necessárias para um funcionamento com qualidade e eficiência.

Alguns elementos construtivos adotados merecem atenção e será fonte de inspiração para o projeto do Clube Escola em São Mateus. A utilização de chapas de alumínio, na fachada, que servem como filtro para iluminação oriunda da incidência solar de forma direta e também como mecanismo para diminuir a temperatura que atinge a edificação, além de melhorar o bem-estar e facilitar a refrigeração do local, ainda garante uma fachada moderna e de fácil manutenção.

O escritório Shieh Arquitetos Associados, ainda utiliza outros materiais alternativos, como a implantação de estruturas metálicas em escadas e rampas de acessos a outros pavimentos, garantindo leveza e modernidade ao ambiente interno da escola e quebrando paradigmas do mercado construtivo do país, que é extremamente viciado em alvenaria e concreto.

A escolha da escola St. Nicholas ocorreu de imediato devido a setorização da edificação ter sido toda horizontal, ou seja, a escola é toda térrea. A setorização ocorreu por blocos, que são distribuídos de maneira não convencional, transmitindo sensação de descontração, porém com muita organização e funcionalidade, tudo o que o projeto Clube Escola de São Mateus precisa transmitir. A construção é em quase sua totalidade em alvenaria e concreto, entretanto possui elementos arquitetônicos que suavizam o ambiente, como aberturas zenitais e pergolados.

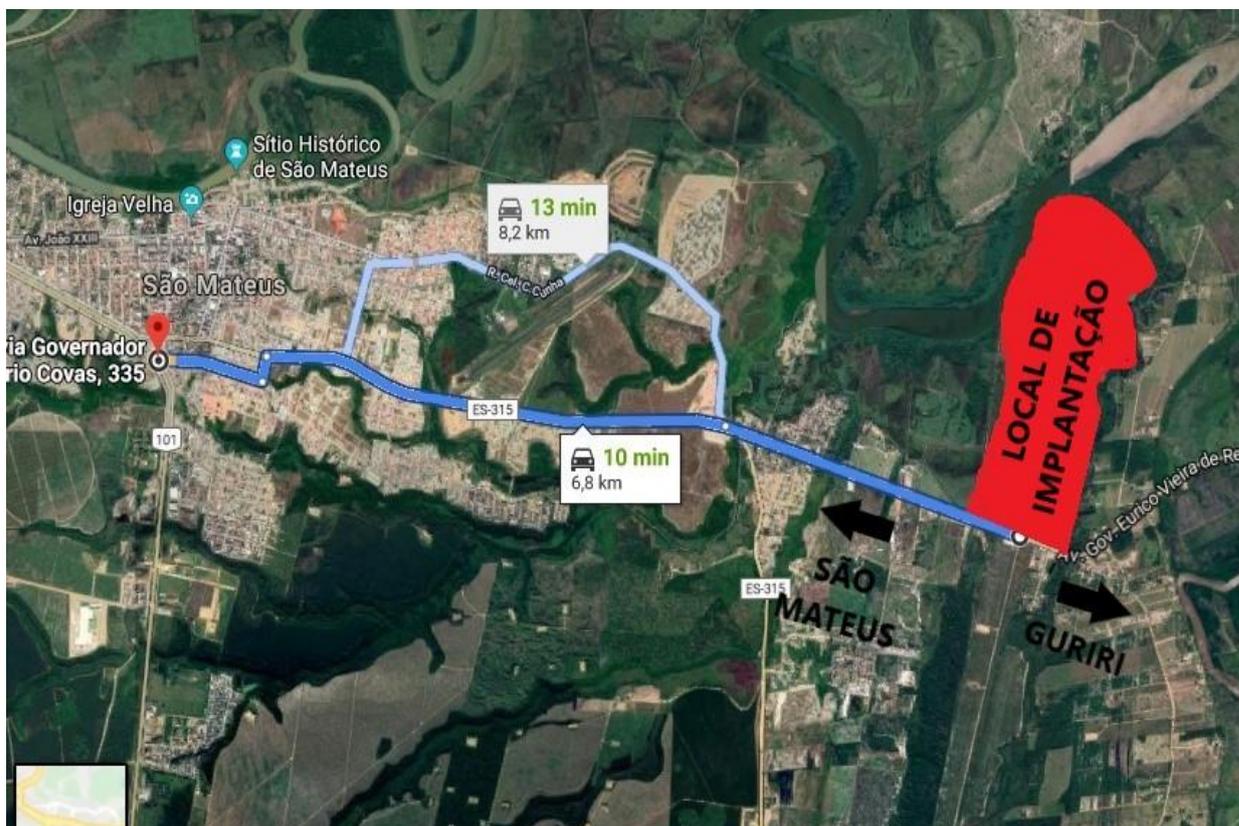
A escolha do CT do Real Madrid foi rápida e fácil devido à qualidade e modernidade das construções que abrigam os jogadores do time em seus momentos de treinamento, repouso, lazer ou recuperação de lesões, tornando-se referência no mundo do futebol. Além da modernidade e beleza presentes nas edificações existentes na cidade do Real Madrid, a preocupação com a qualidade é facilmente notável, trazendo aos atletas todo o suporte necessário, academias e piscinas para treinamento físico, estádio para treinamento do futebol, salas para recuperação de lesões com os mais avançados aparelhos de fisioterapia, salas de televisão, jogos e computador voltados para o descanso e lazer e dormitórios de alta qualidade para o repouso dos atletas.

O CT do Real Madrid é sem dúvidas referência no mundo do futebol, e excelente projeto para ser usados exclusivamente como fonte de estudo e inspiração, uma vez que o nível de construção e equipamentos que fazem parte do complexo de treinamento e alojamento é condizente com uma realidade de orçamento bem superior.

4. ÁREA DE IMPLANTAÇÃO DO PROJETO

O terreno escolhido para implantação do projeto fica localizado na Avenida Governador Eurico Vieira de Rezende, que dá acesso ao bairro Guriri, distanciando-se a apenas 6,80 km da BR 101, conforme figura 22. Uma área estratégica, tendo em vista que o bairro está em constante crescimento comercial e turístico. O tráfego de veículos é constante na avenida, tornando-a altamente movimentada.

Mapa localização: Distância do lote a BR 101.



Fonte: Google Maps: 05/09/2019, (2019)

Conhecida pela extensa plantação de coco nela existente, a área faz divisa com outras fazendas, não possuindo qualquer edificação construída em seus confrontantes. Com 1.368.916,00 metros quadrados, conforme mostra a figura 23, o lote escolhido para implantação do projeto é irregular e bem extenso, por isso utilizou-se somente uma faixa que faz divisa com a via de acesso apresentado em detalhe na figura 22.

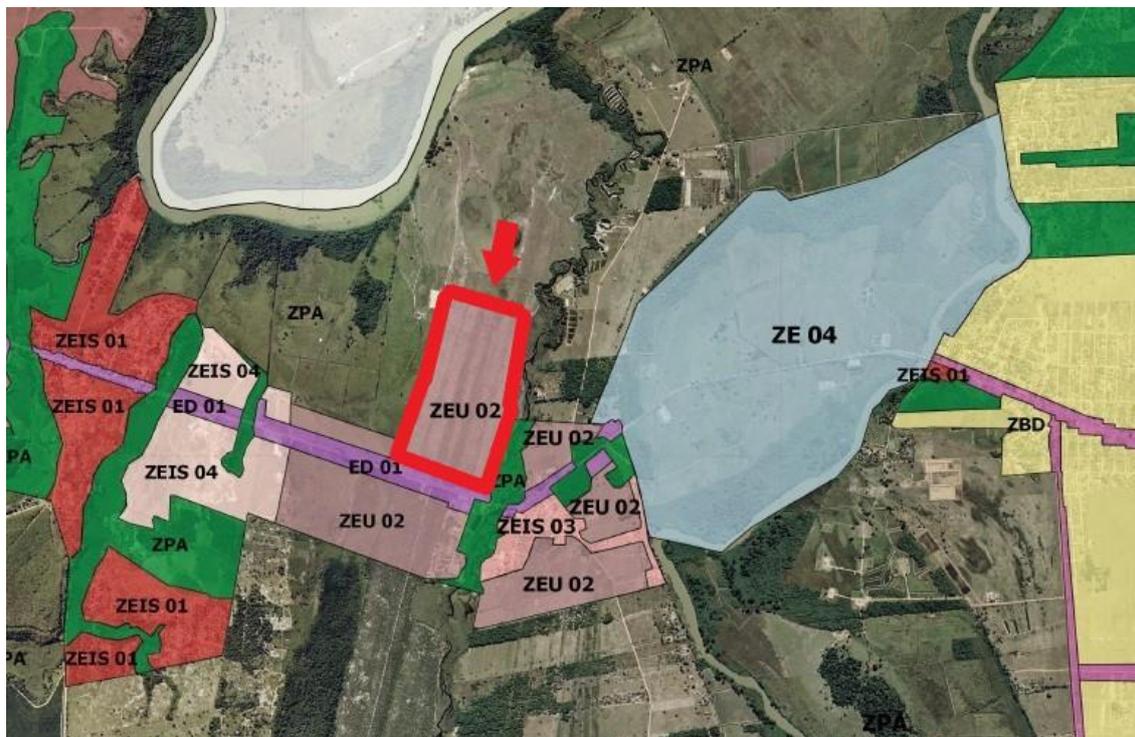
Figura 22: Faixa do lote utilizada para implantação do projeto.



Fonte: Autor (2019)

Para elaboração de o projeto ser conformidade com as normas e leis construtivas do município, o Plano Diretor Municipal de São Mateus foi consultado. De acordo com zoneamento do Plano Diretor Municipal da cidade, o lote está inserido na Zona de Expansão Urbana 02 (ZEU 02) indicado na figura 23.

Figura 23: Zona de Expansão Urbana 02.



Fonte: Prefeitura Municipal de São Mateus/ES – Plano Diretor Municipal – 09/03/2019.

O tipo de atividade proposta pelo clube escola, ainda de acordo com a legislação municipal, é classificada como “Grupo 2”.

Tabela 1: Atividades enquadradas em G2 sem limites de área.

GRUPO 2 – G2

Atividades enquadradas em G2 sem limite de área:

Apart-Hotel
Boliches
Campo desportivo
Cemitérios
Centro de reabilitação para dependentes químicos com alojamento
Cinema
Clubes sociais, esportivos e similares
Educação profissional de nível técnico e tecnológico
Ensino Médio
Exploração de edifícios-garagem e parques de estacionamento para veículos
Hospital, casa de saúde e repouso, policlínica e maternidade
Hotel
Instituições Públicas em geral, tais como: de caráter executivo, legislativo e financeiro em todos os níveis do governo; das relações exteriores; da defesa nacional e das forças armadas terrestres; do sistema judicial; da segurança e ordem pública; da defesa civil e seguridade social
Motel
Museus de todos os tipos
Orfanatos
Pronto-socorro
Teatro

Fonte: Plano Diretor Municipal de São Mateus – ES.

Dentro do Grupo 2, as normas construtivas, índices urbanísticos e determinação da quantidade de vagas de garagem exigidas pelo município, podem ser observados nas tabelas 2 e 3 abaixo:

Tabela 2: Índices urbanísticos - Zona de expansão urbana 02 – ZEU 02

...continuação do Projeto de Lei Complementar n.º XX/2016.

USOS (1) (2)		ÍNDICES									
PERMÍTIDOS	TOLERADOS	CA MÁXIMO	TO MÁXIMA	TP MÍNIMA	GABARITO	ALTURA DA EDIFICAÇÃO (3)	AFASTAMENTOS MÍNIMOS			PARCELAMENTO	
							FRENTE	LATERAL	FUNDOS	TESTADA MÍNIMA	ÁREA MÍNIMA
Residencial Unifamiliar		1,5	75%	15%	3	12m	3m	1,5m com abertura	1,5m com abertura	12m	300m²
Condomínio por unidade autônoma com habitação Unifamiliar (4)	10%										
Condomínio por unidade autônoma com habitação Multifamiliar (4) (5)		6,0	75%	40%	8	28m	1,20m	1,5m com abertura para edificações até 3 pavimentos Acima de 3 pavimentos obrigatoriamente 1,0m + h/30, ou o mínimo de 1,50m	1,5m com abertura para edificações até 3 pavimentos Acima de 3 pavimentos obrigatoriamente 1,0m + h/30, ou o mínimo de 1,50m	12m	300m²
Residencial Multifamiliar	20%										
Misto (residencial e atividades do grupo 1 e 2)				10%							
Atividades do Grupo 1 e 2 e edifícios de escritórios											
Hospedagem (6)							3m				

Fonte: Plano Diretor Municipal de São Mateus – ES.

Tabela 3: Vagas de garagem

Atividades Residenciais				
Atividade	Número mínimo de vagas de garagem para veículos (privativo e visitante)	Número mínimo de vagas para bicicleta	Vaga/ área para embarque e desembarque (E/D);	Vaga para carga e descarga (C/D)

...continuação do Projeto de Lei Complementar n.º XX /2016

exploração de atividades e instalações desportivas; - Campo desportivo.				
- Educação infantil - creches; - Educação infantil - pré-escola; - Ensino Fundamental; - Ensino médio; - Cursos de idioma; - Cursos ligados às artes e cultura inclusive música; - Estabelecimento de ensino de música; - Estabelecimento de ensino de esporte.	- 01 vaga para cada 100m² ou fração de área total construída, exceto: circulação áreas recreativas tais como pátios e quadras cobertas.	- 01 vaga para cada 50m² ou fração de área construída, exceto: circulação áreas recreativas tais como pátios e quadras cobertas.	- 01 vaga de E/D para cada 300m² ou fração de área construída, exceto: circulação áreas recreativas tais como pátios e quadras cobertas.	—

Fonte: Plano Diretor Municipal de São Mateus – ES

5. PROJETO ARQUITETÔNICO

O projeto foi idealizado a partir do princípio da setorização por blocos, que proporciona organização e funcionalidade aliado a uma estética pouco convencional, mas dotada de autenticidade.

Foi separado em três macros setores: escola, centro de treinamento e alojamento. O setor escola foi pensado em um ambiente que transmita tranquilidade e conforto, ao mesmo tempo em que organizado. O princípio arquitetônico foi a não verticalização, e sim a distribuição das salas e setores pedagógicos em blocos, unidos por corredores abertos, porém cobertos, fazendo o complexo de blocos conversarem com o paisagismo local.

O único edifício do complexo que foi expandido no sentido vertical foi o prédio do alojamento, devido a quantidade de suítes necessárias para comportar a quantidade de alunos, a verticalização foi a solução para se tornar viável, tendo em vista que esse setor tem como proposta transmitir a sensação de acolhimento similar ao sentimento de lar.

5.1 PROGRAMAS DE NECESSIDADES

É o conjunto sistematizado de necessidades para um determinado uso de uma construção. Deve ser elaborado com base no número de usuários e nas necessidades operacionais cotidianas da unidade, proporcionando uma vivência completa da experiência educacional adequada à faixa etária em questão. Este documento deve descrever as funções que serão abrigadas na escola, os ambientes necessários, os pré-dimensionamentos dos espaços, padrões de qualidade desejados, recursos disponíveis, prazos desejados, entre outros (FNDE).

A proposta do clube escola abrange três usos diferentes da edificação, sendo esses:

- Estrutura para funcionamento de escola de nível médio;
- Estrutura para centro de treinamento de futebol;
- Estrutura para alojamentos.

O programa de necessidades será separado de acordo com o uso indicado e em seis macros setores, dimensionados para atender a capacidade máxima de 270 alunos mais colaboradores, conforme distribuído a seguir.

5.2. ESCOLA DE NÍVEL MÉDIO

5.2.1. Setor - Administrativo

- Recepção escola;
- Secretaria acadêmica;
- Depósito material didático;
- Almojarifado;
- Orientação;
- Sala dos professores;
- Coordenação pedagógica;
- Direção pedagógica;
- 2 Sanitários masculino funcionários;
- 2 Sanitários feminino funcionários;
- 2 Sanitários P.N.E. Funcionários;
- 2 Copas;
- RH;
- Presidência;
- Diretor Financeiro;
- Setor financeiro;
- Atendimento financeiro;
- 2 Salas de reuniões;
- Mini auditório;
- Lounge;
- Banheiro feminino visitante;
- Banheiro masculino visitante;
- Banheiro P.N.E. Visitantes;
- Recepção geral.

Perfazendo uma área de 989,64m².

5.2.2. Setor – Aprendizagem

- 09 Salas de aula;
- 03 Salas multimídia;
- Biblioteca/Sala de leitura;
- Banheiro feminino alunos;
- Banheiro masculino alunos;
- Banheiro P.N.E. Alunos;
- Auditório.

Perfazendo uma área de 2.129,23m².

5.2.3. Setor – Alimentação

- Cantina;
- Refeitório.
- Banheiro feminino alunos;
- Banheiro masculino alunos;
- Banheiro P.N.E. Alunos;

Perfazendo uma área de 1.271,29m².

5.2.4. Setor – Serviço

- Recepção/ pré-higienização;
- Cozinha;
- 02 Depósitos;
- Área de serviço/depósito de material de limpeza;
- Câmara fria;
- Lava louças;
- Vestiário feminino funcionários;
- Vestiário feminino funcionários;

Perfazendo uma área de 353,53m².

- Deposito de lixo;
- Deposito de gás;

Perfazendo uma área de 34,11m².

- Roupa suja;
- Roupa limpa;
- Área de lavagem de roupas;
- Área de passar roupas;

Perfazendo uma área de 139,74m².

5.2.5. Centro de Treinamento

- 02 Campos de treino/jogo;
- 04 vestiários/sanitários para os times;

Perfazendo uma área de 9.677,68m² cada campo, totalizando 19.355,36m².

- 02 Quadras de areia;

Perfazendo uma área de 851,95m² cada quadra, totalizando 1.703,90m².

- Banheiro masculino para visitantes;
- Banheiro feminino para visitantes;

Perfazendo uma área de 99,60m².

- Piscina;
- Academia para preparo físico;
- Sala de recuperação de lesões;
- Sala de avaliação;
- Enfermaria;
- Deposito de equipamentos;
- Vestiário feminino para atletas;
- Vestiário masculino para atletas;
- Banheiro masculino para atletas;
- Banheiro feminino para atletas;
- Bebedouro;

Perfazendo uma área de 1.310,87m².

- Banheiro P.N.E. Masculino;

- Banheiro P.N.E. Feminino;
- Banheiro masculino para atletas;
- Banheiro feminino para atletas;
- Bebedouro;
- Deposito de material esportivo;
- Quadra poliesportiva;
- Sala grêmio estudantil;

Perfazendo uma área de 1.022,69m².

5.2.6. Alojamento

- 70 Suítes acomodando 04 pessoas cada;

Perfazendo uma área de 2.603,58m².

- Sala de lazer/descanso;
- Banheiro masculino;
- Banheiro feminino;

Perfazendo uma área de 590,73m².

Totalizando uma área total de 31.609,89m² todos os setores.

5.2.7 Memorial descritivo

Construída sobre:

- Pilares e vigas (retangulares) todos em concreto armado;
- Alvenaria de tijolo cerâmico furado assentado em espelho revestimento com chapisco e argamassa de reboco com cimento areia e cal;
- Laje tipo pré-moldada;
- Cobertura em telha tipo sanduiche dupla (duas chapas metálicas e revestimento termo acústico em seu interior) e estrutura em madeira de lei, com exceção dos blocos 07 e 08 que serão com estrutura metálica);
- Pisos:

- Blocos: 01 (administrativo, financeiro e pedagógico), 04 (alojamento), 05 (lazer), 10 (banheiros públicos), em Porcelanato Roca Carrara Micro Cristal Polido Retificado 120x120 cm;
- Blocos: 02 (escola), 03 (refeitório), 06 (centro de treinamento), 07 (quadra poliesportiva) e 14 (guarita) em piso viniculo com cobertura em HPU coating;
- Blocos: 11 (técnico-cozinha); 12 (lixo e gás); 13 (lavanderia) com Piso Tecnovilla 250901 25x25 cm;
- Esquadrias: janelas e básculas em vidro temperado tipo blindex, portas conforme indicadas no quadro de esquadrias;
- Pintura interna com tinta PVA látex (Suvinil) e externa com tinta acrílica (Suvinil), conforme cores indicadas em projeto.

Relação dos blocos com suas respectivas áreas

Bloco 01 (administrativo / financeiro / pedagógico / recepções)

Térreo: 989,64m²

Bloco 02 (escola)

Térreo: 2.129,23m²

Bloco 03 (refeitório)

Térreo: 1.271,29m²

Bloco 04 (alojamento)

Térreo: 371,94m²

2º pavimento: 371,94m²

3º pavimento: 371,94m²

4º pavimento: 371,94m²

5º pavimento: 371,94m²

6º pavimento: 371,94m²

7º pavimento: 371,94m²

Total: 2.603,58m²

Bloco 05 (lazer)

Térreo: 590,73m²

Bloco 06 (ct)

Térreo: 1.310,87m²

Loco 07 (quadra poliesportiva)

Térreo: 1.022,69m²

Bloco 08 (campo de futebol)

Térreo: 9.677,68m²

Total 2 unidades: 19.355,36m²

Bloco 09 (quadra de areia)

Térreo: 851,95m²

Total 2 unidades: 1.703,90m²

Bloco 10 (banheiros públicos)

Térreo: 99,60m²

Bloco 11 (técnico-cozinha)

Térreo: 353,53m²

Bloco 12 (gás e lixo)

Térreo: 34,11m²

Bloco 13 (lavanderia)

Térreo: 139,74m²

Bloco 14 (guarita)

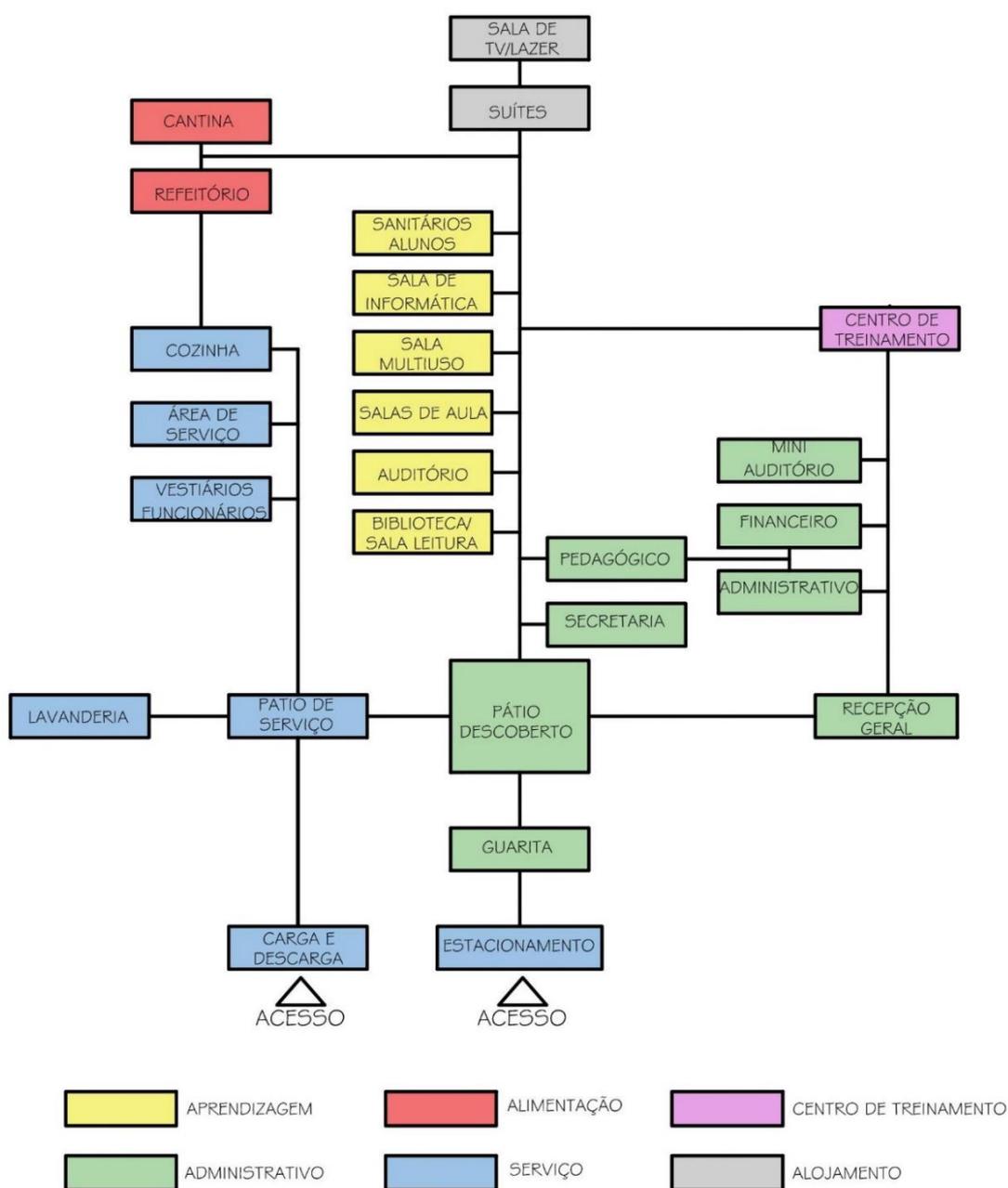
Térreo: 10,62m²

Área total: 31.609,89m²

6. FLUXOGRAMA

Segundo D'Asenção (2001, p.110), “fluxograma é uma técnica de representação gráfica que se utiliza de símbolos previamente convencionados, permitindo a descrição clara e precisa do fluxo, ou sequência, de um processo, bem como sua análise e redesenho”. Conforme figura 24, pode ser observado o fluxo de acessos através dos setores do clube escola.

Figura 24: Fluxograma



Fonte: Autor (2019)

7. O PROJETO

Todos os setores foram trabalhados a partir do princípio de setorização por blocos, seguindo o fluxograma pensado para ter o melhor funcionamento possível. O acesso principal se dá através de uma praça central, e partir dessa praça o visitante tem acesso a recepção geral ou a recepção da escola. A entrada de serviço é separada da entrada social, e entre os dois acessos ficam localizados na guarita, conforme figura 25, onde cada número em vermelho representa um bloco, sendo: 01 – recepção da escola/geral; 02 – escola; 03 – refeitório; 04 – alojamento; 05 – lazer; 06 – centro de treinamento; 07 – quadra poliesportiva; 08 – campos de futebol; 09 – quadra de areia; 10 – banheiros da praça do centro de treinamento; 11 – cozinha e serviço; 12 – gás e lixo; 13 – lavanderia.

Figura 25: vista superior geral



Fonte: Autor (2019)

O centro de treinamento foi trabalhado de forma horizontal e como ponto de referência os dois campos de futebol representados nas figuras 26 e 27, estando os outros ambientes (academia, piscina, centro de recuperação de lesões e ginásio poliesportivo) locados próximos a eles.

Figura 26: campo de futebol



Fonte: Autor (2019)

Figura 27: campo de areia e quadra poliesportiva



Fonte: Autor (2019)

O macro setor também conta com uma praça, conforme figuras 28 e 29, voltada para receber visitantes, com arborização, bancos para descanso e um monumento turístico fazendo referência ao futebol. O local foi projetado também para comportar os visitantes nos intervalos das partidas de futebol, por isso foi estrategicamente locado entres os campos.

Figura 28: Praça do CT



Fonte: Autor (2019)

Figura 29: Praça do CT com detalhe no monumento



Fonte: Autor (2019)

O setor de alojamento foi levemente verticalizado, transmitindo uma sensação maior de acolhimento e fazendo referência as construções residenciais como se observa na figura 30. Cada quarto comporta 4 alunos, e possui um banheiro privativo. O setor de alojamento conta também com salas de lazer e ambientes despojados para descanso, que foram projetados separados do bloco principal do alojamento, para não interferir no repouso e privacidade daqueles que optarem por dormir nas horas de descanso.

Figura 30: Alojamento



Fonte: Autor (2019)

O micro bloco de lazer, conta com uma enorme sala com vários ambientes integrados, incluindo jogos de mesa, bancadas para uso de aparelhos digitais e sofás para descanso ou confraternizações.

O refeitório foi concebido através da ideia de trazer um ambiente familiar e aconchegante, afinal o momento das refeições além de ser de extrema importância, pode ser considerado um momento de socialização entre os alunos. Este bloco foi trabalhado com elementos construtivos considerados despojados, como pergolados de concreto e vidro demonstrados na figura 31, fazendo a construção conversar com o ambiente externo.

Figura 31: Refeitório



Fonte: Autor (2019)

Todos os três setores, conversam entre si através dos elementos arquitetônicos construtivos e pela distribuição criada pela setorização, trazendo harmonia ao complexo de edifícios.

CONCLUSÃO

No referente trabalho propõe-se um projeto de construção de um centro escolar através da arquitetura escolar moderna estrategicamente para proporcionar aos seus usuários um espaço de convivência educacional capaz de promover a prática saudável de esporte com enfoque na saúde, bem-estar, valores e cultura social local.

Para tanto, o projeto embasa-se em um planejamento para uma edificação escolar com instalações modernas caracterizado com áreas que vão do setor administrativo ao centro de treinamento e alojamento. O objetivo da organização do espaço educacional fundamenta-se no desenvolvimento de uma edificação escolar moderna e estrutura para oferecer uma educação de qualidade juntamente com áreas de lazer para população.

Desta forma, o centro educacional em questão terá um papel importantíssimo na cultura social local, principalmente entre jovens, atuando na inserção do jovem na vida educacional e socioeconômica, e, em contrapartida afrontando alguns dos principais problemas recorrentes atualmente que é a criminalidade e o tráfico de drogas, ressaltando a relevância e relação entre a arquitetura e a educação.

Por fim, a partir destas colocações, nota-se que a proposta trará para o município conquista tanto pedagógicas como arquitetônica, uma vez que a arquitetura aplicada no ambiente escolar deve estar ligada as políticas educacionais vigentes, e, contudo, ofertando ambientes de qualidade trazendo um reflexo positivo na educação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVARES, Sandra Leonora; KOWALTOWSKI, Doris Catherine Cornelie Knatz. **Programando a Arquitetura Escolar do Futuro. Artigo Científico.** Encontro Latino-americano de Edificações e Comunidades Sustentáveis. Curitiba. 2013. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/269200734_Programando_a_Arquitetura_Escolar_do_Futuro> Acesso em: 24 de junho de 2019.

ALVES, Daniela de Oliveira. **Arquitetura Escolar- Escola Infantil.** Trabalho de Conclusão. Graduada em Arquitetura e Urbanismo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. São Paulo. 2012. Disponível em: https://www.academia.edu/8352611/Arquitetura_escolar_-_Escola_infantil> Acesso em: 20 de junho de 2019.

ANTONELLI, Mariana. **Diagnósticos dos Centros de Treinamentos de Alto Rendimento do Brasil, cujas modalidades atendidas têm expectativa de conquista de medalhas nos jogos olímpicos de 2016.** Dissertação. Universidade Estadual de Campinas. Campinas. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/305340/1/Antonelli_Mariana_M.pdf> Acesso em: 24 de Setembro de 2019.

CASARIN Rodrigo Vicenzi; CELLA, Marco Teonisto. **Análise das Sessões de Treinamento de futebol entre categorias de base e escolinhas.** Artigo Científico. Universidade do Oeste de Santa Catarina. Xanxerê. 2008. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/ED_UCACAO_FISICA/Monografia_2010/Treinamento-de-futebol-em-categorias-de-base-e-escolinhas.pdf> Acesso em: 12 de setembro de 2019.

CARVALHO, Rosinei da Cruz. **Os Benefícios físicos e psicológicos da Hidroginástica para a saúde das Mulheres praticantes atendidas pelo programa vida nova em Lucas do Rio Verde – Mato Grosso.** Monografia. Universidade de Brasília- Barra do Bugres. Barro do Burgres. 2014. Disponível

em:

<http://bdm.unb.br/bitstream/10483/10369/1/2014_RosineiDaCruzCarvalho.pdf

> Acesso em: 08 de setembro de 2019.

CBF. Confederação Brasileira de Futebol. **100 anos**: O primeiro jogo da história da seleção Brasileira. São Paulo. 2014. Disponível em: <<https://www.cbf.com.br/selecao-brasileira/noticias/selecao-masculina/primeiro-jogo-da-selecao-brasileira>> Acesso em: 12 de Setembro de 2019.

DEMURU, Paolo. **Futebol Brasileiro**: O Estilo, o Jogo, a História. Artigo. Doutorado em Semiótica no Instituto Italiano de Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. São Paulo. 2010. Disponível em: <<https://dobras.emnuvens.com.br/dobras/article/download/210/209>> Acesso em: 30 de junho de 2019.

FUNDAÇÃO BRADESCO. **Shieh Arquitetos Associados**. 2017. Osasco. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/872135/fundacao-bradesco-shieh-arquitetos-associados>> Acesso em: 01 de março de 2019.

GOMES, João Tomás Camacho. **Relatório de Estágio Curricular de Mestrado no Benfica Escolas de Futebol**. Universidade da Madeira. 2017. Disponível em: <<https://digituma.uma.pt/bitstream/10400.13/1873/1/MestradoJo%C3%A3oGomes.pdf>> Acesso em: 01 de julho de 2019.

GLOBO ESPORTE. **Campeões da Euro Copa, Cristiano Ronaldo e Pepe se apresentam ao Real Madrid**. 2016. São Paulo. Disponível em: <<http://globoesporte.globo.com/futebol/futebol-internacional/futebol-espanhol/noticia/2016/08/campeoes-da-euro-cristiano-ronaldo-e-pepe-se-reapresentam-ao-real.html>> Acesso em: 01 de março de 2019.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. 6 ed. Atlas. São Paulo. 2008. 220 p.

JORNAL DE NOTÍCIAS. **Cidade do Real Madrid**. 2016. São Paulo. Disponível em: <<https://www.jn.pt/desporto/galerias/interior/dentro-da-luxuosa-cidade-do-real-madrid-5191753.html>> Acesso em: 01 de março de 2019.

KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. **Arquitetura Escolar**: O projeto do ambiente de ensino. Ed. Oficina de textos. São Paulo. 2011. 272 p.

MASCARENHAS, Gilmar. **O Futebol no Brasil**: Reflexões sobre Paisagem e Identidade através dos Estádios. Salvador. 2012. p. 67 – 85. Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/8pk8p/pdf/barthe-9788523212384-05.pdf>> Acesso em: 29 de junho de 2019.

MELO, Larissa Gomes. **Arquitetura Escolar e suas Relações com a Aprendizagem**. Monografia. Graduada em Pedagogia do Departamento de Educação. Universidade Federal do Rio de Janeiro. São Gonçalo. 2012. Disponível em: <https://www.academia.edu/36063981/I_UNIVERSIDADE_DO_ESTADO_DO_RIO_DE_JANEIRO_Faculdade_de_Forma%C3%A7%C3%A3o_de_Professores_ARQUITETURA_ESCOLAR_E_SUAS_RELAC%C3%87%C3%95ES_COM_A_APRENDIZAGEM> Acesso em: 23 de junho de 2019.

MANOEL, Glenda Bastos. **A Evolução Histórica do Futebol no Brasil**: O Início de sua Construção como Identidade Nacional. Artigo. Graduada em Publicidade. Universidade do Federal do Espírito Santo. Disponível em: <<https://universidadedofutebol.com.br/wp-content/uploads/2017/03/evolu%C3%A7%C3%A3o-historia-do-futebol-no-brasil.pdf>> Acesso em: 28 de junho de 2019.

MOURA, Vicente Higino de Moura. **A evolução do Futebol Através da Ciência e da Tecnologia**. Artigo. 1996. Disponível em: <<http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/46a2e938c7e4e6690e79466f9685f8d0.pdf>> Acesso em: 30 de junho de 2019.

PADOIM, Jessica Kapper. **Arquitetura Escolar Edificações dos Prédios da Educação Infantil**. Trabalho de Conclusão. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Ijuí. 2015. Disponível em: https://www.academia.edu/36595659/J%C3%89SSICA_KAPPER_PADOIM_A_RQUITETURA_ESCOLAR_EDIFICA%C3%87%C3%95ES_DOS_PR%C3%89DIOS_DA_EDUCA%C3%87%C3%83O_INFANTIL> Acesso em: 24 de junho de 2019.

RAMOS, Paula Roberta; MOREIRA, Benedito Diélcio. **Arquitetura Escolar e suas Relações com o Estudante do Século XXI**. Artigo Científico. Doutores em Arquitetura e Urbanismo e Educação. III Jornada Internacional GEMiniS. Universidade Federal de São Carlos.

RAMOS, Thalita Rico. **Centro de Formação de Atletas de Futebol**. Trabalho de Conclusão. Graduada em Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. Presidente Prudente. 2011. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/120710/ramos_tr_tcc_prud.pdf?sequence=1> Acesso em: 01 de julho de 2019.

REAL MADRID. **O Clube do Real Madrid**: Instalações. 2016. Madrid. Disponível em: <https://www.realmadrid.com/pt/sobre-o-real-madrid/o-clube/cidade-real-madrid/instalacoes>> Acesso em: 01 de março de 2019.

SANTOS, Diogo PEDOTTI Rodrigues dos. **Futebol 7 – Um Novo Caminho na Formação de Atletas de Futebol**. Artigo Científico. Especialização em Ciências do Treinamento Desportivo. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2014. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/46678/R%20-%20E%20-%20DIOGO%20PEDOTTI%20RODRIGUES%20DOS%20SANTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> Acesso em: 02 de julho de 2019.

SILVA, Airton Marques. **Metodologia da Pesquisa**. 2º ed. Revisada. EDUECE. Fortaleza. 2015. 109 p.

SOUZA, Larissa Negris. **Arquitetura Escolar, Parâmetros de Projeto e Modalidades de Aprendizagem**. Dissertação. Mestra em Arquitetura, Tecnologia e Cidade. Universidade de Campinas. Campinas. 2018. Disponível em:

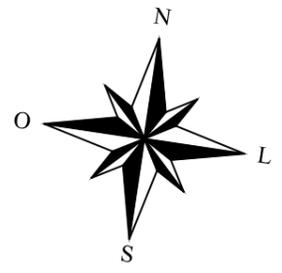
<http://repositorio.unicamp.br/jspui/bitstream/REPOSIP/331683/1/Souza_LarissaNegrisDe_M.pdf> Acesso em: 21 de junho de 2019.

KUPPER, Agnaldo. **O Brasil Dimensionado pelo Futebol**. Artigo de revista. XXIX de História Nacional Simpósio Contra o Preconceito: História e Democracia. 2017. Disponível em:

<https://www.snh2017.anpuh.org/resources/anais/54/1493228236_ARQUIVO_ANPUH2017.pdf> Acesso em: 28 de junho de 2019.

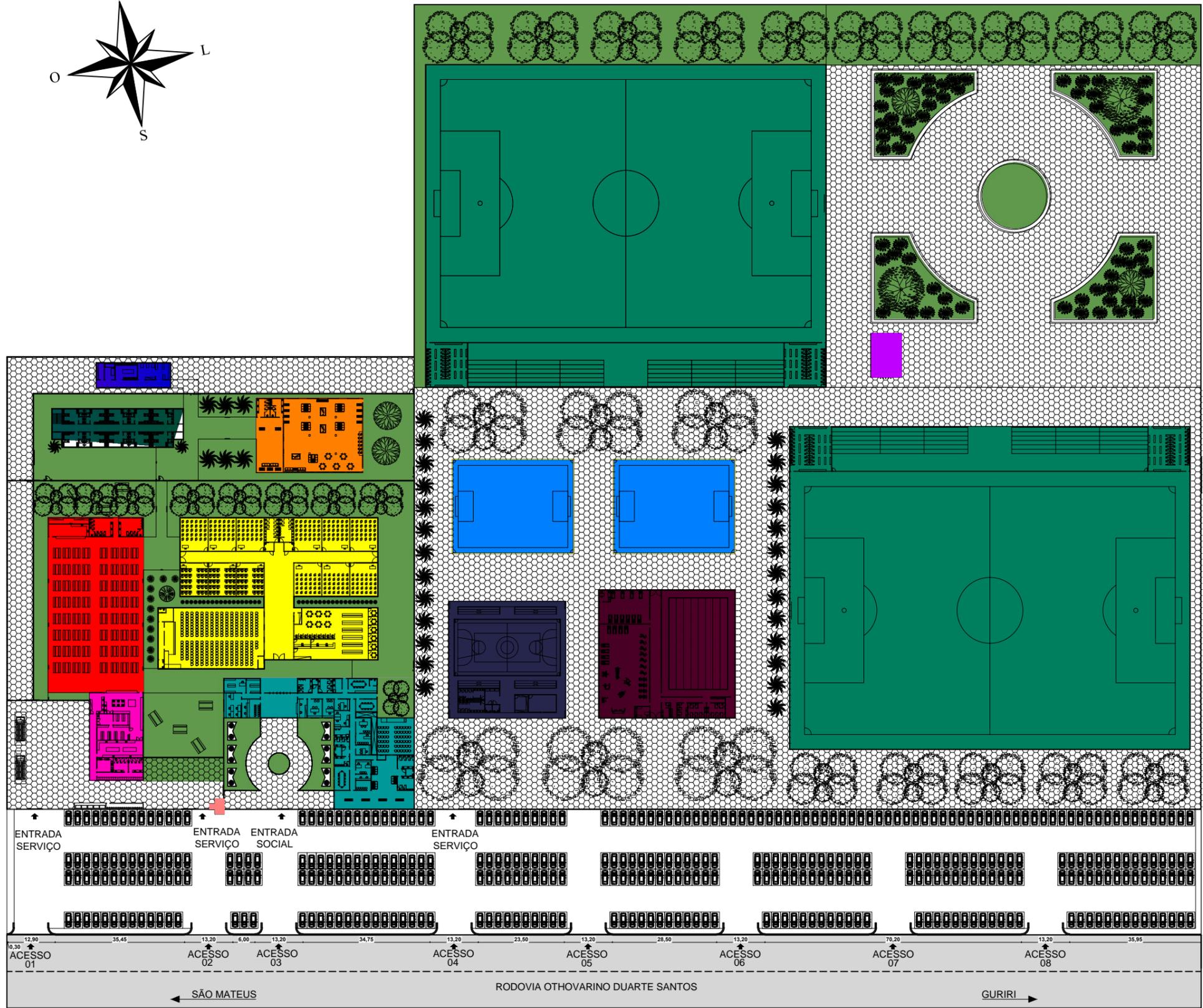
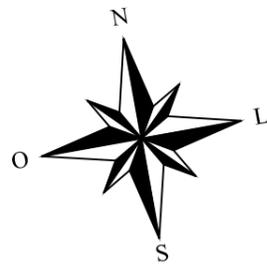


PLANTA GERAL DO LOTE
 ESCALA 1/10000



DETALHE FAIXA UTILIZADA
 ESCALA 1/5000

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRE	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			01/81

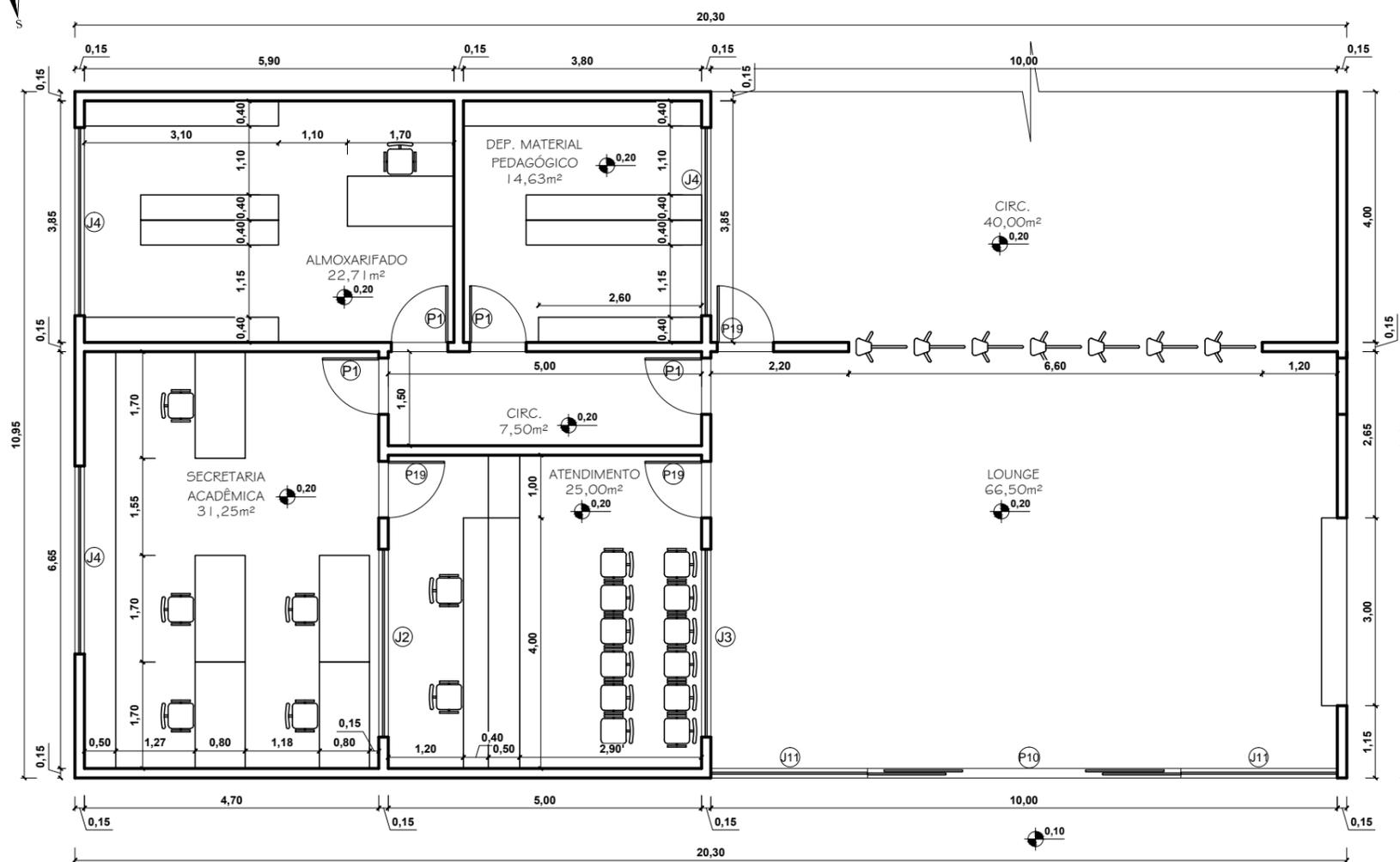
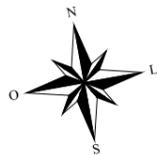


LEGENDAS		QUADRO DE ÁREAS
	BLOCO 01 (ADM/FINANC./PEDAG.)	BLOCO 01 (ADM/FIN./PEDAG.) TÉRREO: 989,64m ²
	BLOCO 02 - ESCOLA	BLOCO 02 (ESCOLA) TÉRREO: 2.129,23m ²
	BLOCO 03 - REFEITÓRIO	BLOCO 03 (REFEITORIO) TÉRREO: 1.271,29m ²
	BLOCO 04 - ALOJAMENTO	BLOCO 04 (ALOJAMENTO) TÉRREO: 371,94m ²
	BLOCO 05 - LAZER	BLOCO 05 (LAZER) TÉRREO: 590,73m ²
	BLOCO 06 - CT	BLOCO 06 (CT) TÉRREO: 1.310,87m ²
	BLOCO 07 - QUADRA POLIESPORTIVA	BLOCO 07 (QUADRA POLIESPORTIVA) TÉRREO: 1.022,69m ²
	BLOCO 08 - CAMPOS OFICIAIS	BLOCO 08 (CAMPO DE FUTEBOL) TÉRREO: 9.677,68m ²
	BLOCO 09 - QUADRAS DE AREIA	LOCO 09 (QUADRA DE AREIA) TÉRREO: 851,95m ²
	BLOCO 10 - BANHEIROS PÚBLICOS	BLOCO 10 (BANHEIROS PÚBLICOS) TÉRREO: 99,60m ²
	BLOCO 11 - COZINHA/SERVIÇO	BLOCO 11 (TÉCNICO-COZINHA) TÉRREO: 353,53m ²
	BLOCO 12 - GÁS E LIXO	BLOCO 12 (GÁS E LIXO) TÉRREO: 34,11m ²
	BLOCO 13 - LAVANDERIA	BLOCO 13 (LAVANDERIA) TÉRREO: 139,74m ²
	BLOCO 14 - GUARITA	BLOCO 14 (GUARITA) TÉRREO: 10,62m ²
	PISO INTERTRAVADO	
	ÁREAS VERDES COM CAMINHOS	
	RODOVIA	
PAISAGISMO		
SÍMBOLOGIA	DESCRIÇÃO	
	IPÊ-ROSA. <i>Tabebuia pentaphylla.</i>	BLOCO 09 (QUADRA DE AREIA) TÉRREO: 851,95m ² TOTAL 2 UNIDADES: 1.703,90m ²
	PALMEIRA IMPERIAL. <i>Roystonea oleracea.</i>	BLOCO 10 (BANHEIROS PÚBLICOS) TÉRREO: 99,60m ²
	BARBA DE SERPENTE <i>Ophiopogon jaburan</i>	BLOCO 11 (TÉCNICO-COZINHA) TÉRREO: 353,53m ²
	PAU FERRO <i>Caesalpinia leiostachya</i>	BLOCO 12 (GÁS E LIXO) TÉRREO: 34,11m ²
	SUCUPIRA <i>Pterodon emarginatus</i>	BLOCO 13 (LAVANDERIA) TÉRREO: 139,74m ²
	JATOBÁ <i>Hymenaea courbaril</i>	BLOCO 14 (GUARITA) TÉRREO: 10,62m ²
	ANGELIM VERMELHO <i>Dinizia excelsa Ducke</i>	
	MANACÁ DA SERRA <i>Tibouchina Mutabilis.</i>	
		ÁREA TOTAL: 31.609,89m ²



PLANTA LOCAÇÃO E PAISAGISMO
ESCALA 1/1250

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRE	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	DATA:	18/11/2019
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			02/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 01
ESCALA 1/100

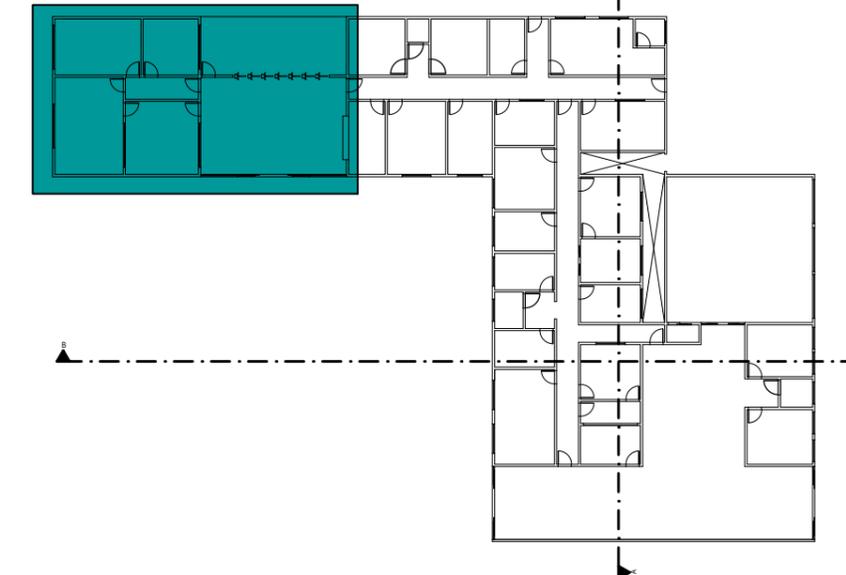
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,10	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

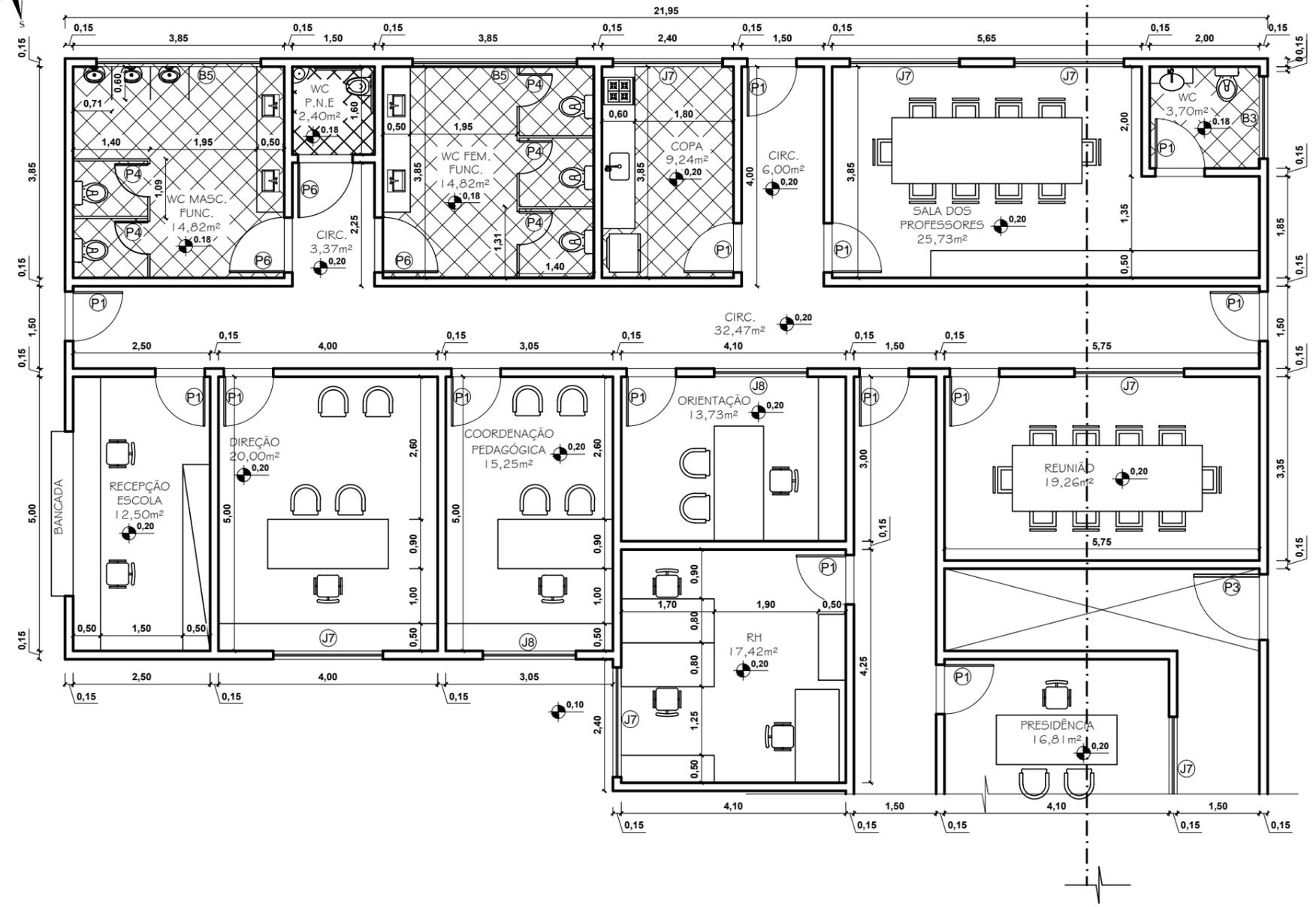
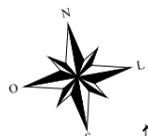
QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



BLOCO 01 - ADM E PEDAGÓGICO



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			03/81

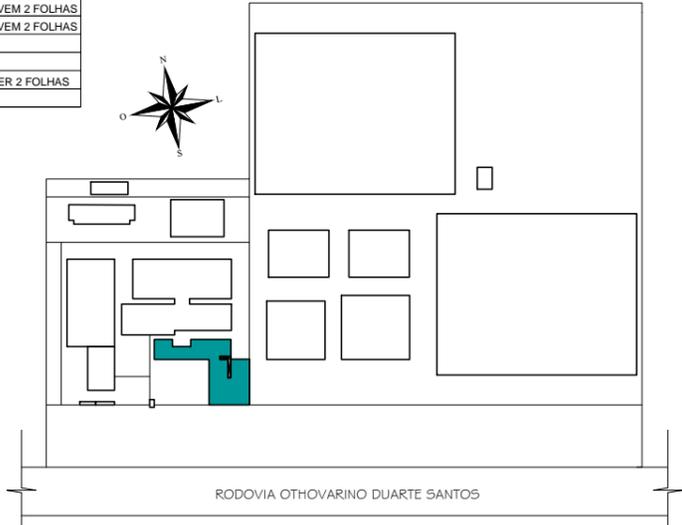


PLANTA BAIXA-BLOCO 01
ESCALA 1/100

QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,40	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

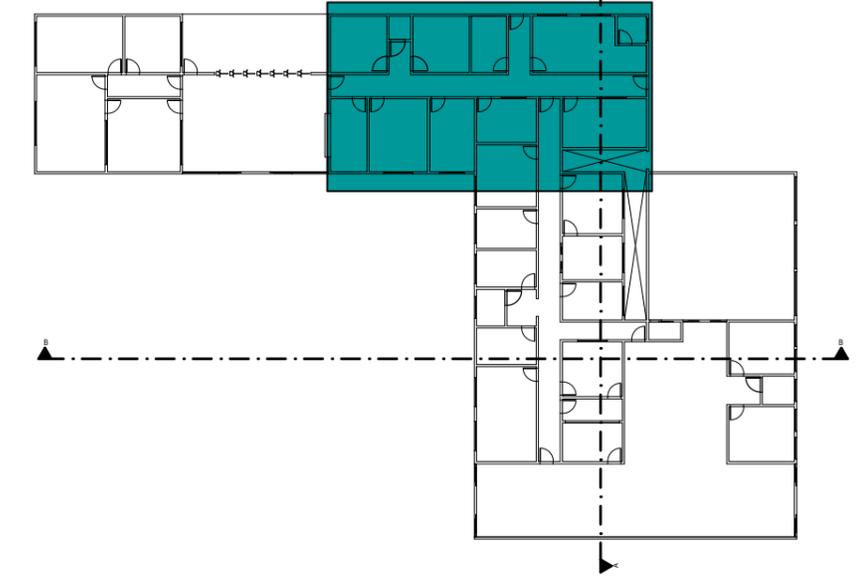
QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

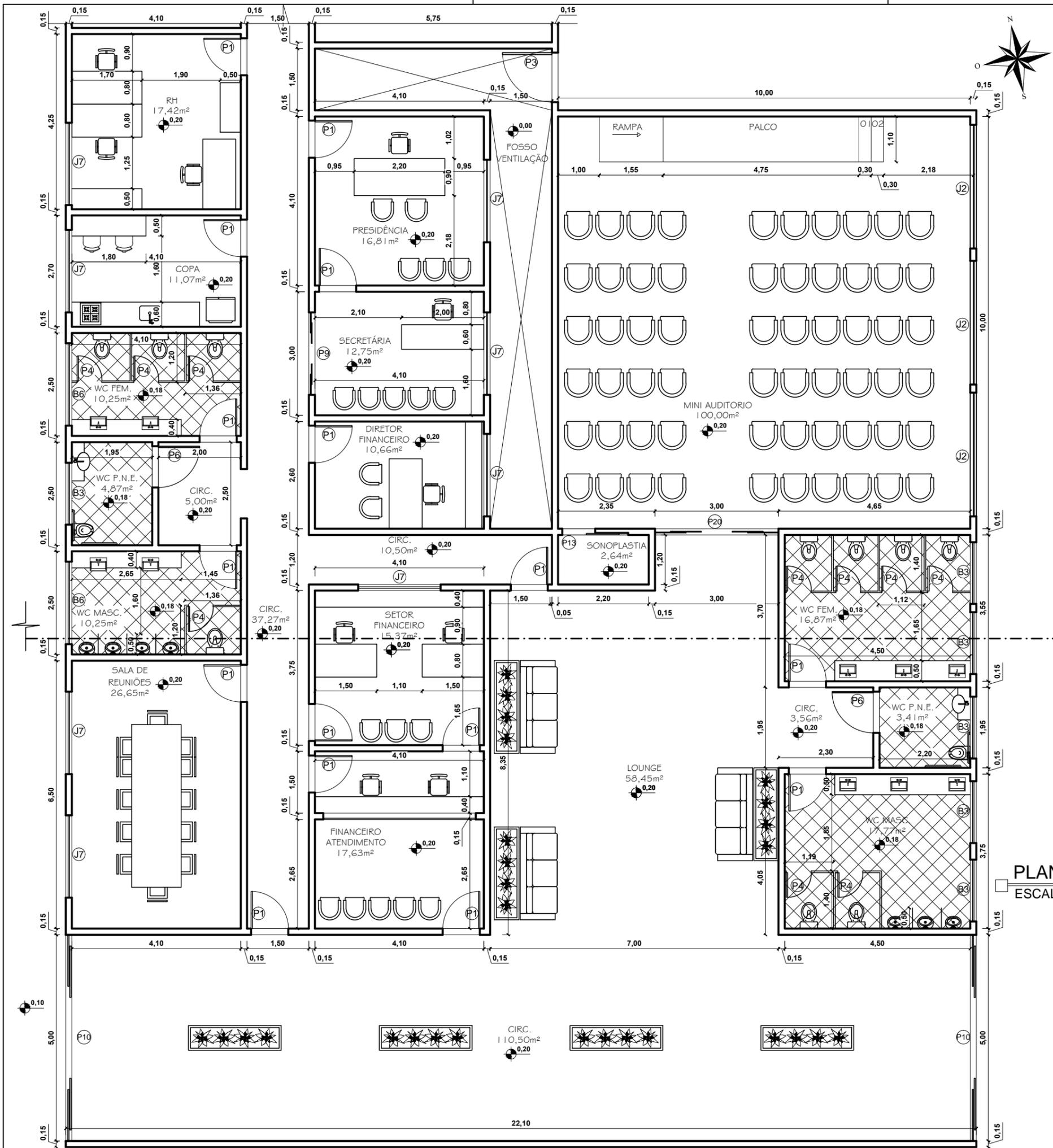


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

BLOCO 01 - ADM E PEDAGÓGICO



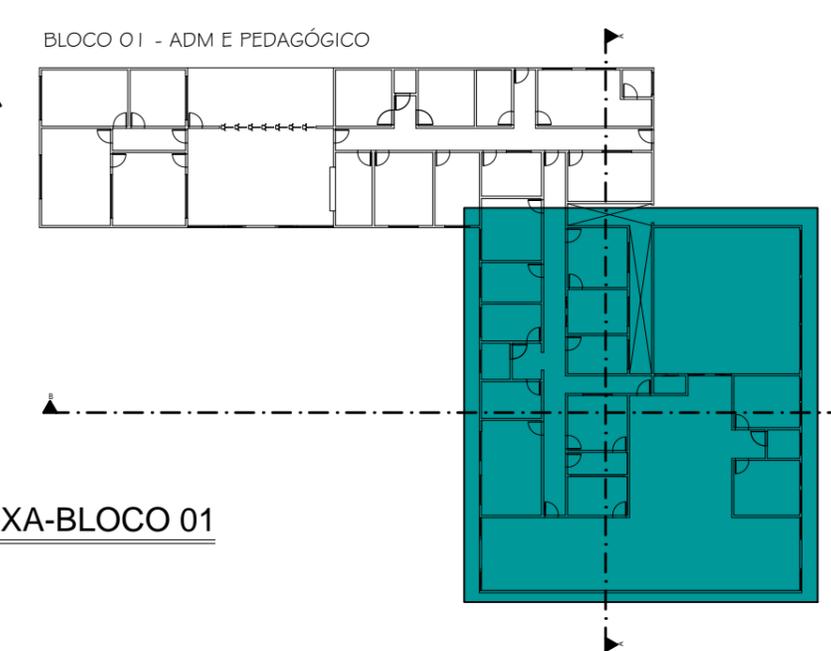
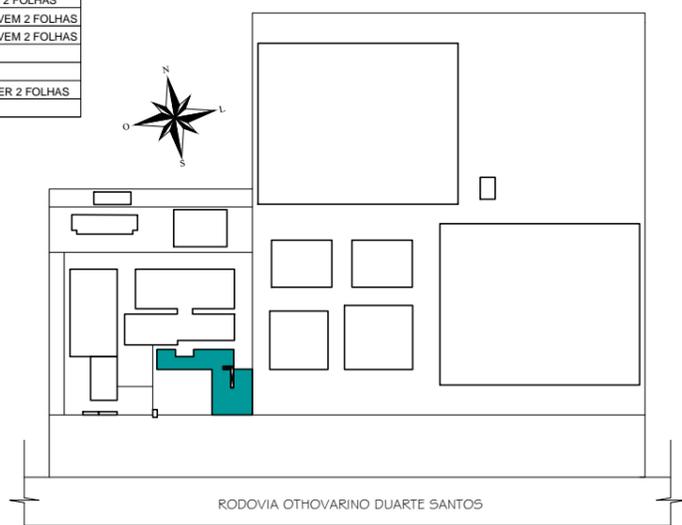
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			04/81



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



PLANTA BAIXA-BLOCO 01
ESCALA 1/100

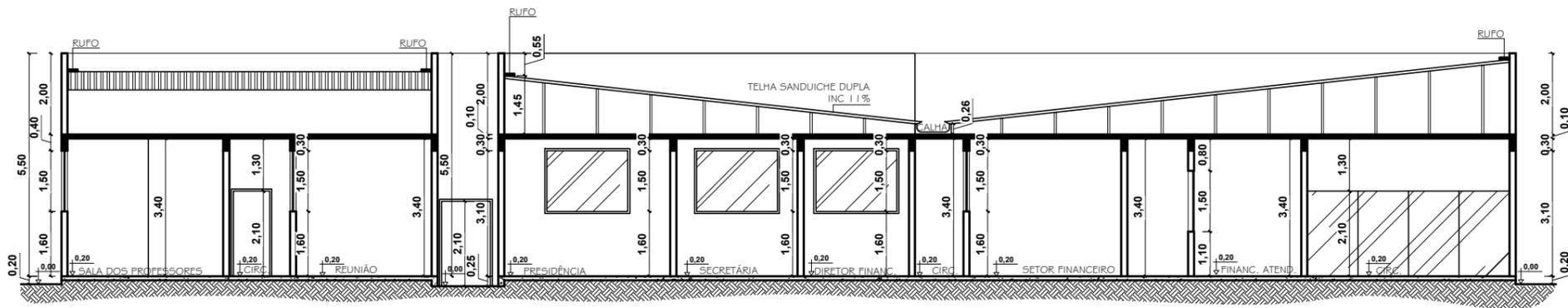
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			05/81



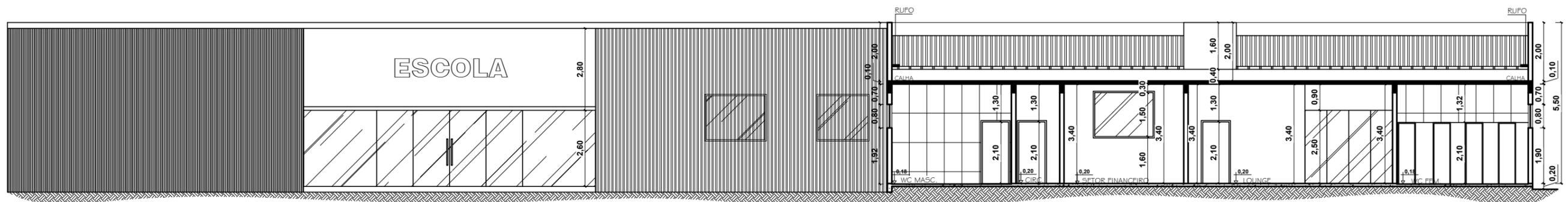
PLANTA BAIXA-BLOCO 01
 ESCALA 1/200



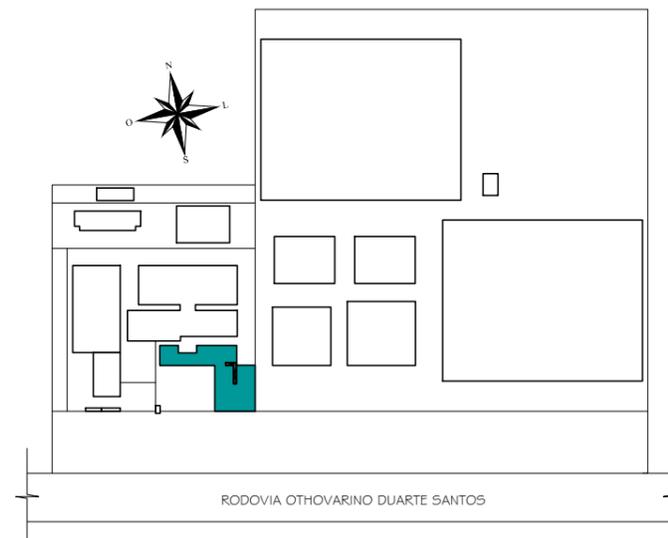
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		06/81



CORTE AA - BLOCO 01
 ESCALA 1/150

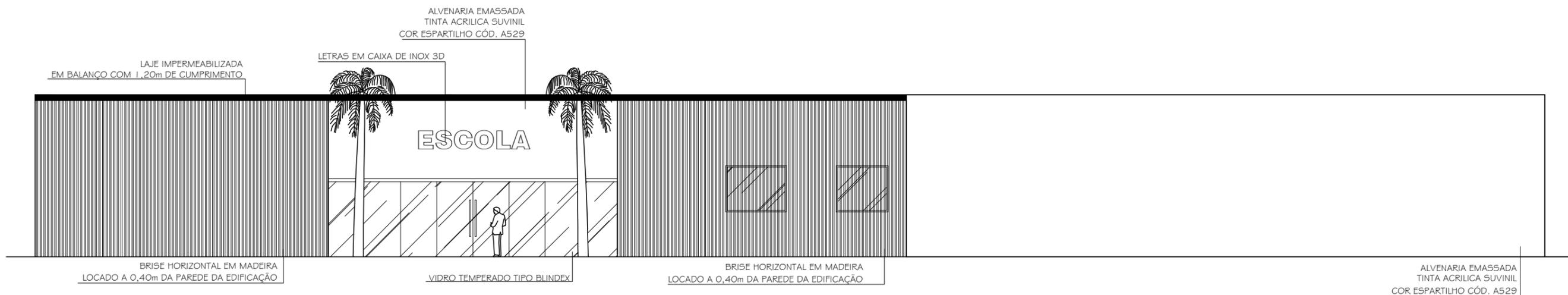


CORTE BB - BLOCO 01
 ESCALA 1/150



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		08/81

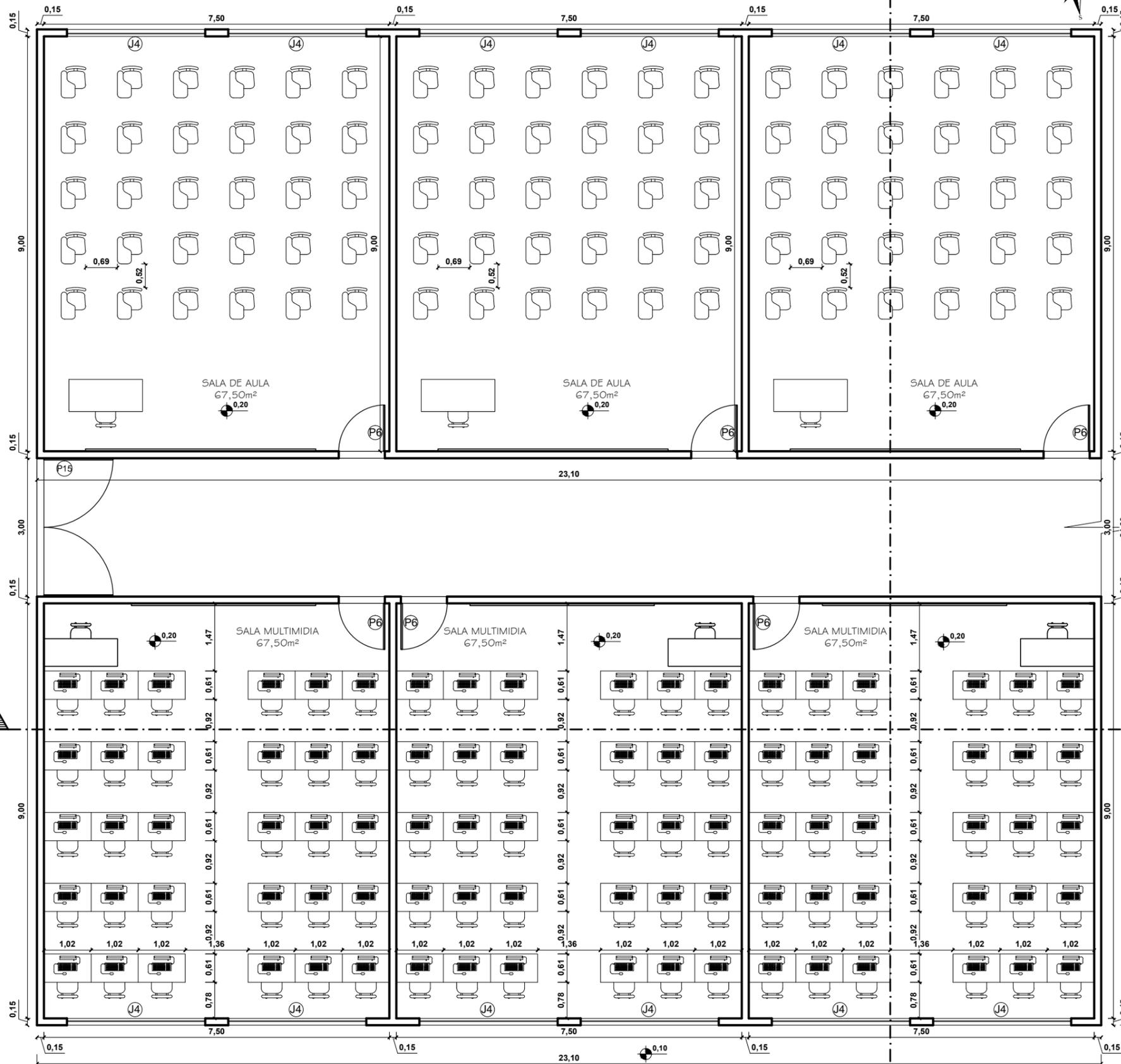


FACHADA SUL - BLOCO 01

ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			09/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 02
ESCALA 1/100

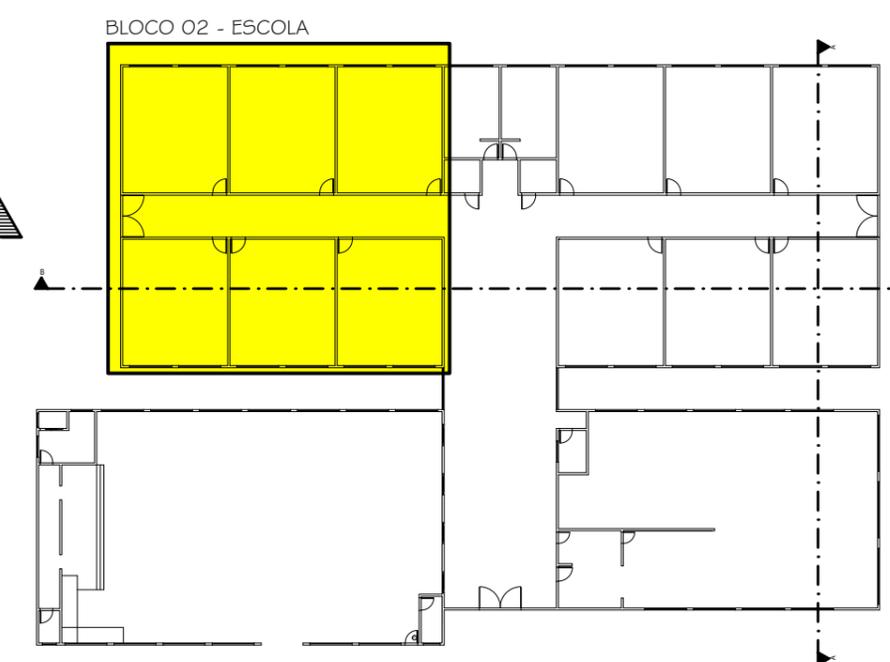
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA



CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

ETAPA: ENTREGA FINAL

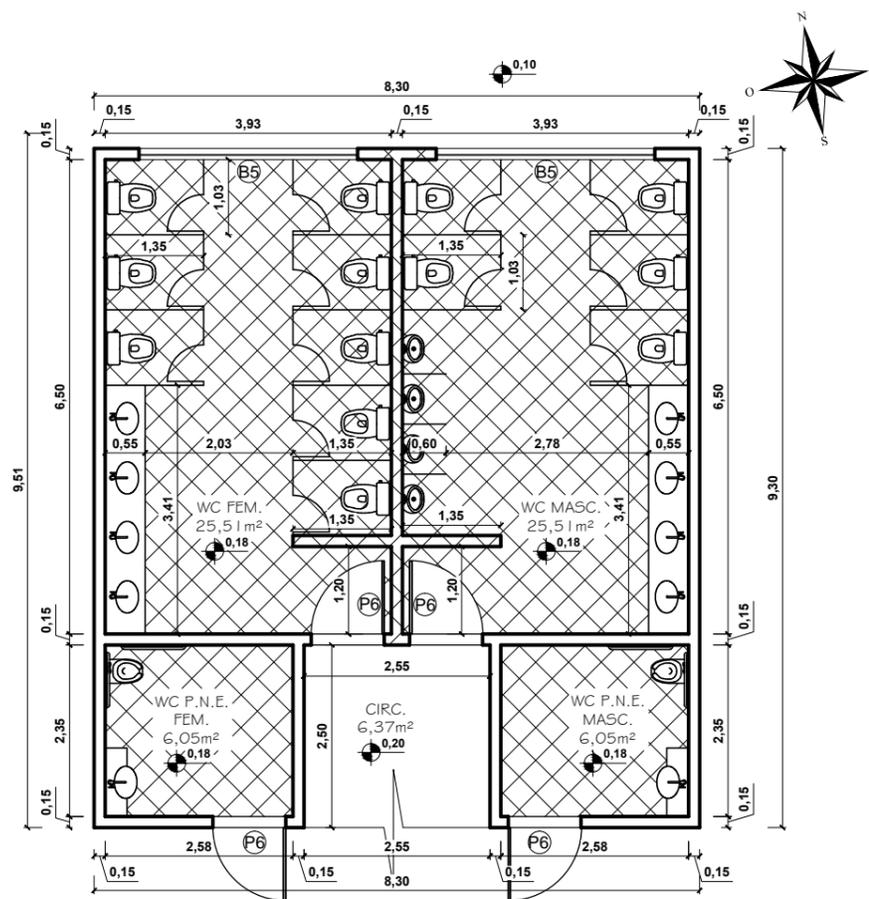
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA

PERÍODO: 10º PERÍODO

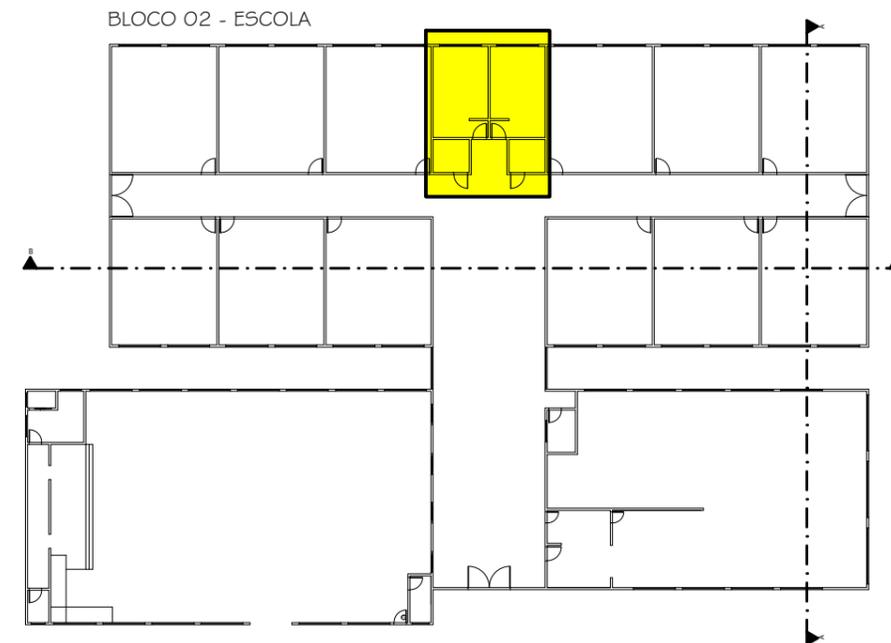
ESCALA: INDICADAS

DATA: 18/11/2019

PRANCHA: 10/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 02
ESCALA 1/100

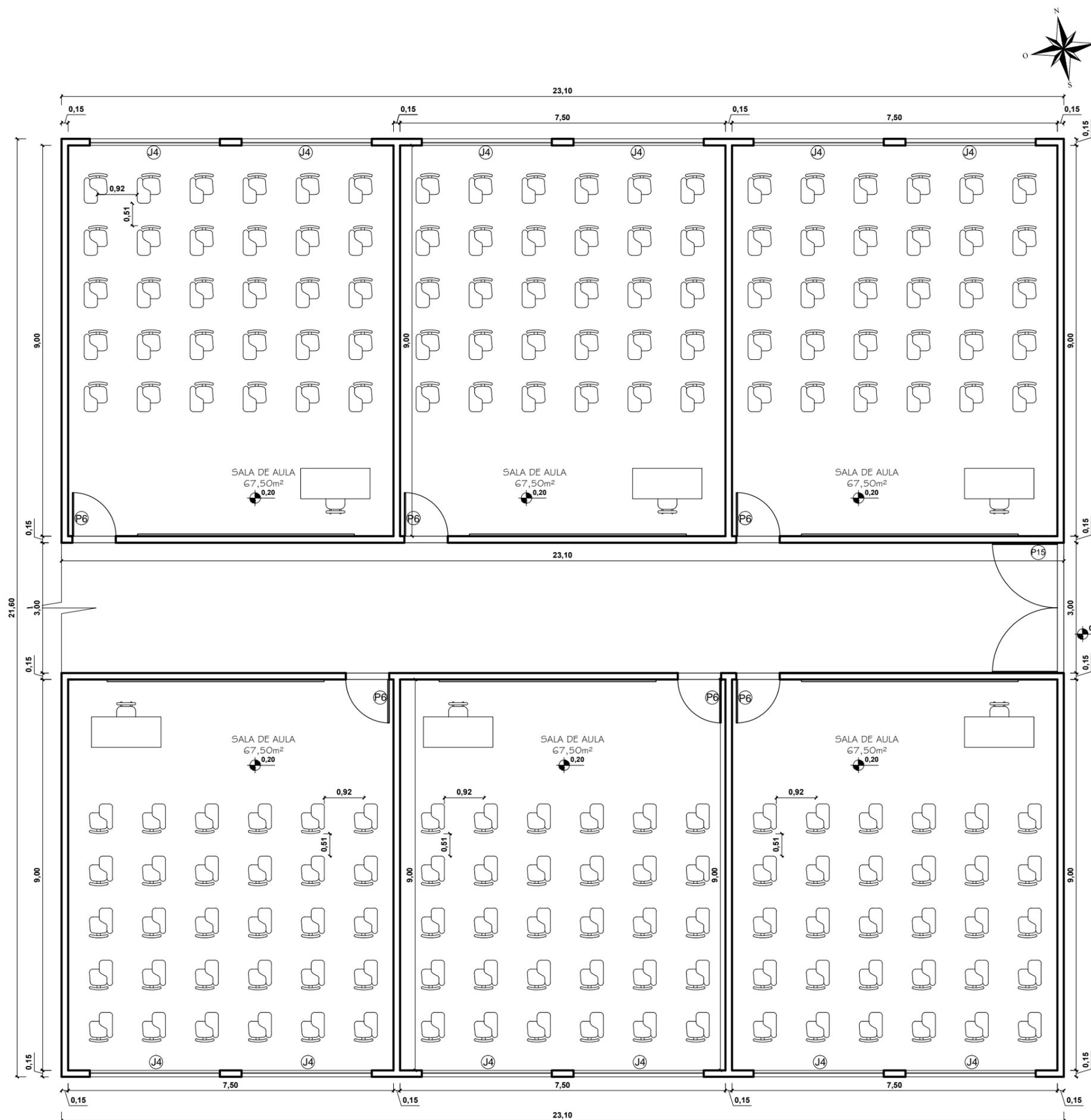


QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

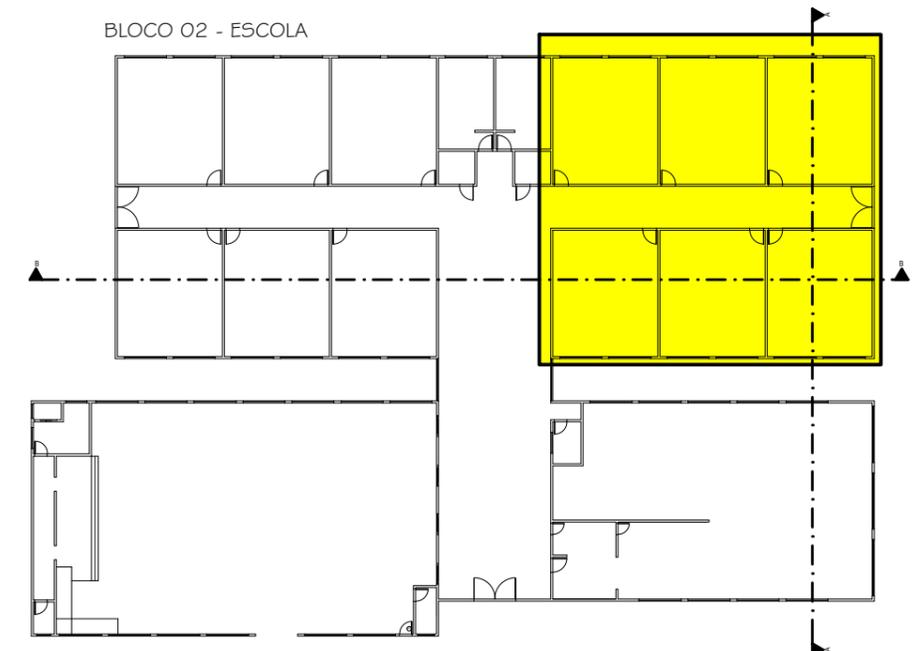
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			11/81



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
 DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

ASSUNTO: CLUBES ESCOLA 12/81

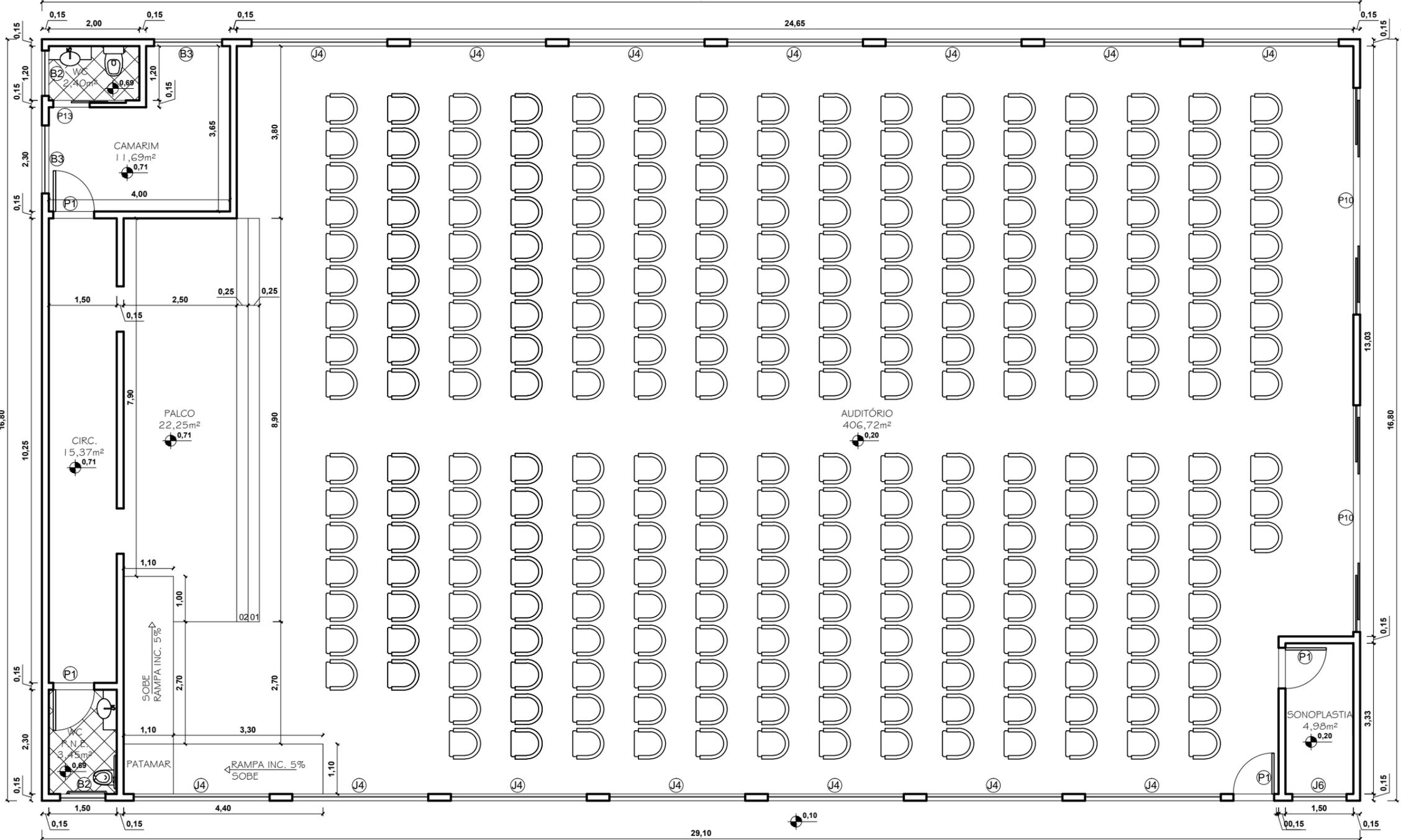
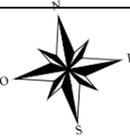
PLANTA BAIXA-BLOCO 02
 ESCALA 1/100

29,10

24,65

29,10

BLOCO 02 - ESCOLA



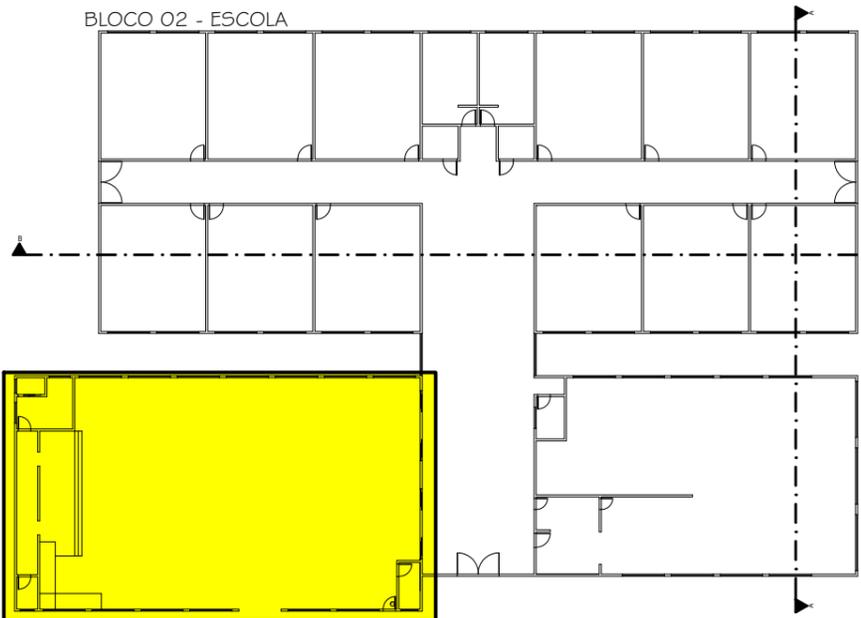
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

PLANTA BAIXA-BLOCO 02

ESCALA 1/100



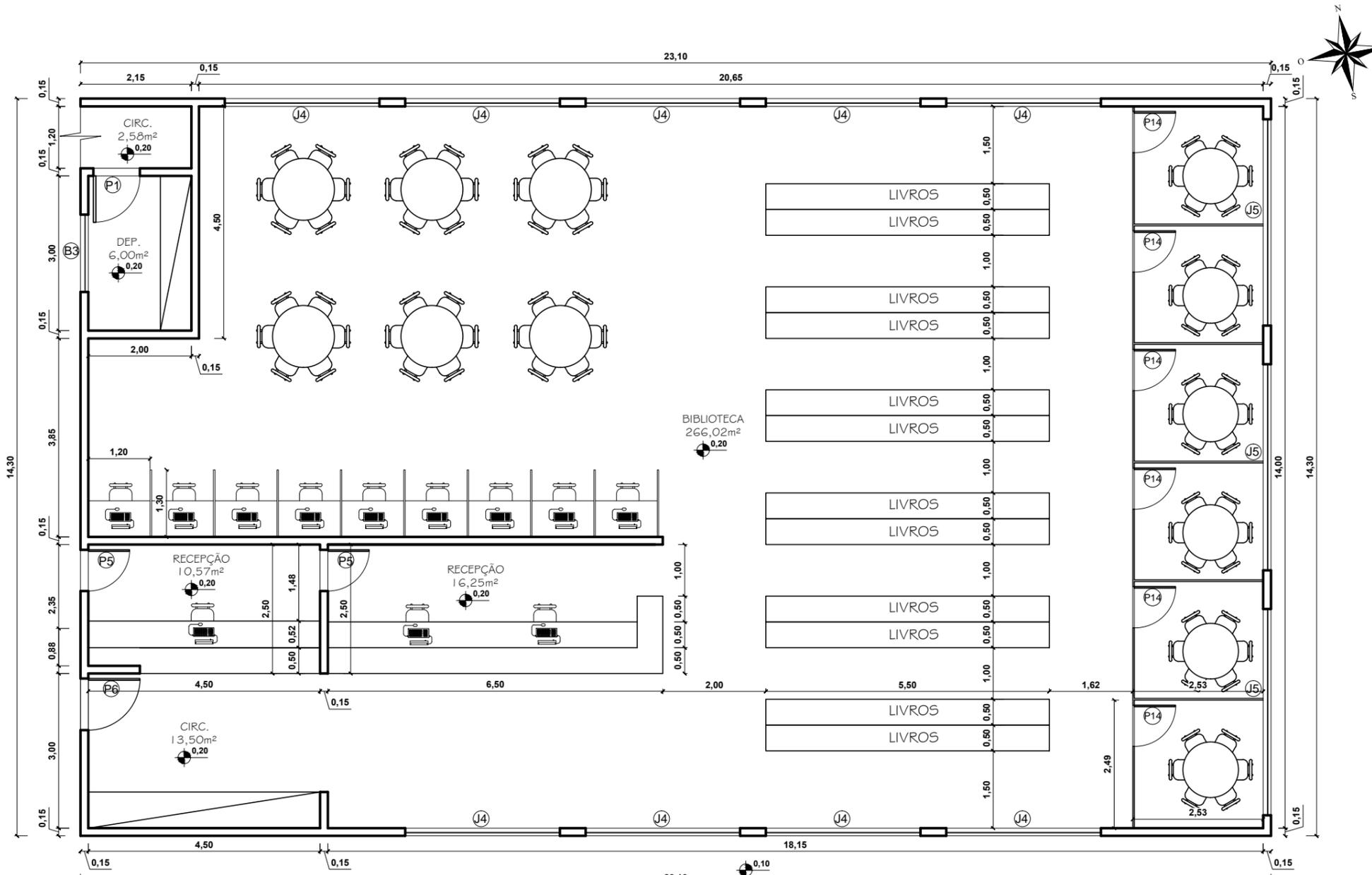
CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
 DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA** 13/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 02

ESCALA 1/100

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS

REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS

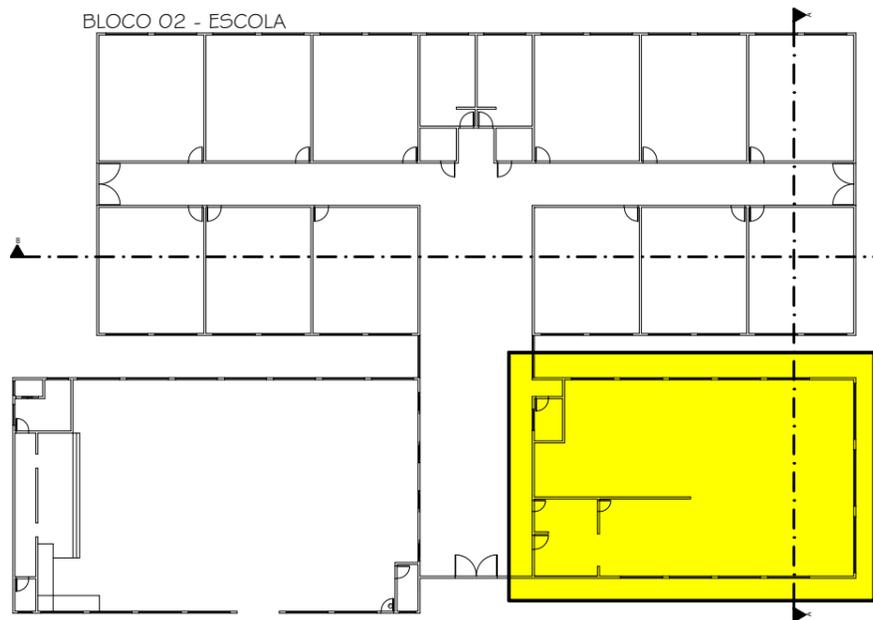
BASCULAS

REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS

JANELAS

REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

PERÍODO: 10º PERÍODO

DATA: 18/11/2019

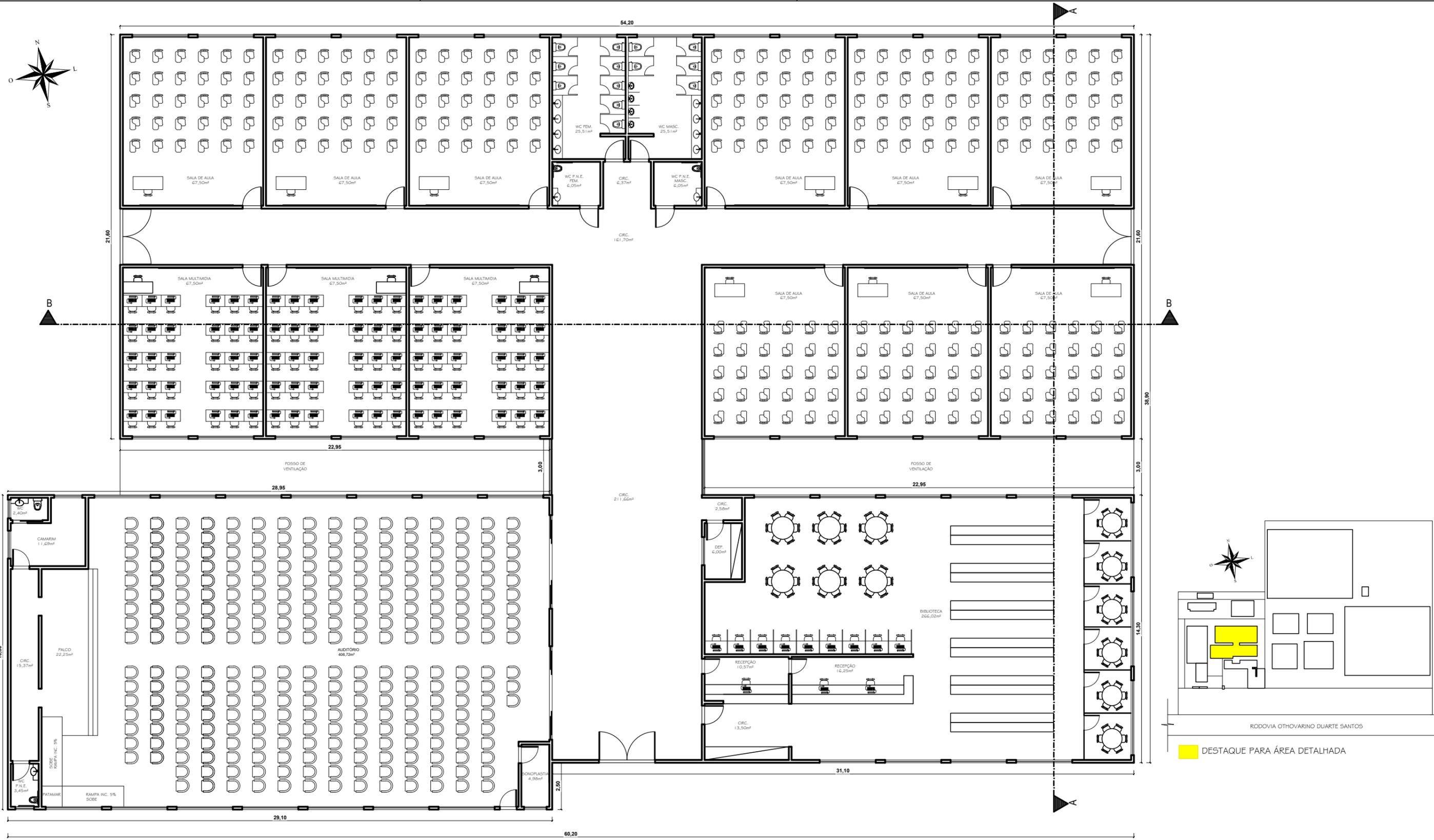
ETAPA: ENTREGA FINAL

ESCALA: INDICADAS

PRANCHA:

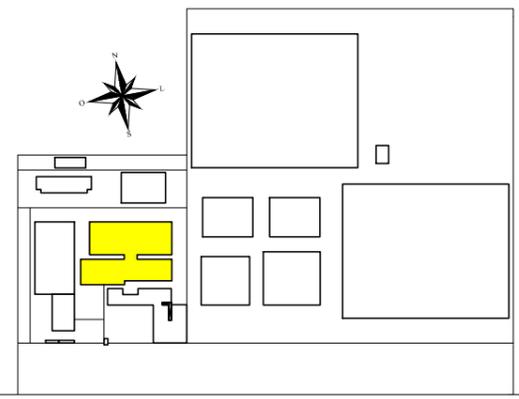
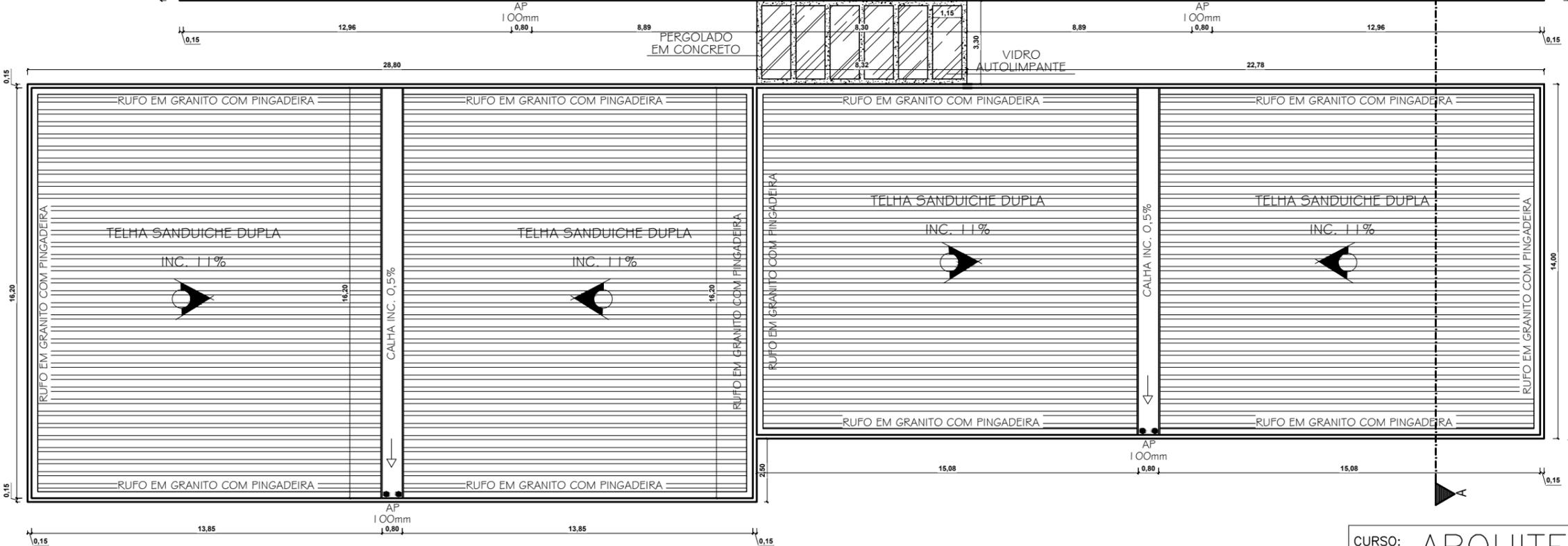
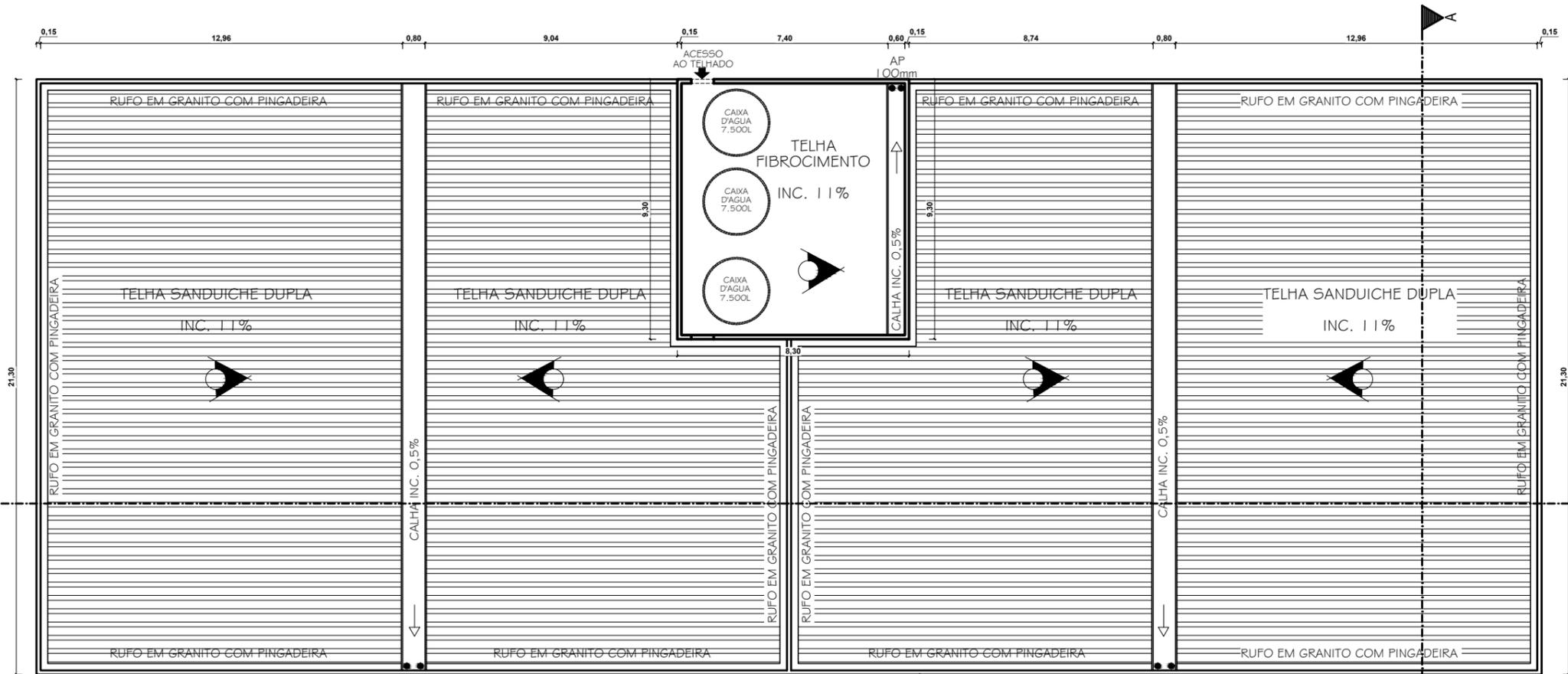
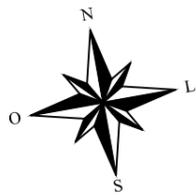
ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA**

14/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 02
ESCALA 1/200

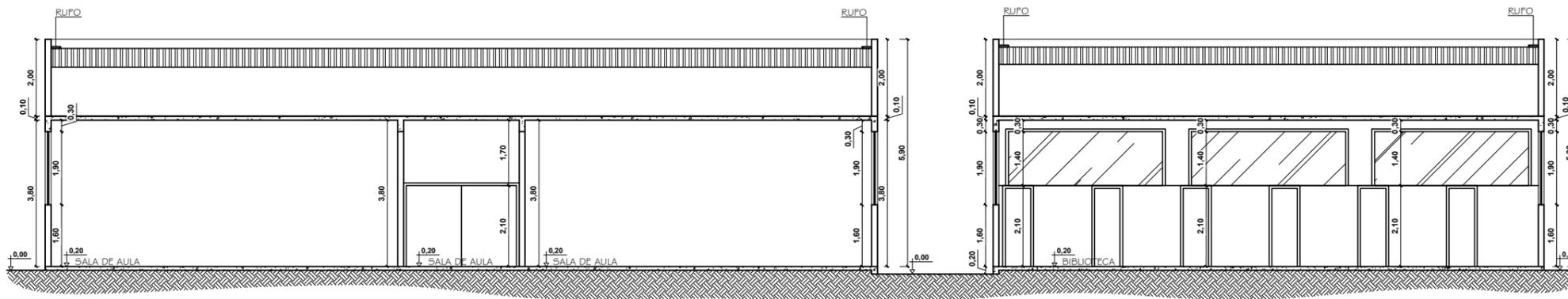
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		15/81



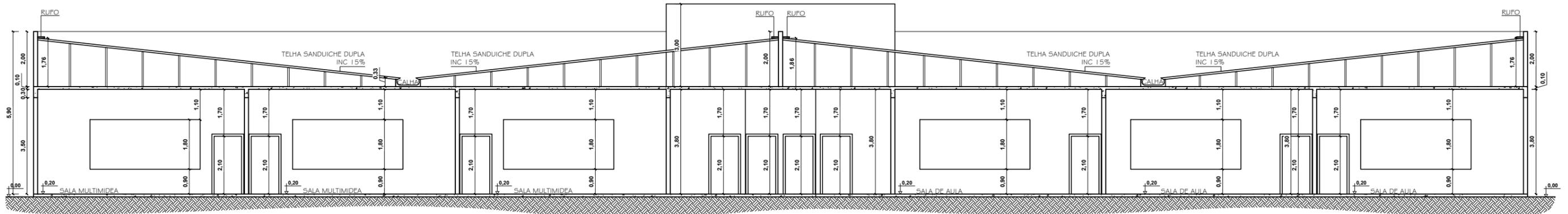
DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

COBERTURA-BLOCO 02
ESCALA 1/200

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		16/81



CORTE AA - BLOCO 02
 ESCALA 1/150



CORTE BB - BLOCO 02
 ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		17/81

ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR ESPARTILHO CÓD. A529

LETRAS EM CAIXA DE INOX 3D

ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR ESPARTILHO CÓD. A529

ESCOLA

VIDRO TEMPERADO TIPO BLINDEX

PORTA EM MADEIRA

PORTA EM MADEIRA

VIDRO TEMPERADO TIPO BLINDEX

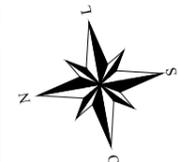
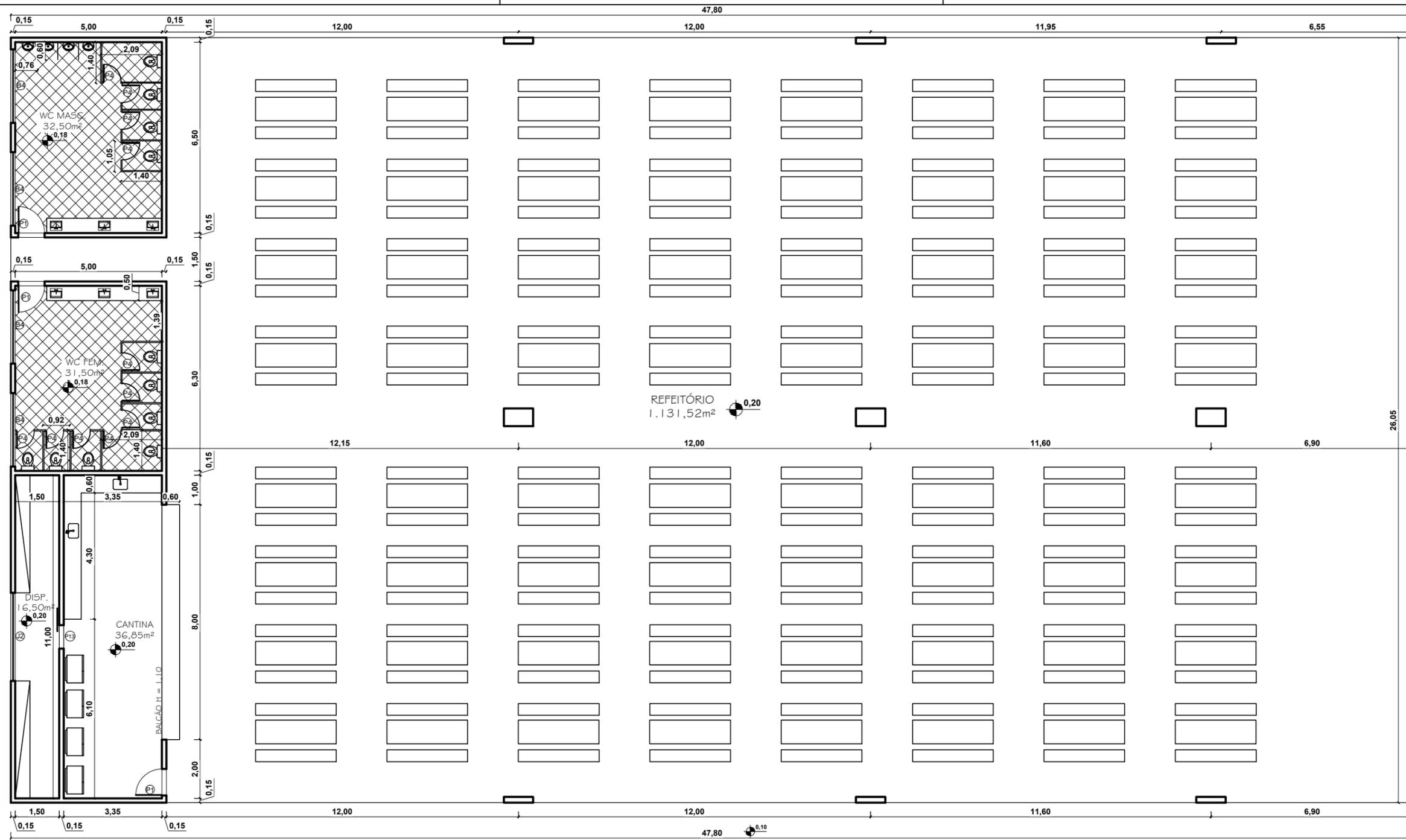
FACHADA SUL - BLOCO 02

ESCALA 1/200



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	DATA:	18/11/2019
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			18/81



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

PLANTA BAIXA-BLOCO 03
ESCALA 1/150



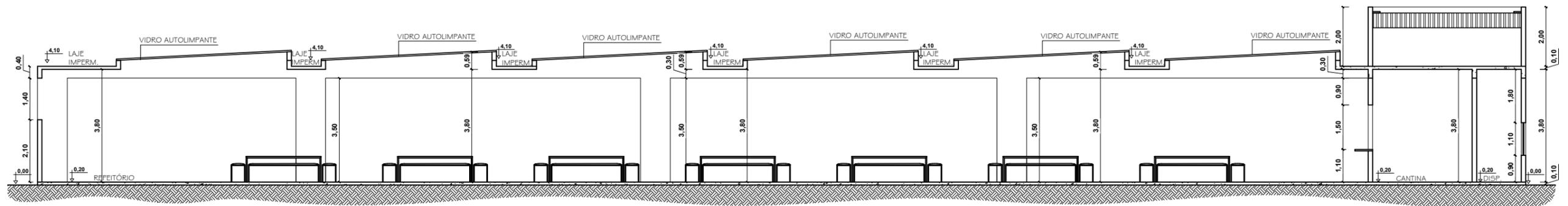
CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

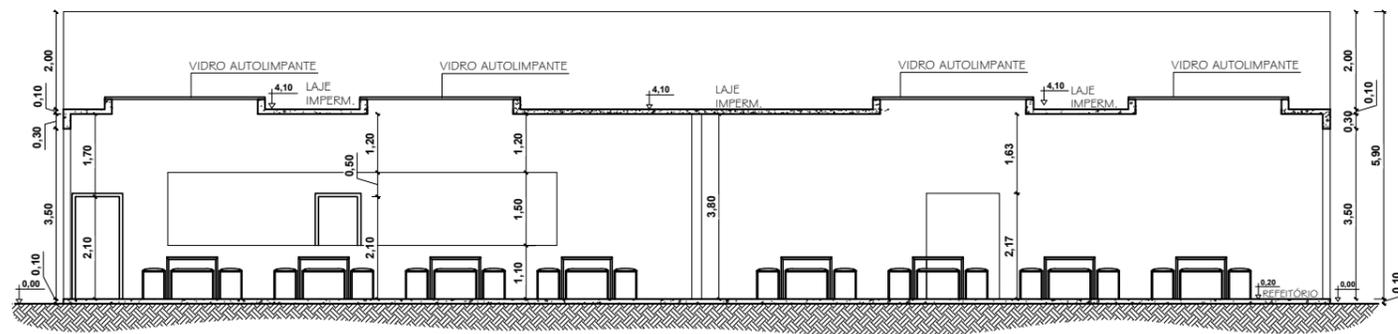
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

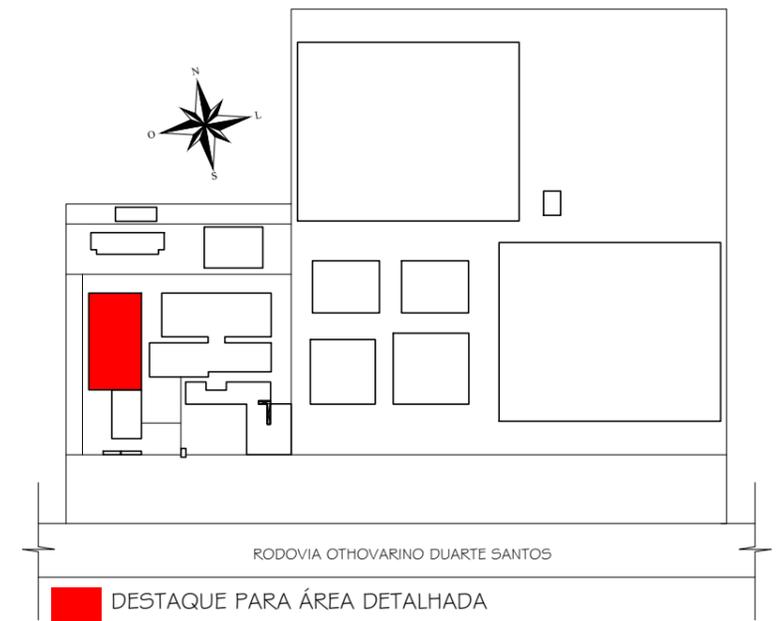
ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA** 19/81



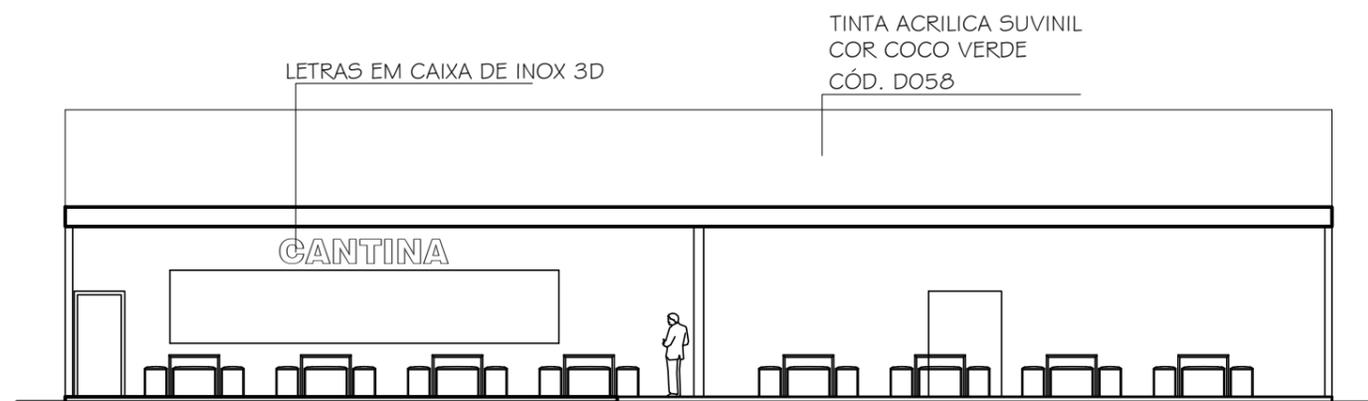
CORTE AA-BLOCO 03
 ESCALA 1/150



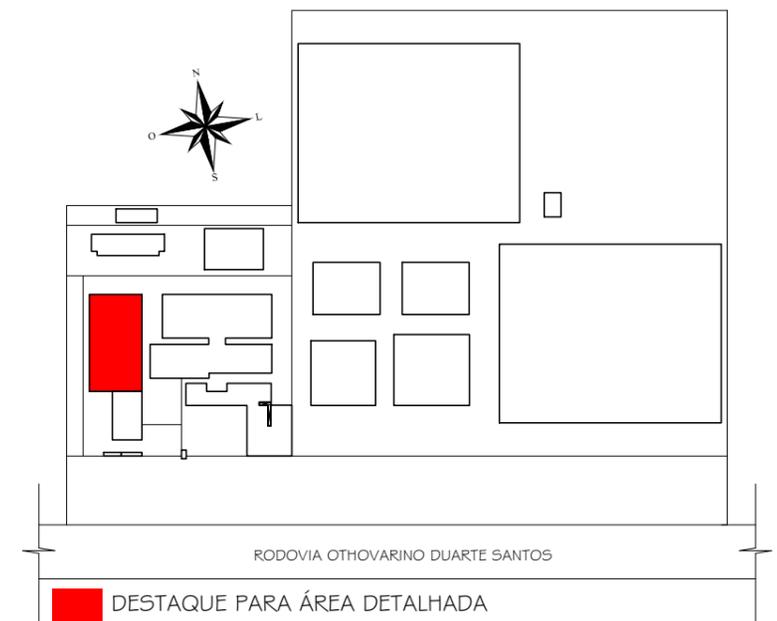
CORTE BB-BLOCO 03
 ESCALA 1/150



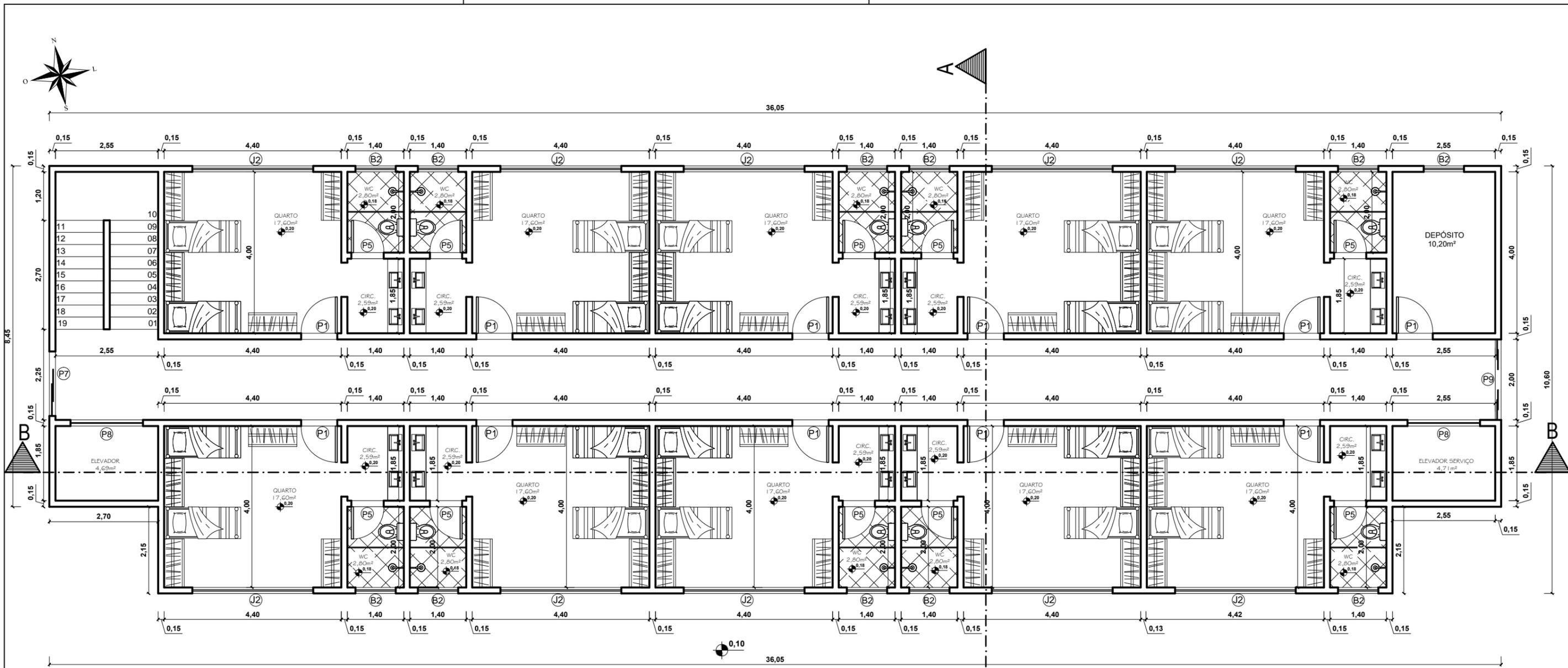
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		21/81



FACHADA SUL - BLOCO 03
 ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
		DATA:	18/11/2019
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		22/81



PLANTA BAIXA TÉRREO-BLOCO 04
ESCALA 1/100

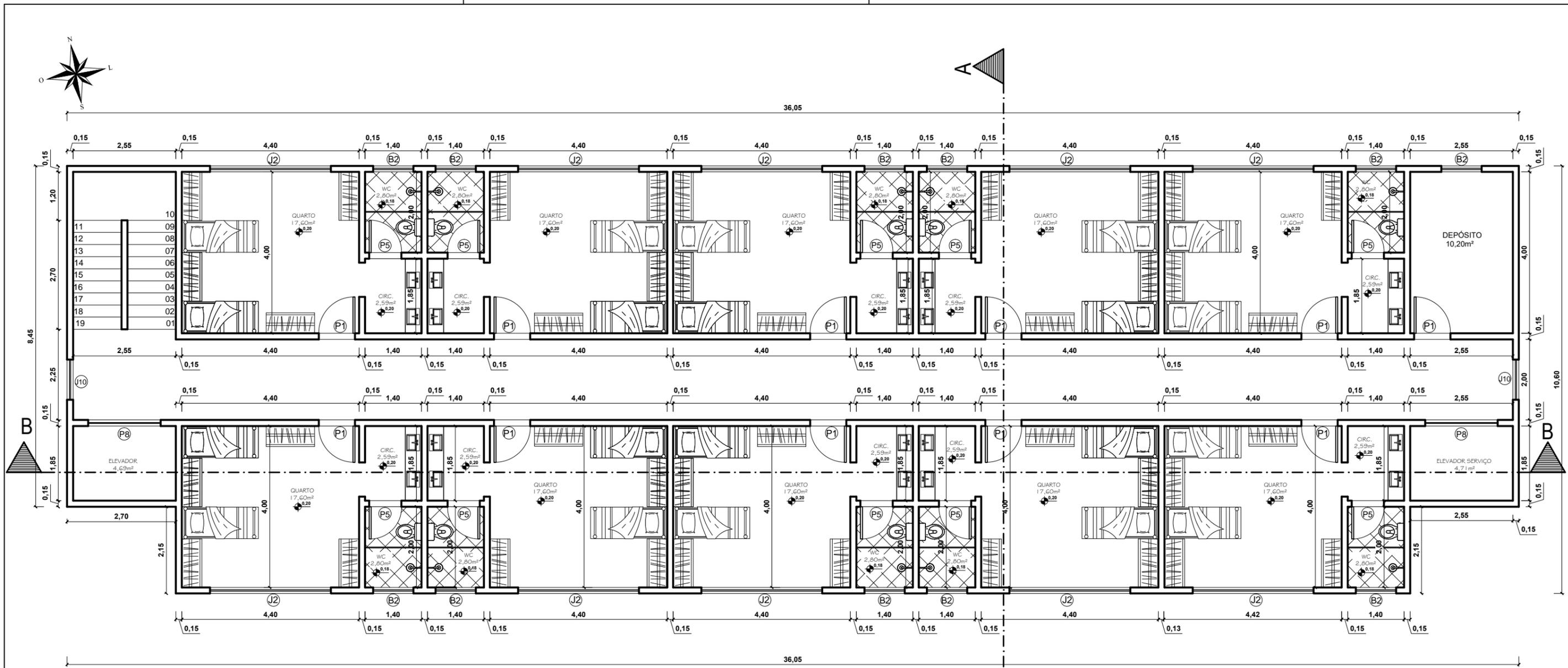
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,80/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA	23/81	



PLANTA BAIXA PAV. TIPO-BLOCO 04
ESCALA 1/100

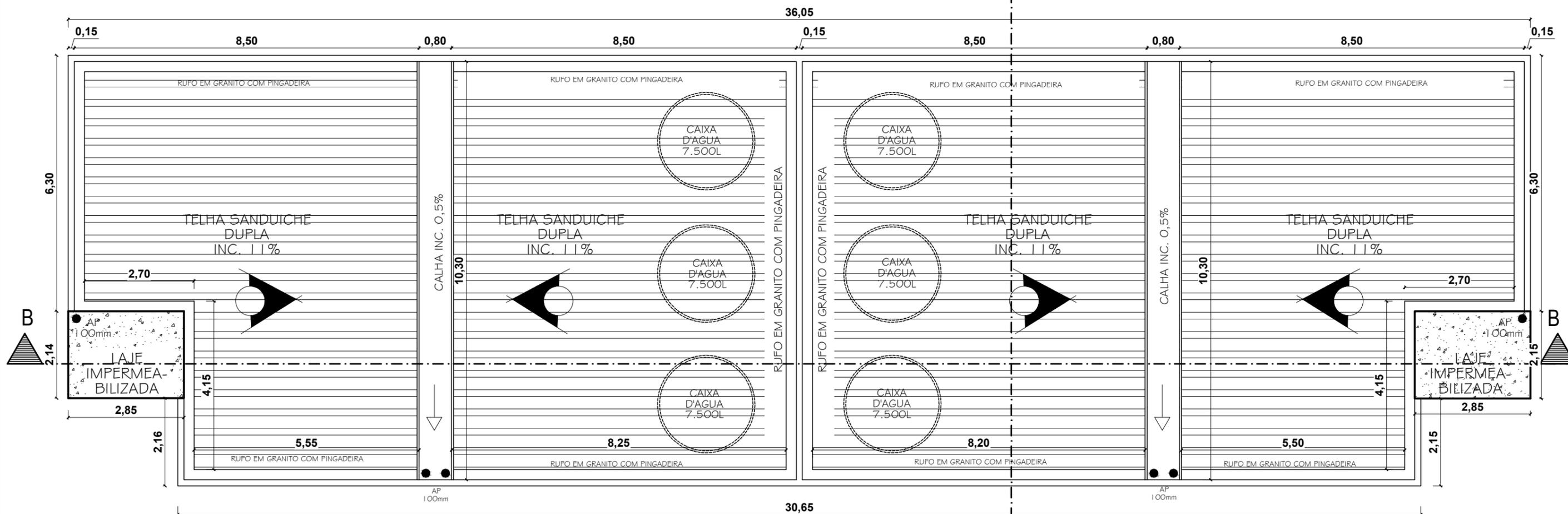
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



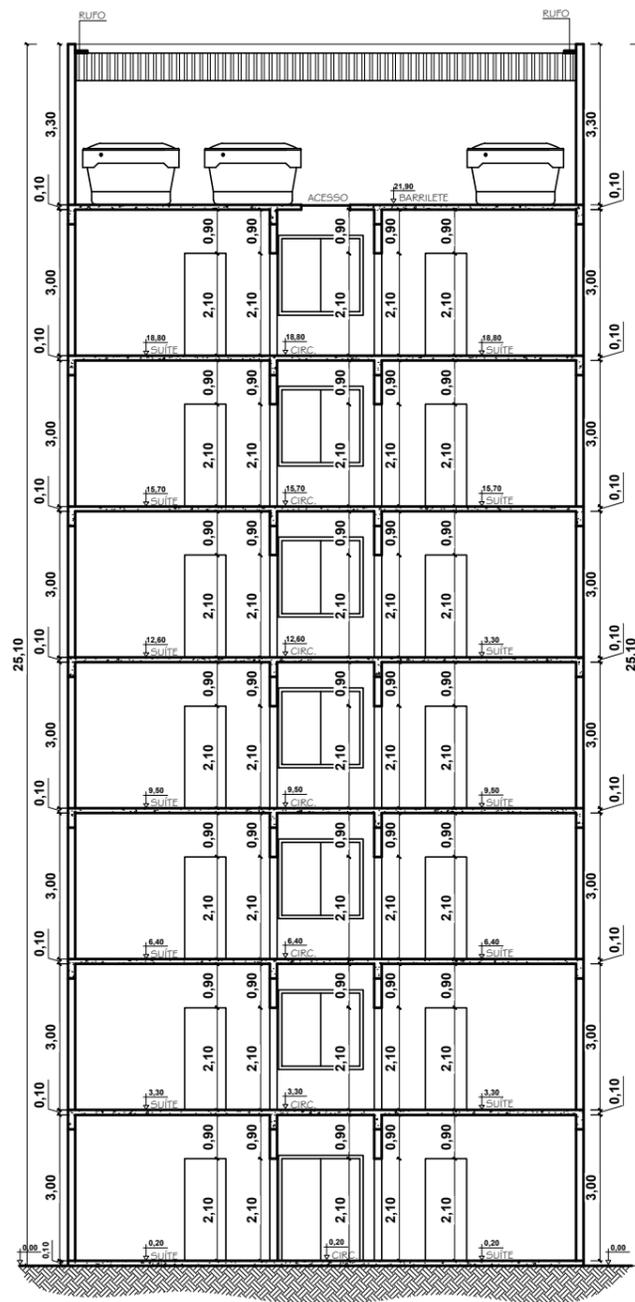
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA	24/81		



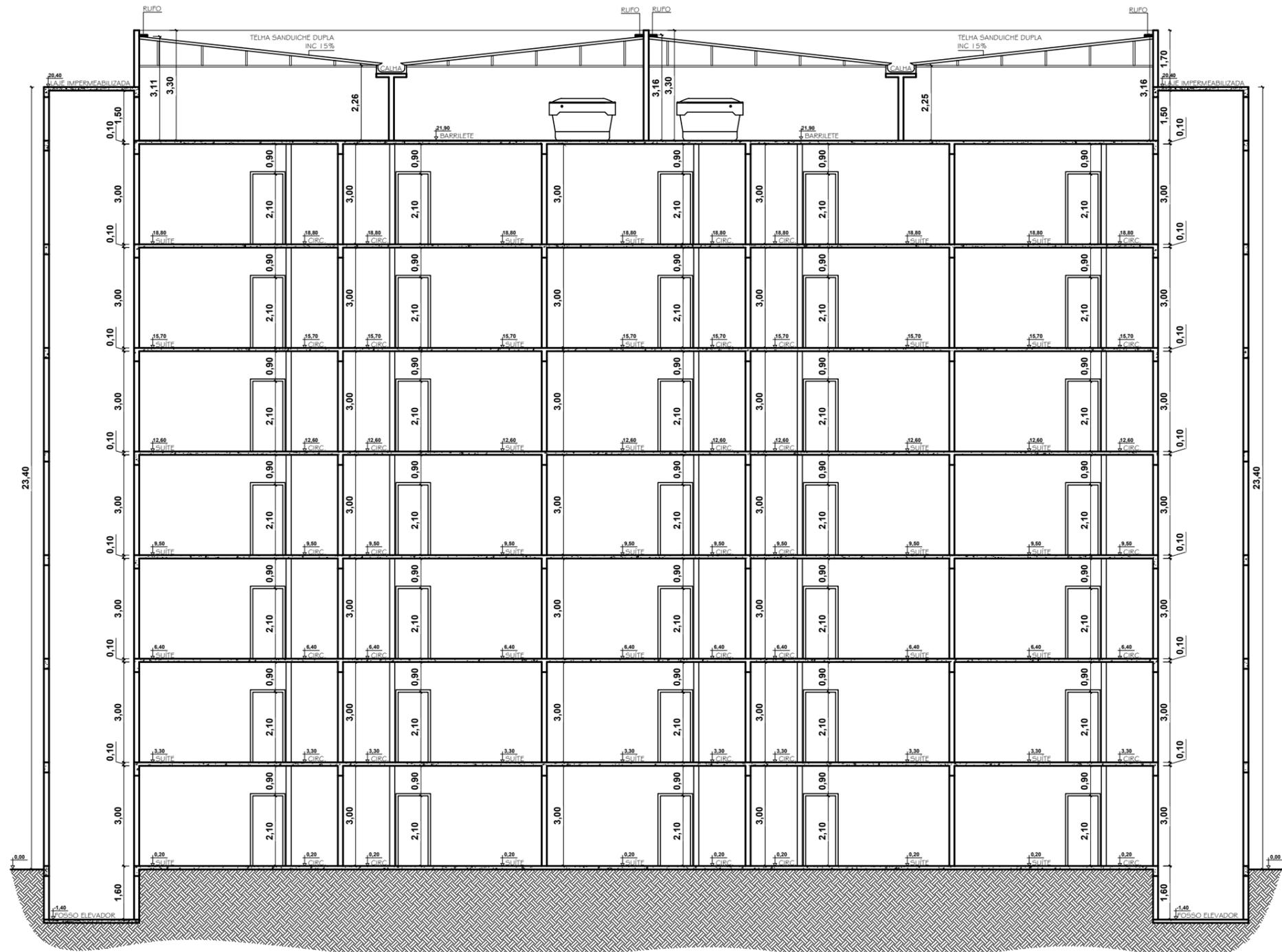
COBERTURA - BLOCO 04
 ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			25/81



CORTE AA-BLOCO 04
ESCALA 1/150



CORTE BB-BLOCO 04
ESCALA 1/150

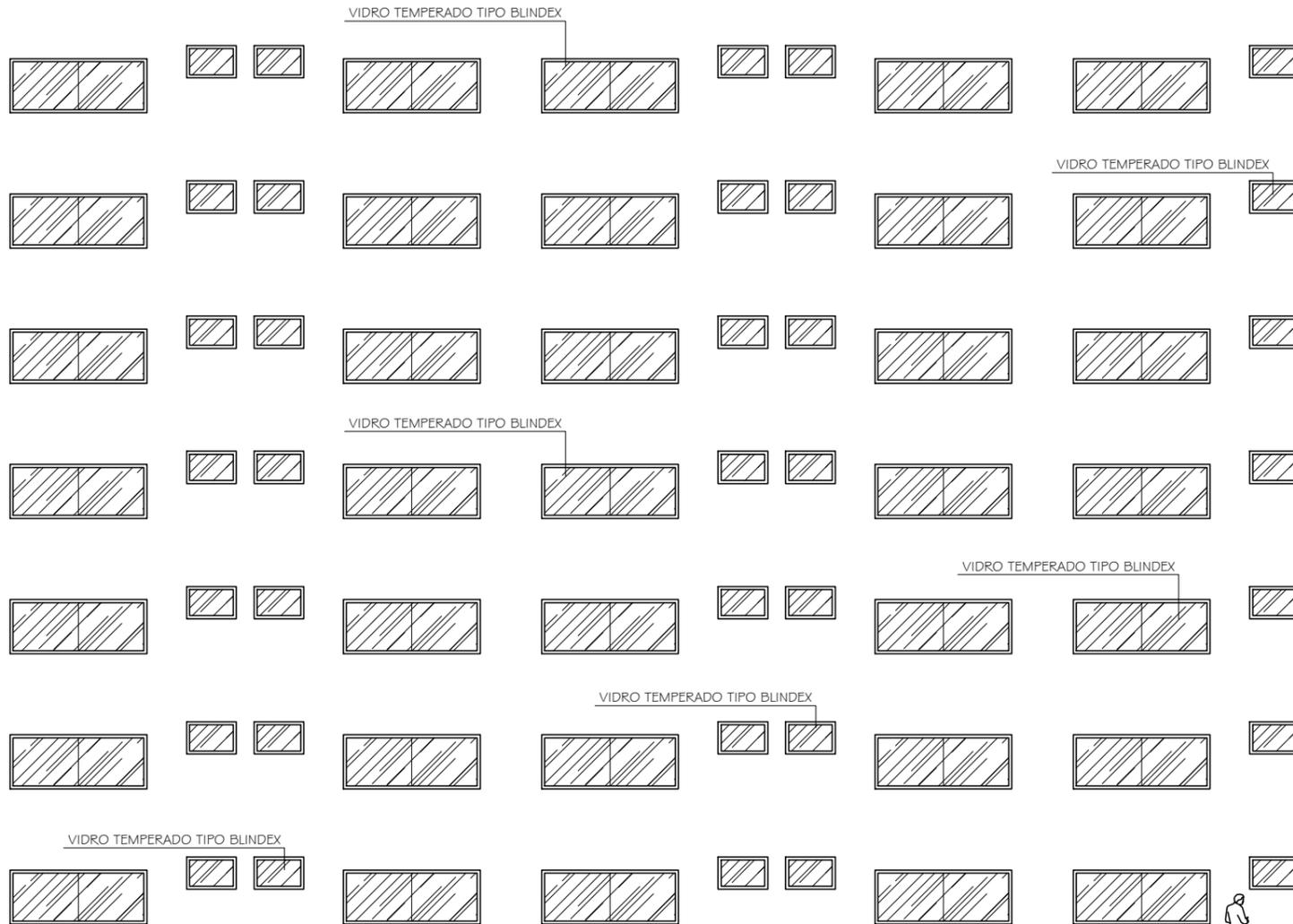
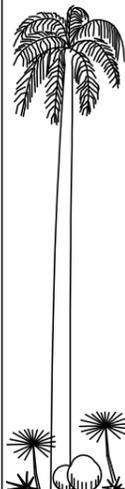


CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		26/81

LETRAS EM CAIXA DE INOX 3D

ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR. COCO QUEIMADO
CÓD. D174

A
L
O
J
A
M
E
N
T
O

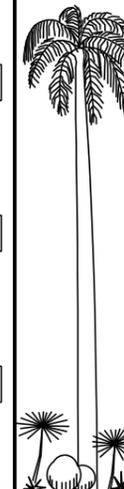


ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR. ESPARTILHO CÓD. A529

LETRAS EM CAIXA DE INOX 3D

ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR. COCO QUEIMADO
CÓD. D174

A
L
O
J
A
M
E
N
T
O



FACHADA SUL - BLOCO 04

ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

PERÍODO: 10º PERÍODO

DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL

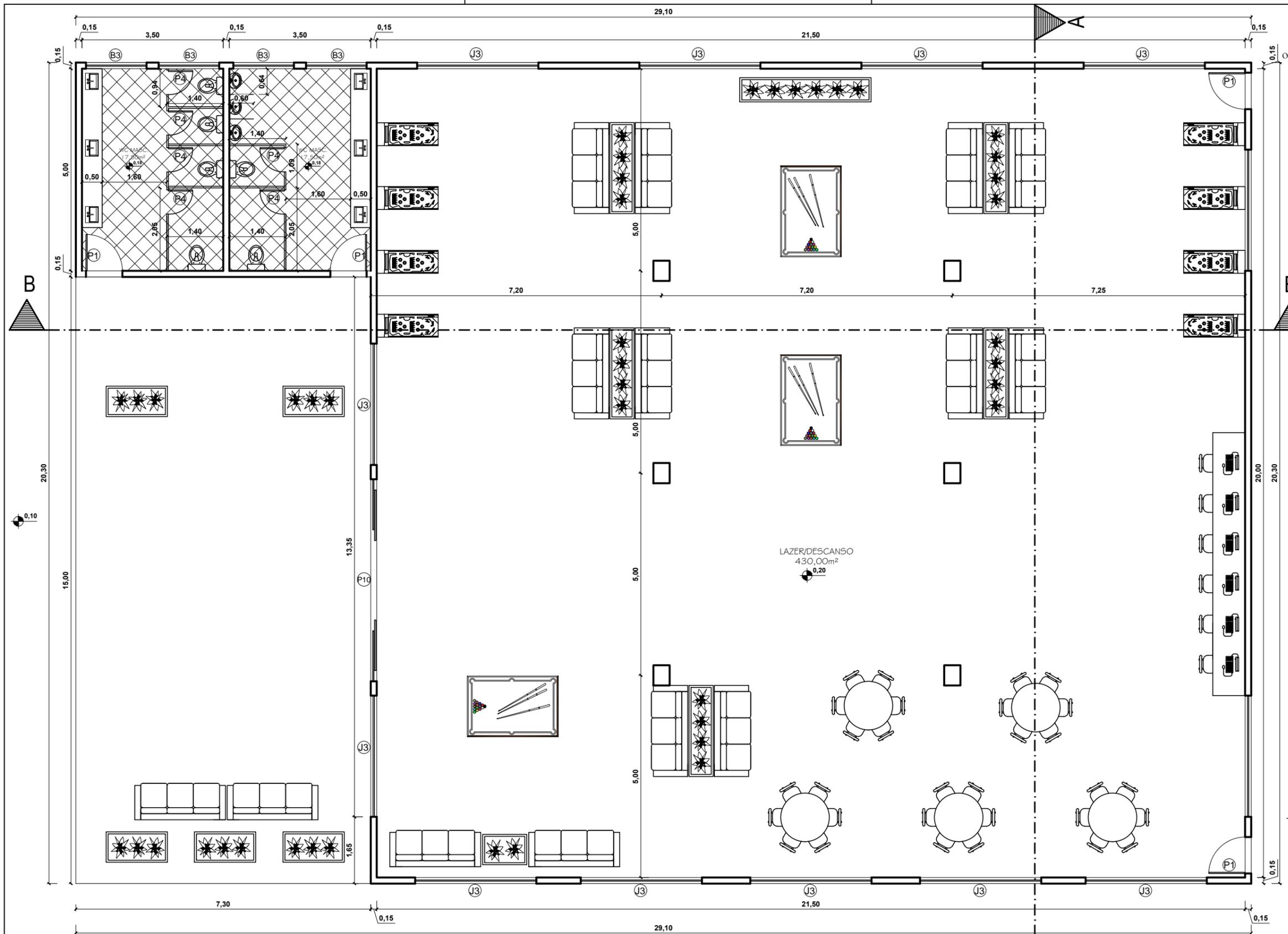
ESCALA: INDICADAS

PRANCHA:

ASSUNTO: CLUBE ESCOLA

27/81

DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

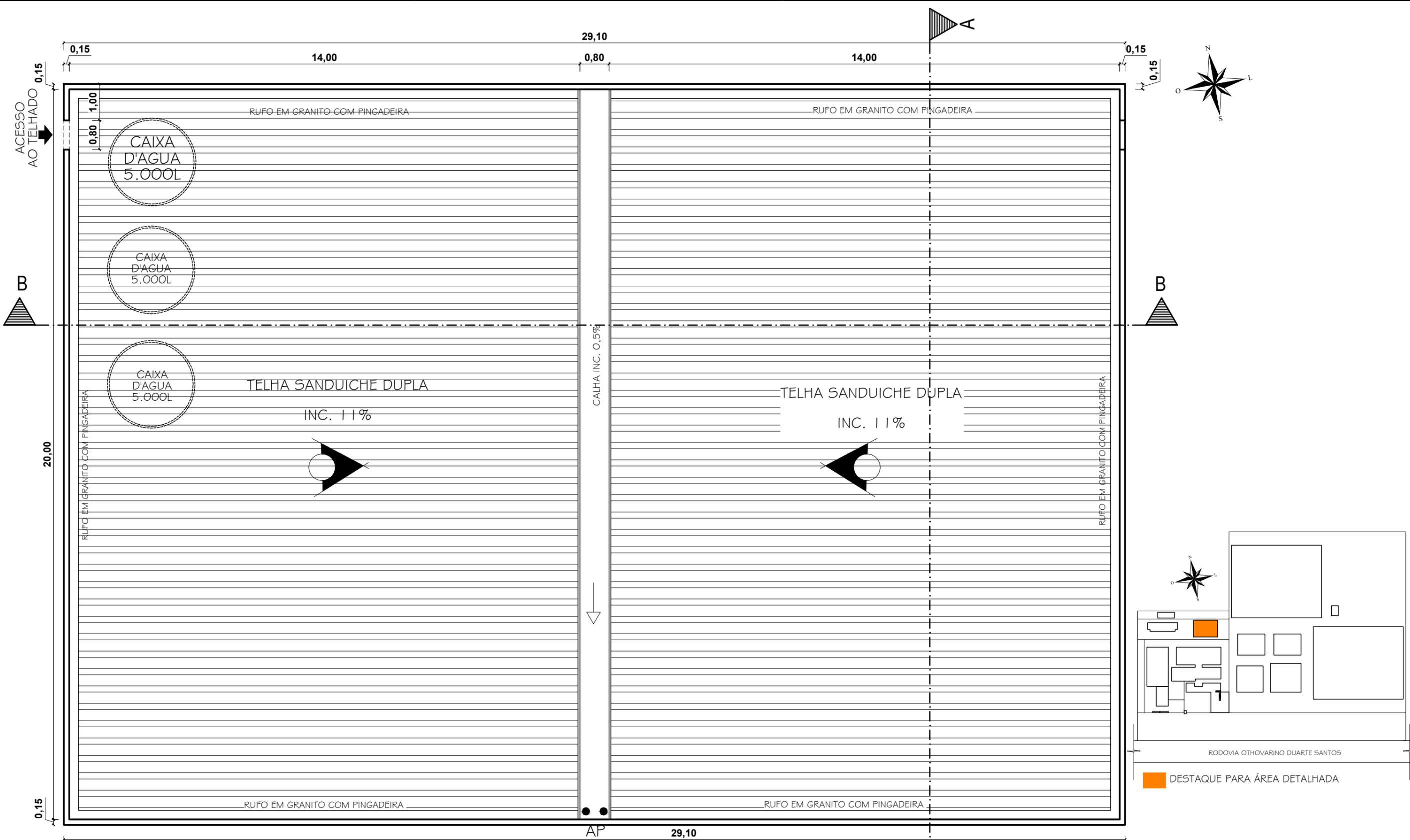
QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



PLANTA BAIXA-BLOCO 05
ESCALA 1/100

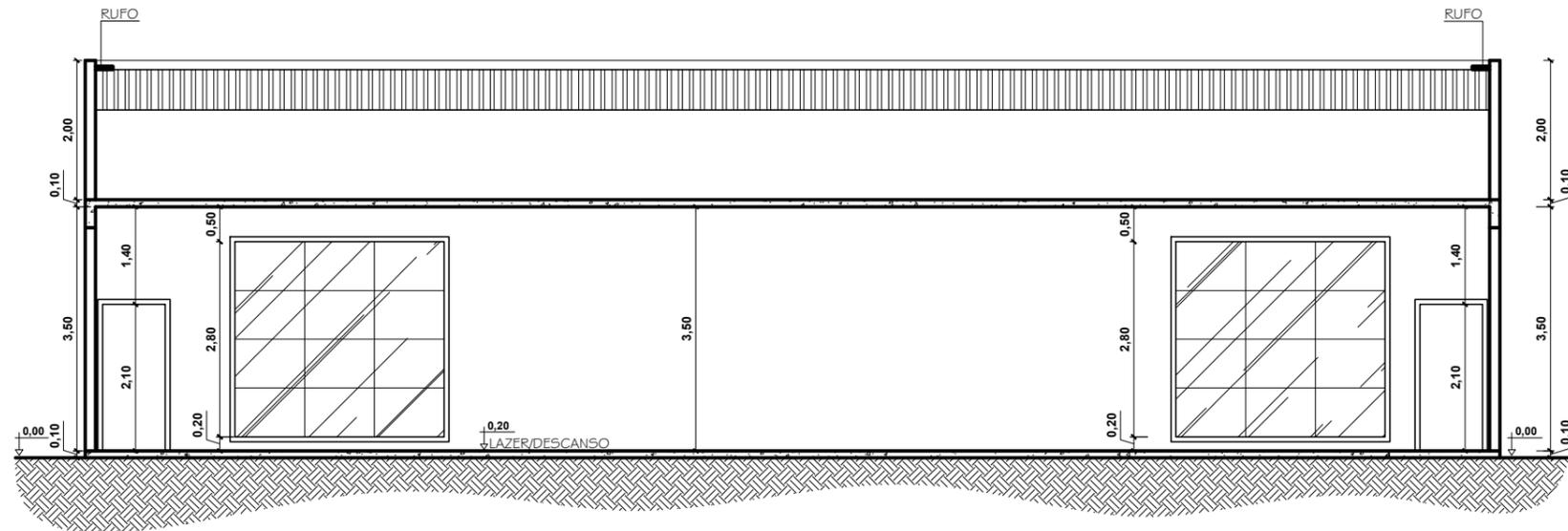
CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
 DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
 NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA
 PROFESSOR: HERICK VALFRÉ
 PERÍODO: 10º PERÍODO
 DATA: 18/11/2019
 ETAPA: ENTREGA FINAL
 ESCALA: INDICADAS
 PRANCHA:
 ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA**
 28/81



COBERTURA - BLOCO 05
 ESCALA 1/100

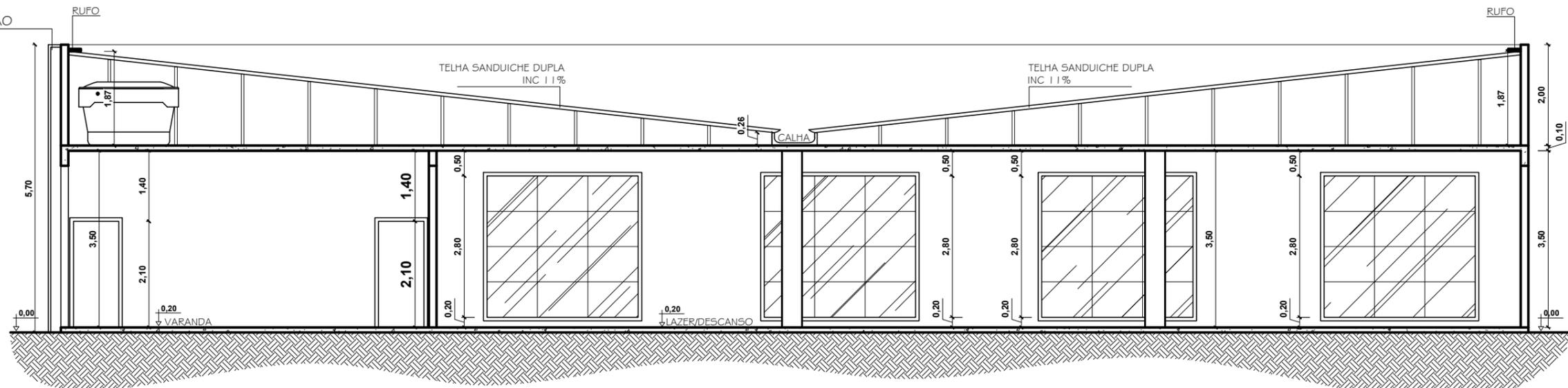
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			29/81





CORTE AA - BLOCO 05
ESCALA 1/100

BRISE HORIZONTAL EM MADEIRA
LOCADO A 0,20m DA
PAREDE DA EDIFICAÇÃO



CORTE BB - BLOCO 05
ESCALA 1/100

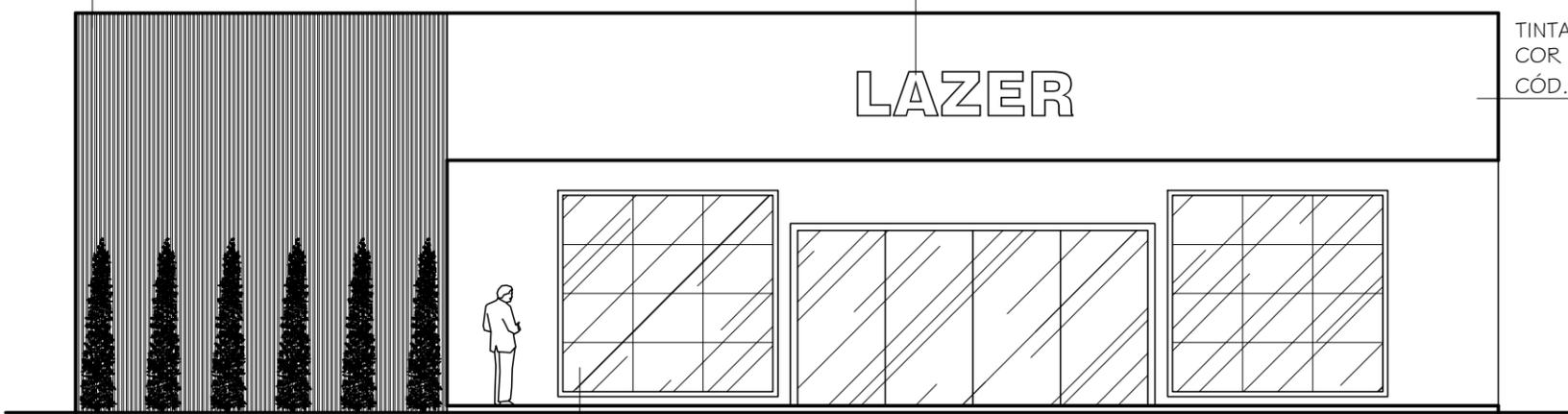


CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			30/81

BRISÉ HORIZONTAL EM MADEIRA
LOCADO A 0,20m DA PAREDE DA EDIFICAÇÃO

LETRAS EM CAIXA DE INOX 3D

TINTA ACRILICA SUVINIL
COR COCO QUEIMADO
CÓD. D174

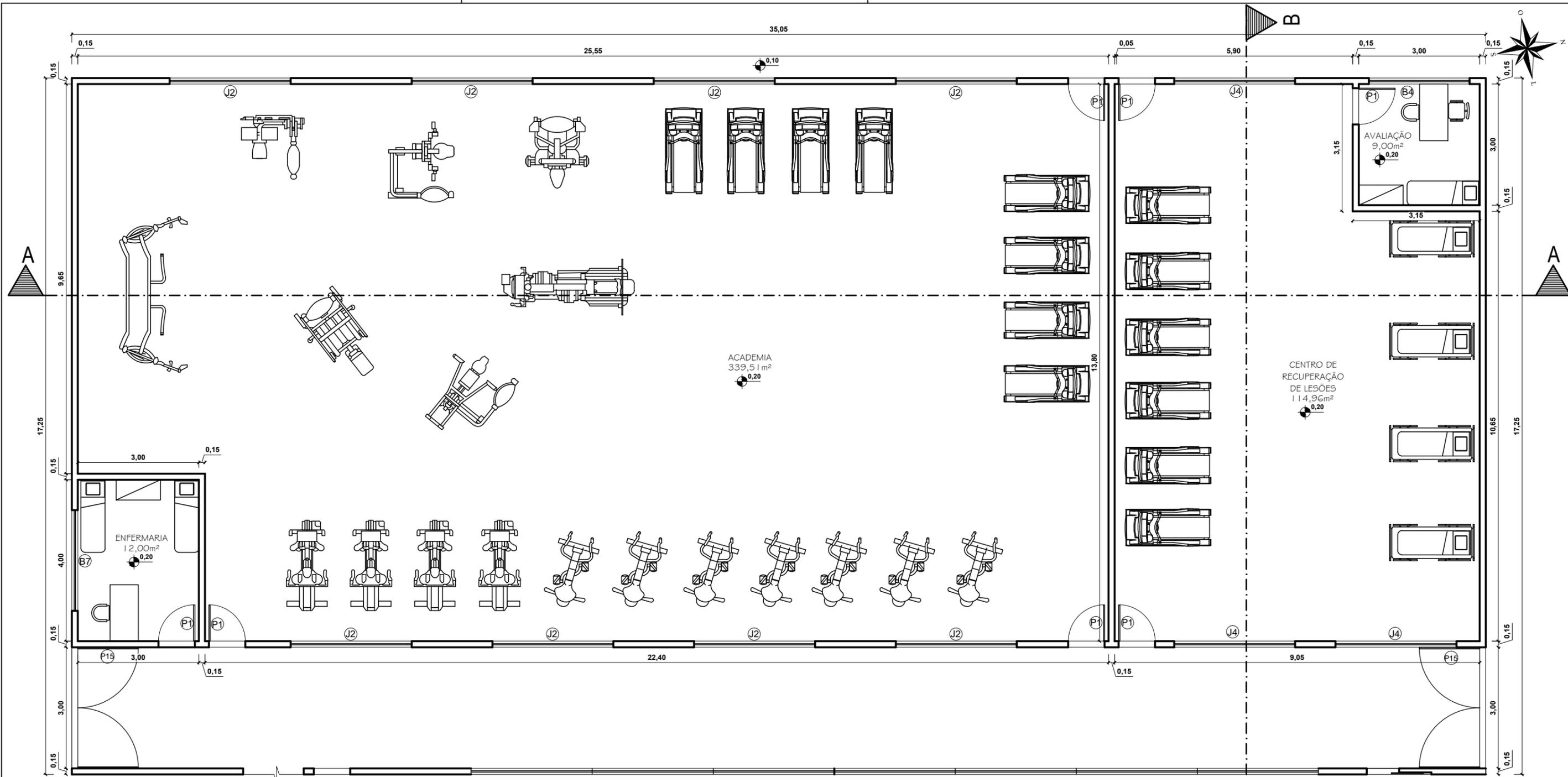


VIDRO TEMPERADO TUPO BLINDEX

FACHADA OESTE - BLOCO 05
ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	DATA:	18/11/2019
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA	ESCALA:	INDICADAS
			PRANCHA:
			31/81



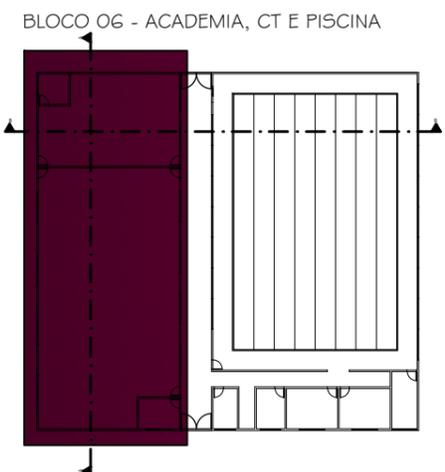
PLANTA BAIXA-BLOCO 06

ESCALA 1/100

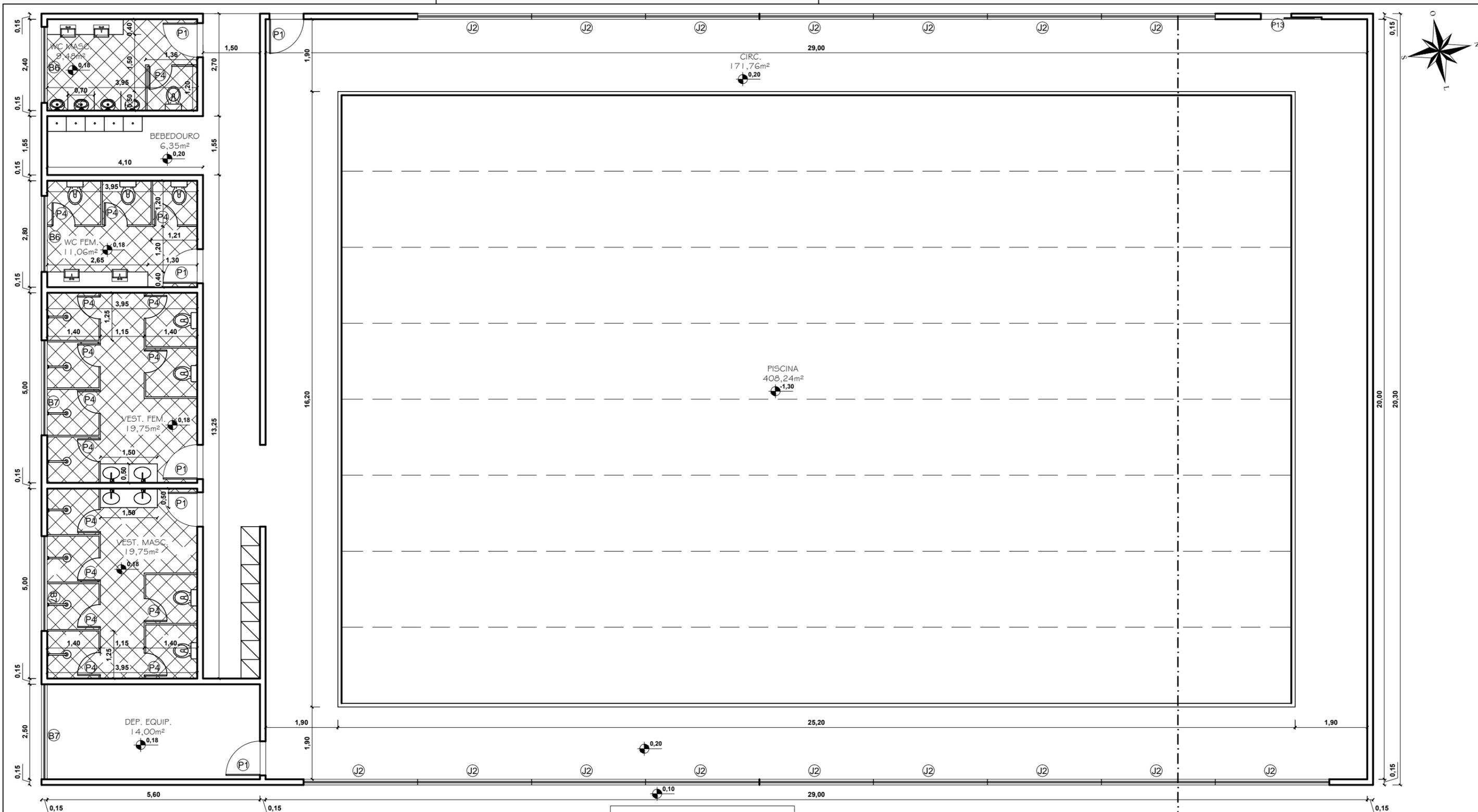
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



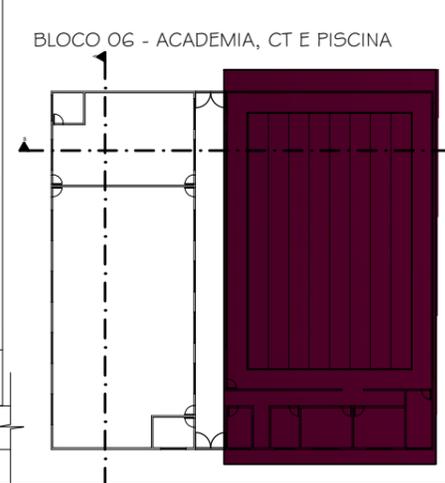
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			32/81



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



PLANTA BAIXA-BLOCO 06
ESCALA 1/100

CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

ETAPA: ENTREGA FINAL

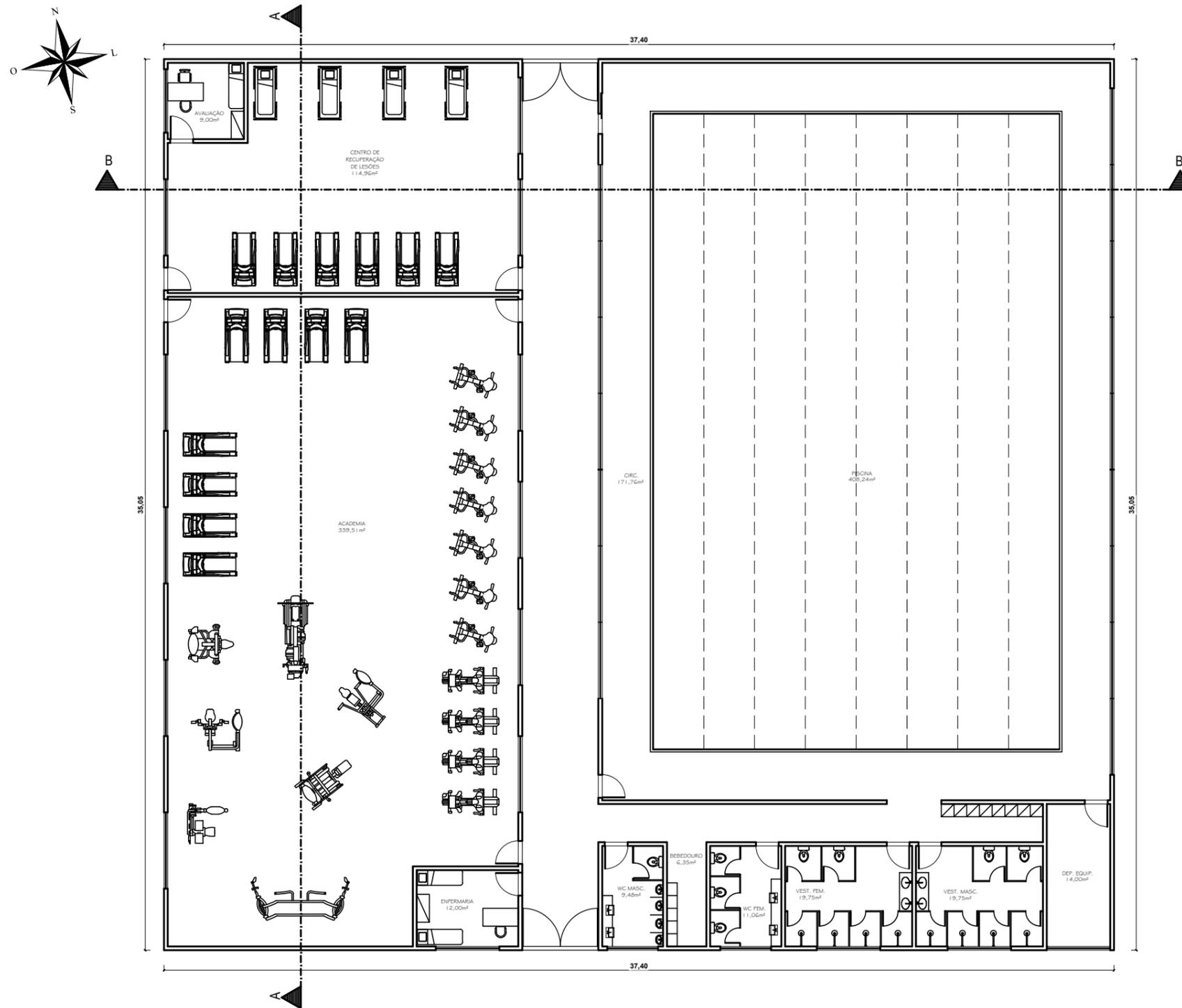
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA

PERÍODO: 10º PERÍODO

ESCALA: INDICADAS

DATA: 18/11/2019

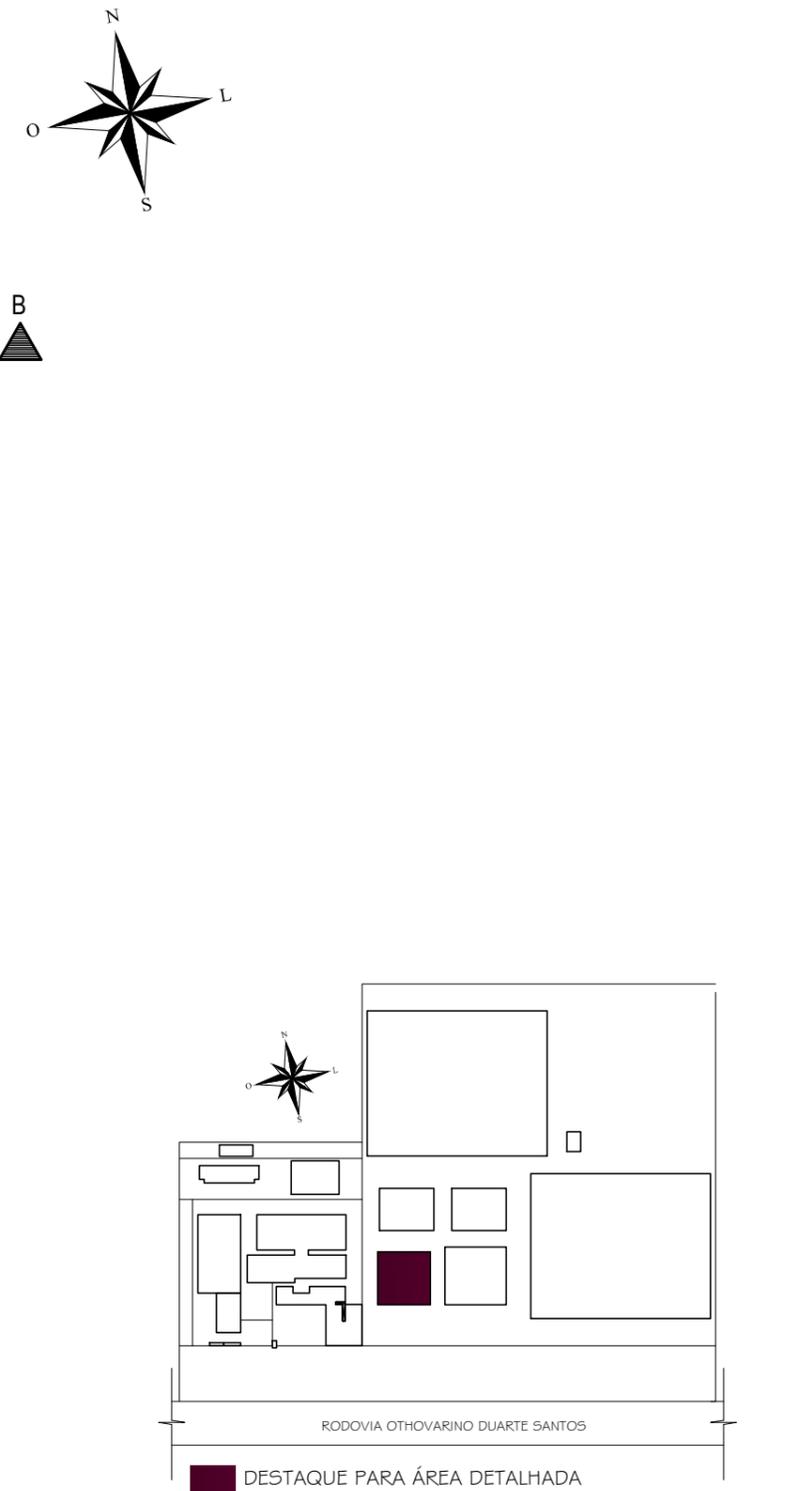
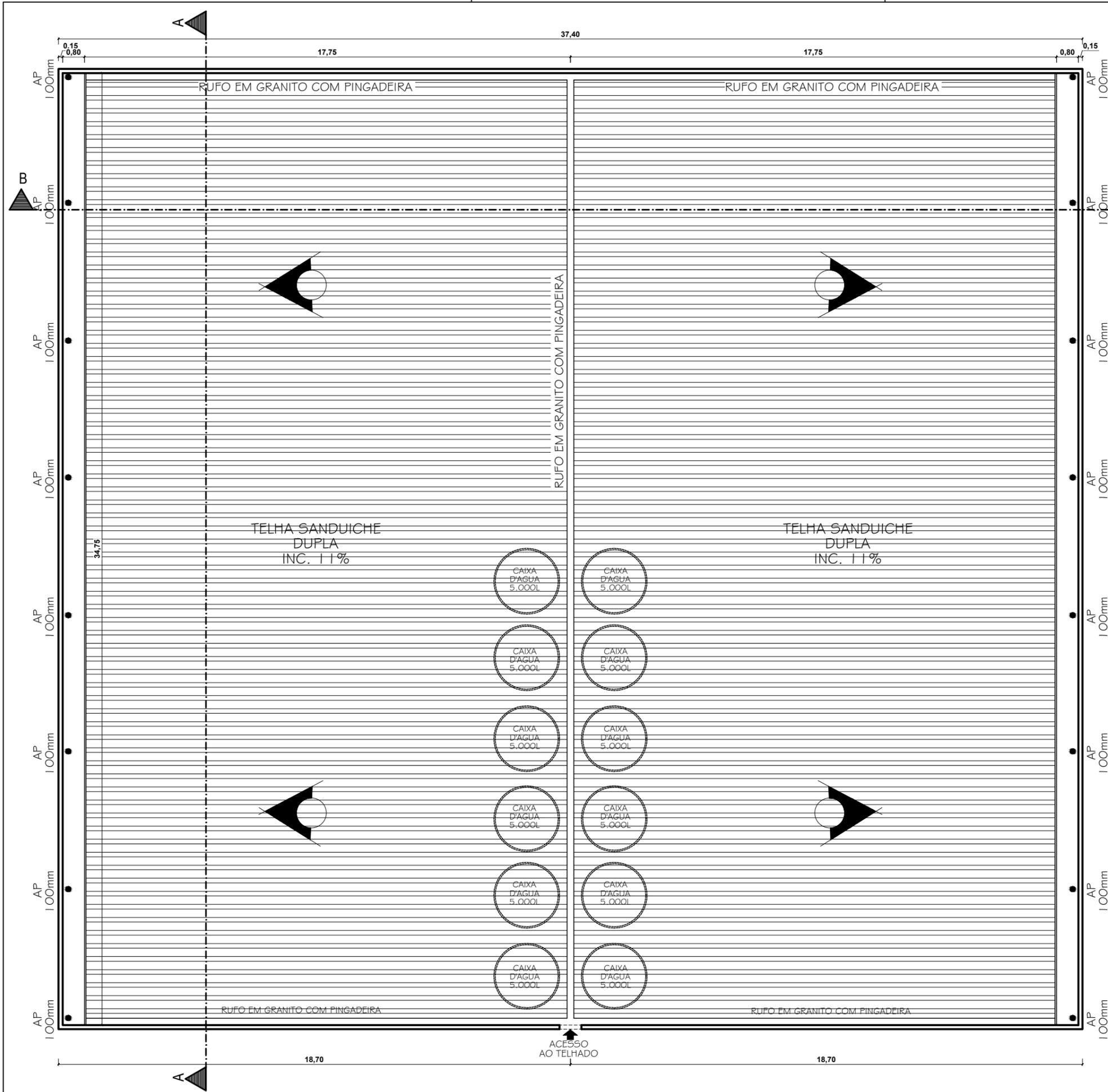
PRANCHA: 33/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 06
 ESCALA 1/200

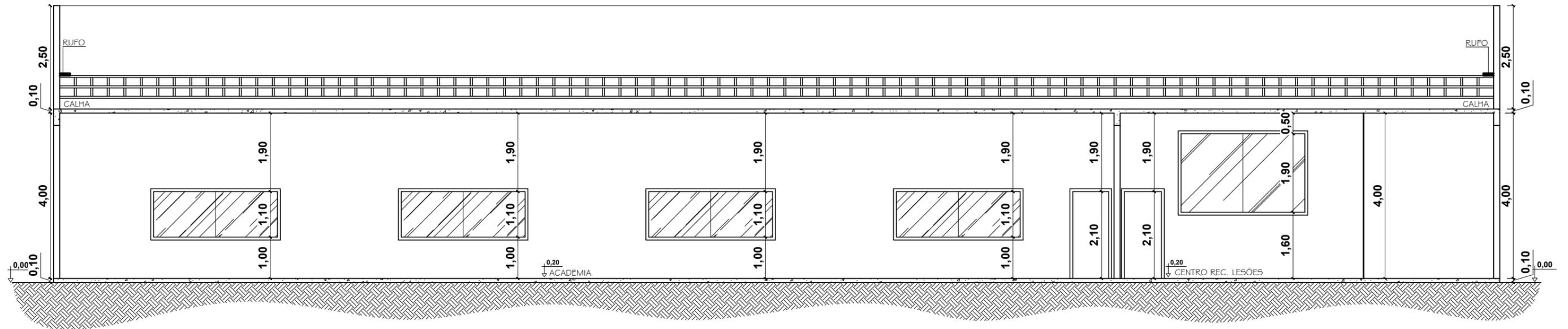


CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		DATA: 18/11/2019
			PRANCHA: 34/81



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		35/81

COBERTURA - BLOCO 06
ESCALA 1/150

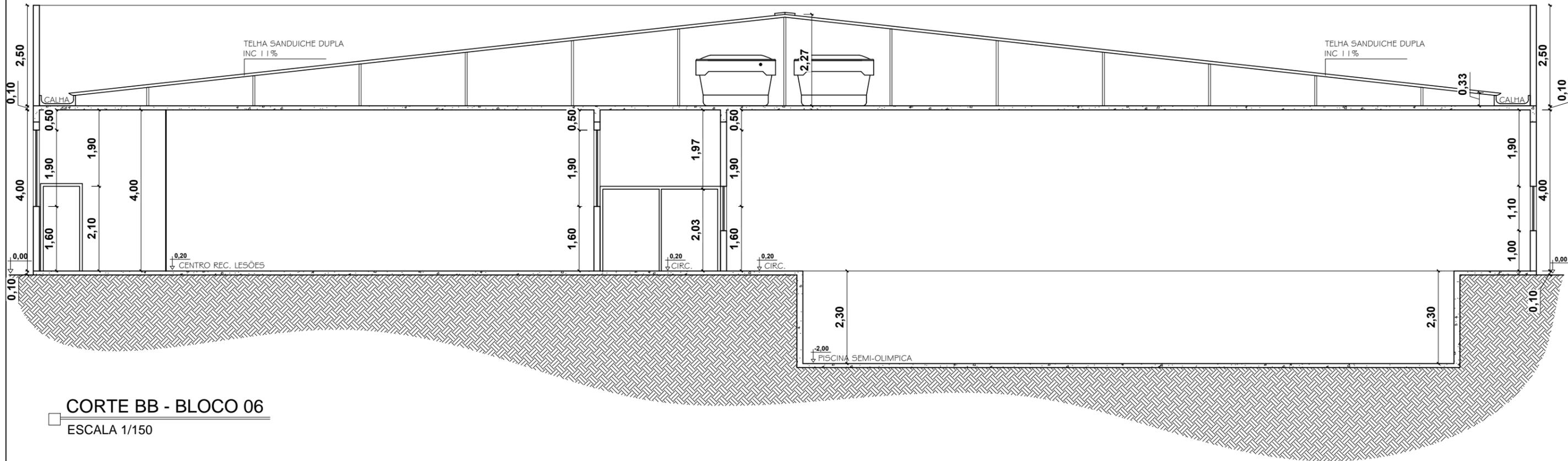


CORTE AA - BLOCO 06

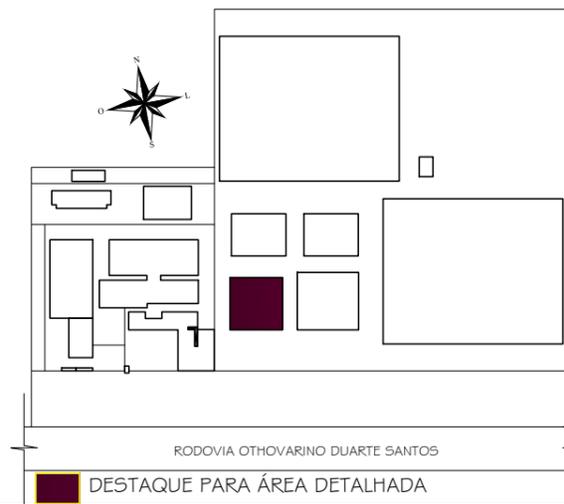
ESCALA 1/150



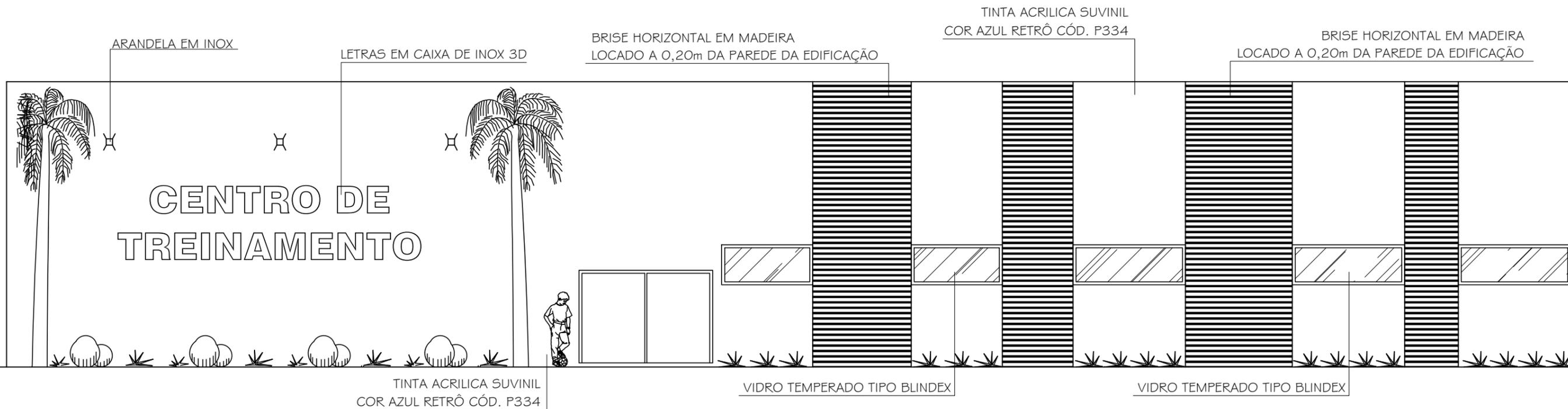
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			36/81



CORTE BB - BLOCO 06
 ESCALA 1/150



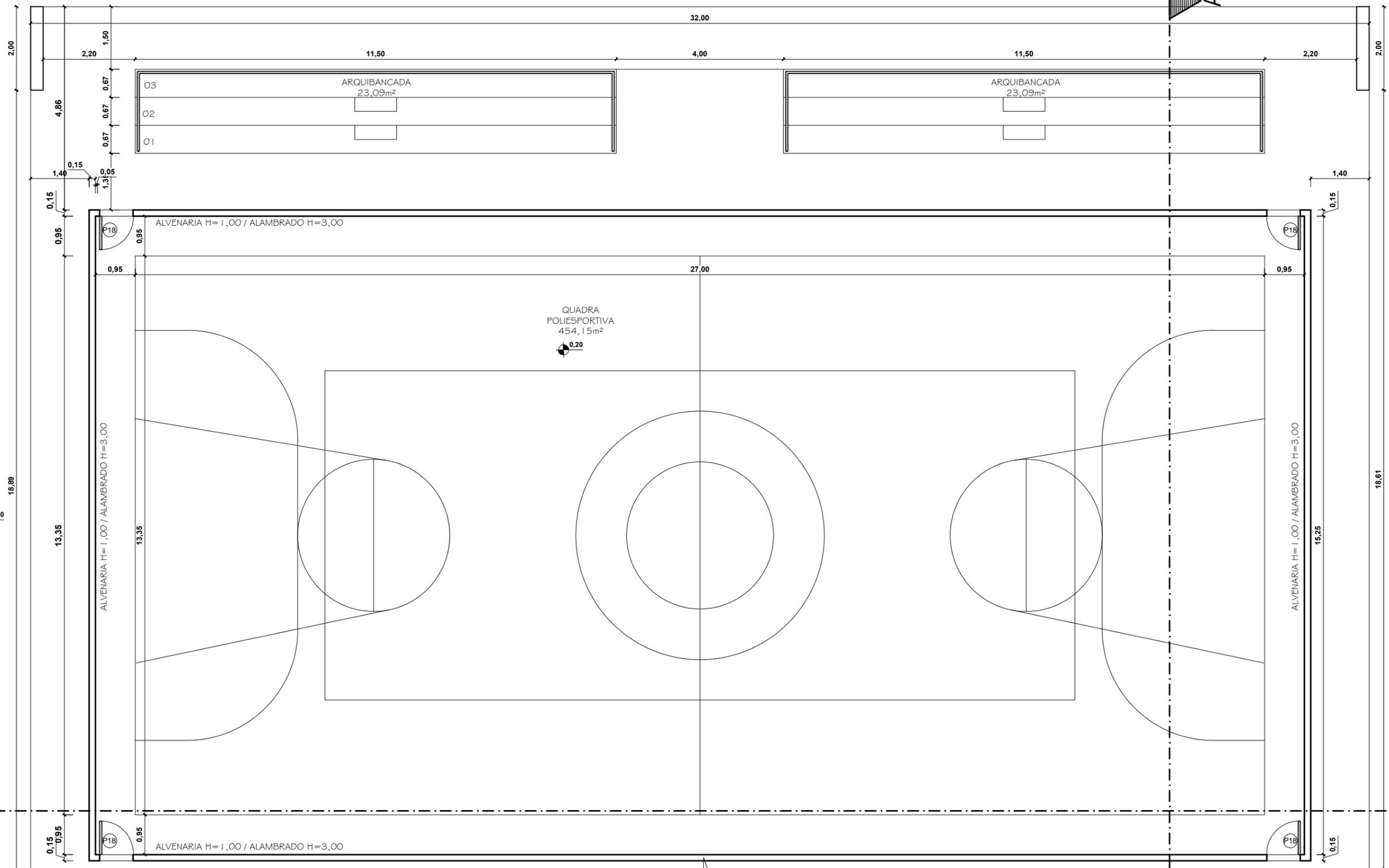
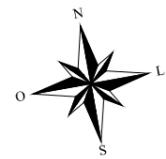
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	DATA:	18/11/2019
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			37/81



FACHADA SUL - BLOCO 06
 ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		38/81

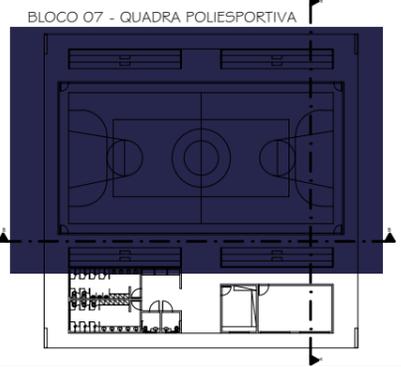


QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

PLANTA BAIXA-BLOCO 07
ESCALA 1/100

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

PERÍODO: 10º PERÍODO

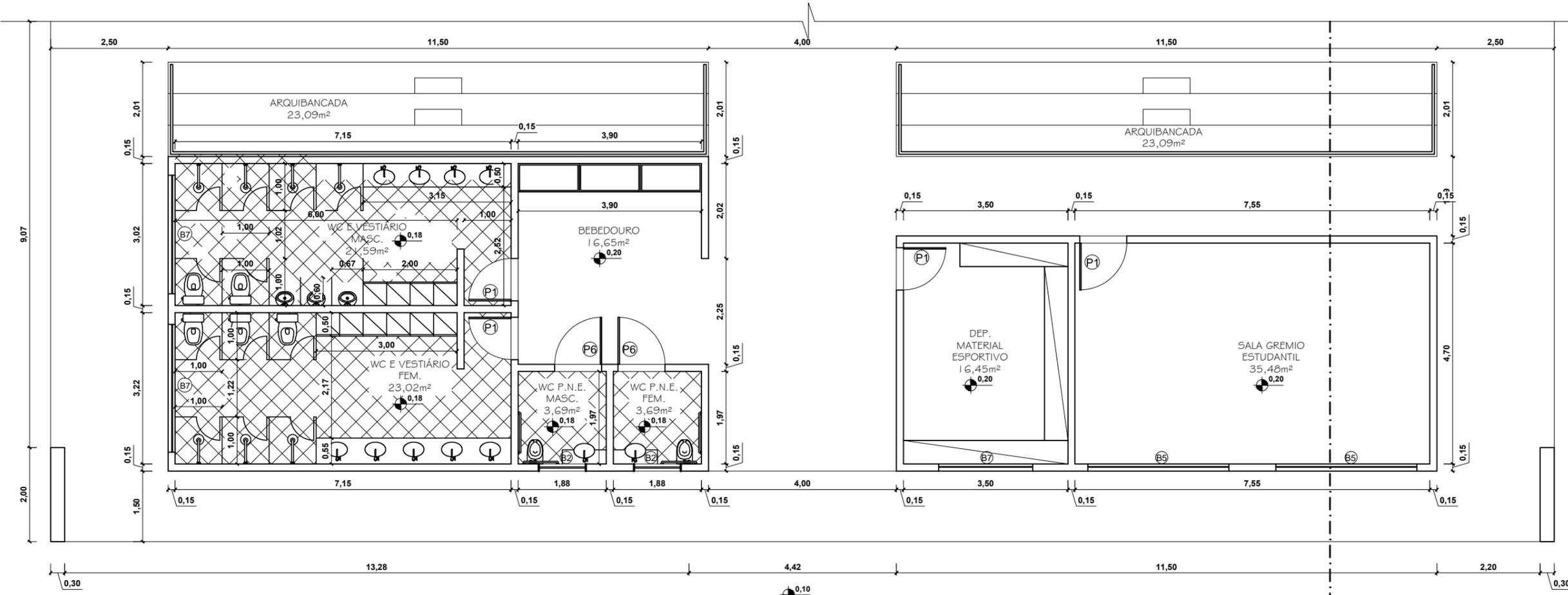
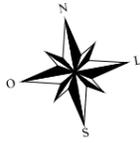
ETAPA: ENTREGA FINAL

ESCALA: INDICADAS

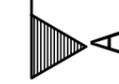
ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA**

DATA: 18/11/2019

PRANCHA: **39/81**



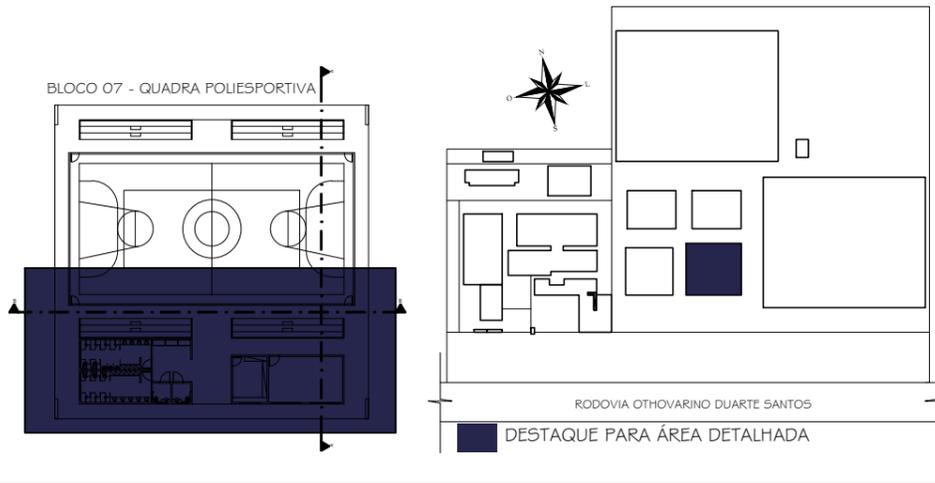
PLANTA BAIXA-BLOCO 07
ESCALA 1/100



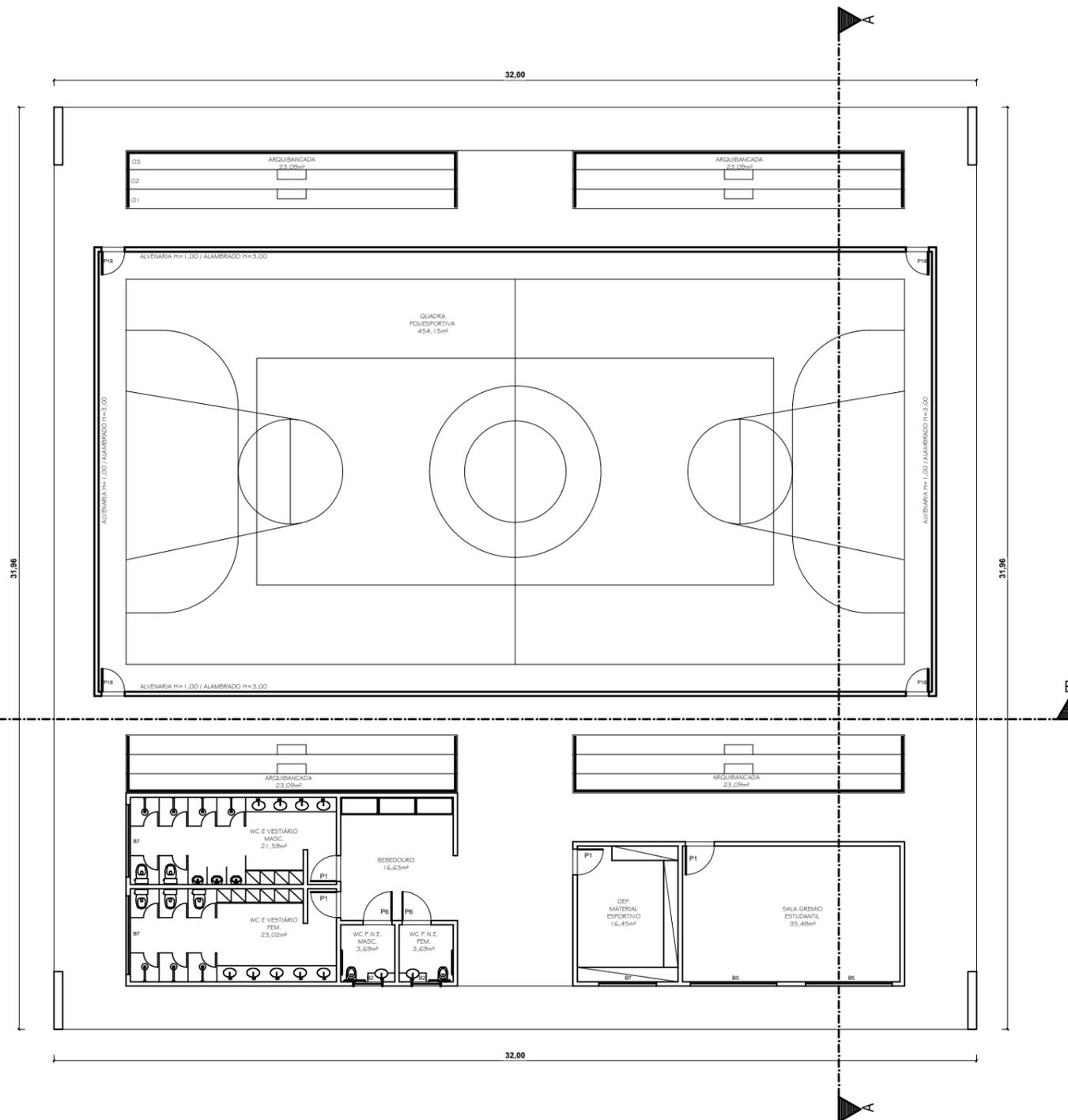
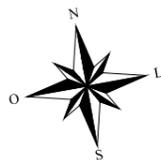
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



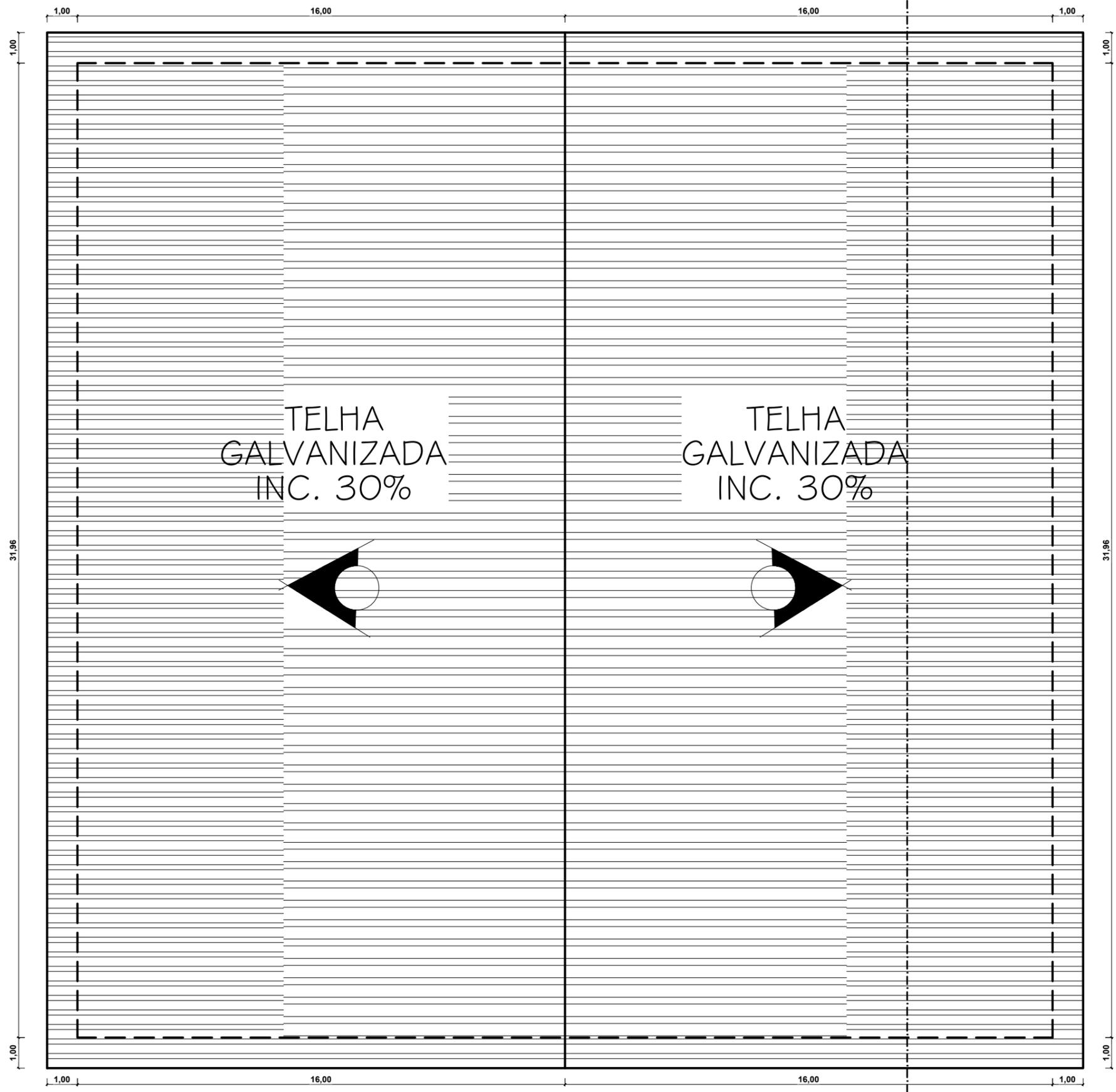
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA	40/81	



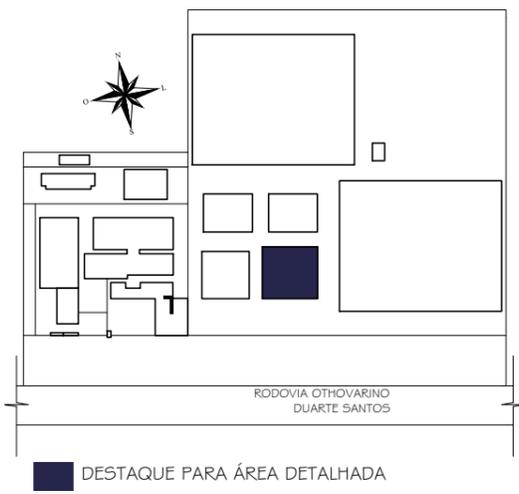
PLANTA BAIXA-BLOCO 07
 ESCALA 1/200



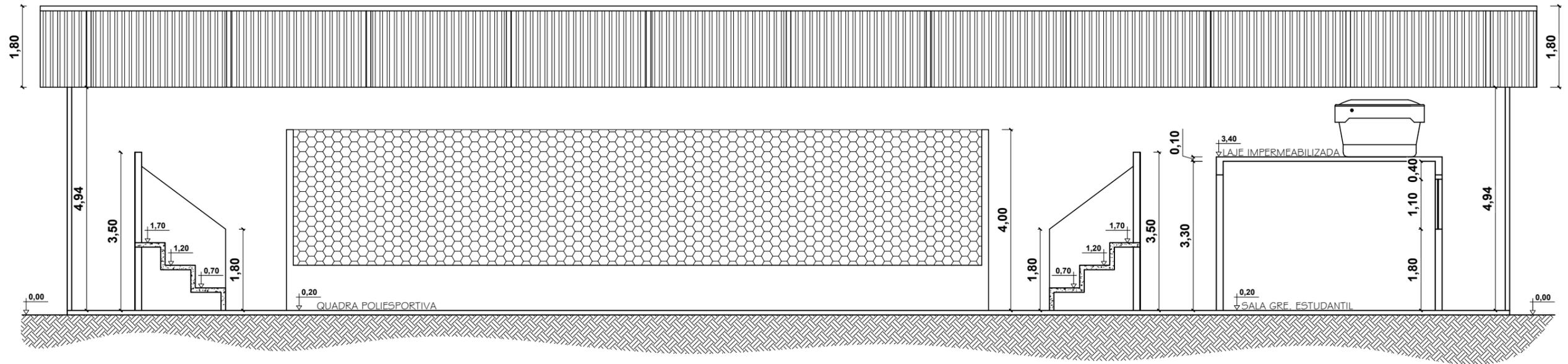
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			41/81



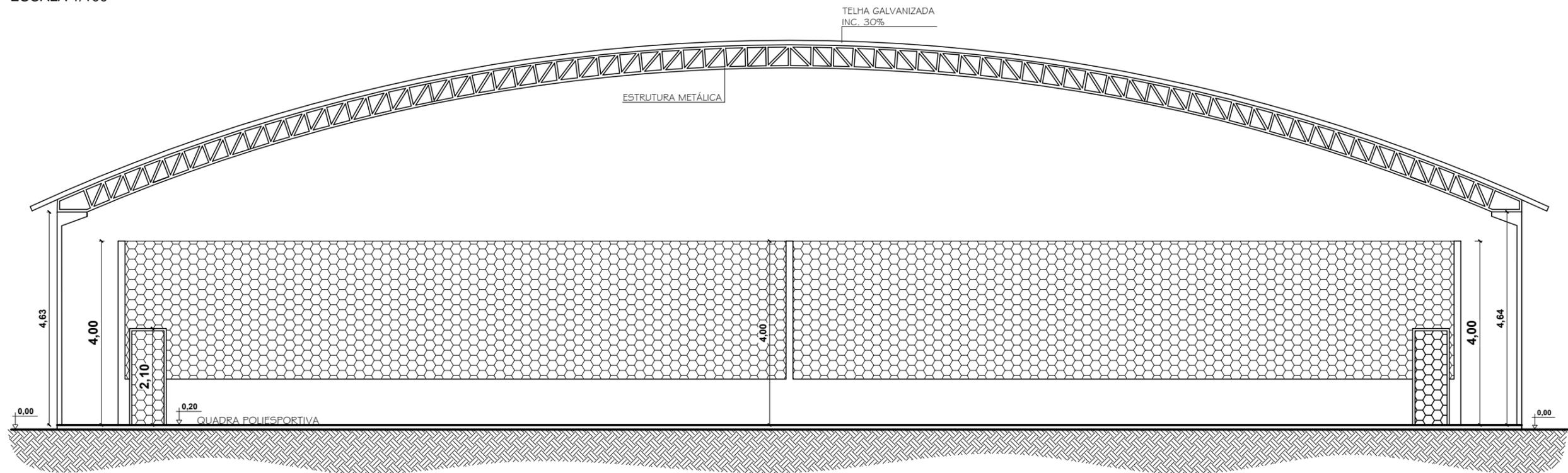
COBERTURA - BLOCO 07
 ESCALA 1/150



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			42/81



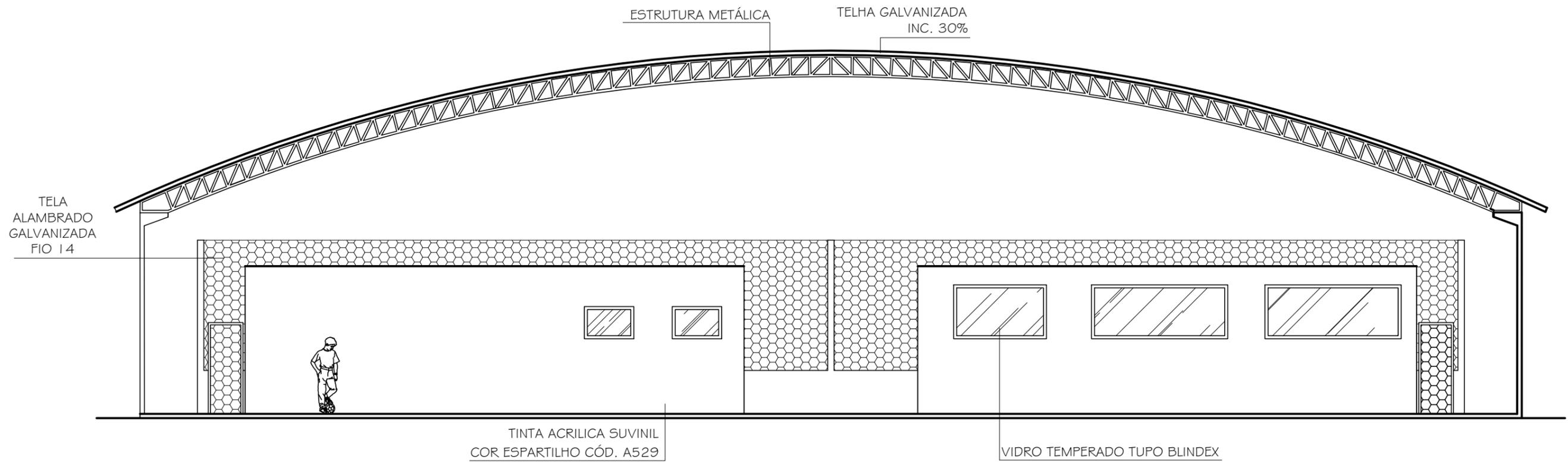
CORTE AA - BLOCO 07
 ESCALA 1/100



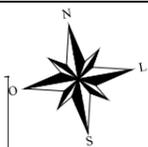
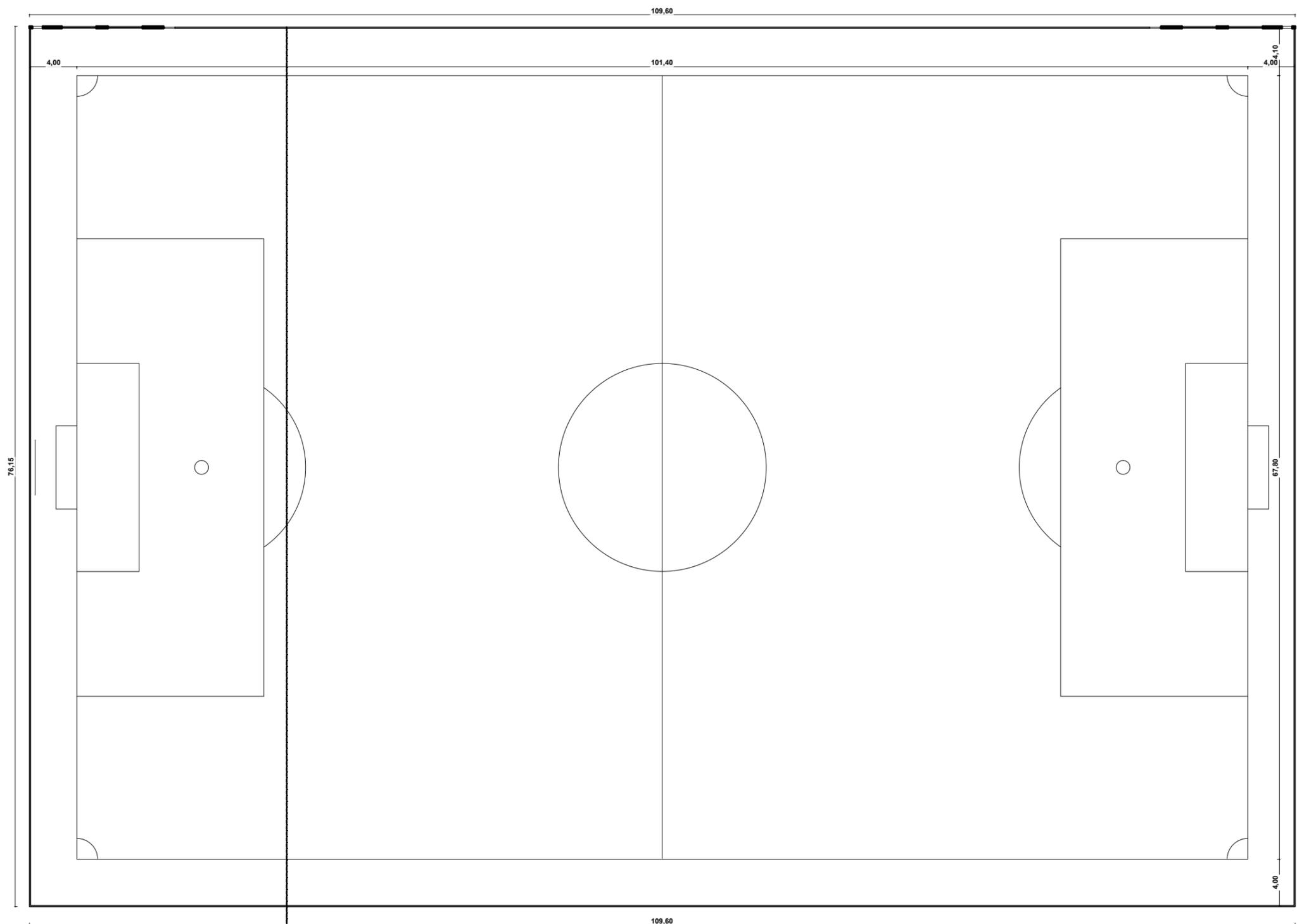
CORTE BB - BLOCO 07
 ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		43/81



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			44/81

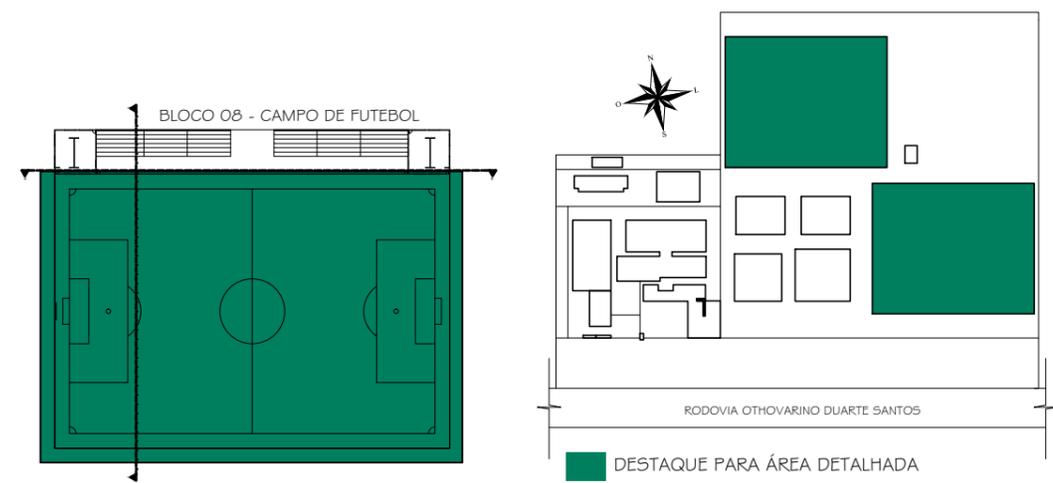


QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

PLANTA BAIXA - BLOCO 08
ESCALA 1/400



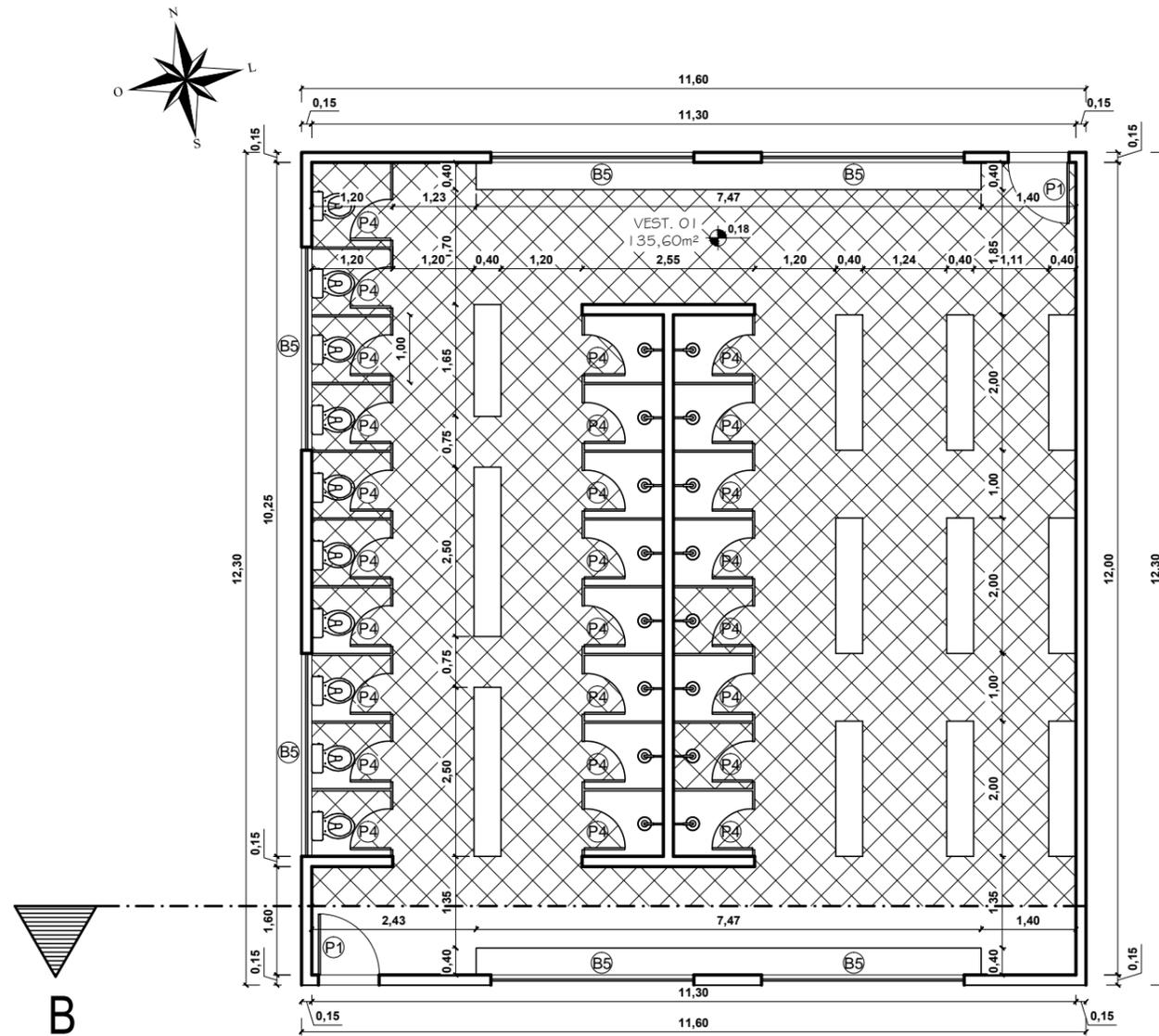
CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
 DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

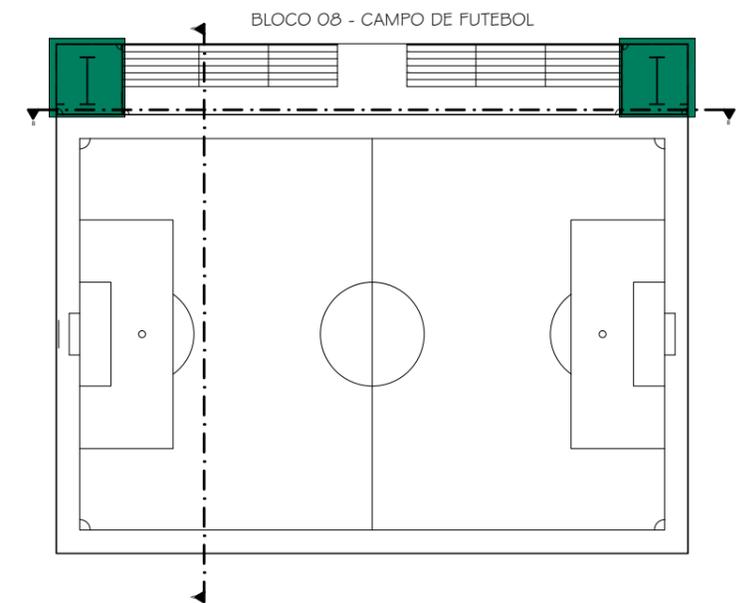
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA** **45/81**



PLANTA BAIXA-BLOCO 08
ESCALA 1/100

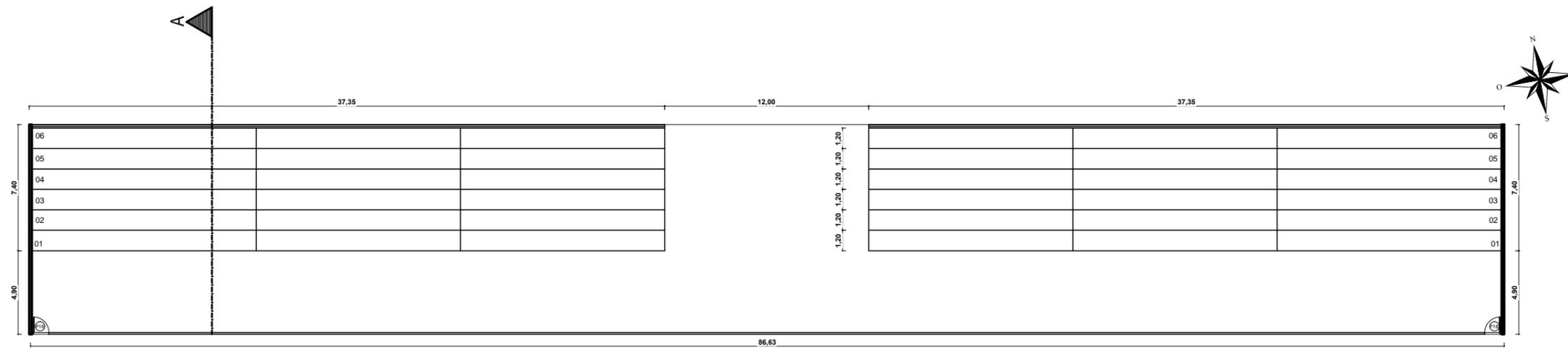


QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			46/81

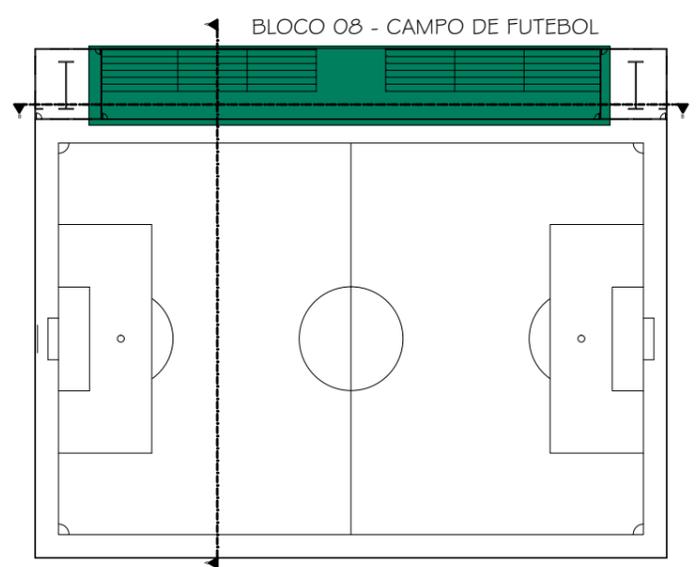


PLANTA BAIXA-BLOCO 08
 ESCALA 1/300

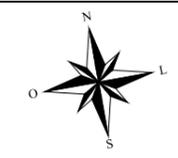
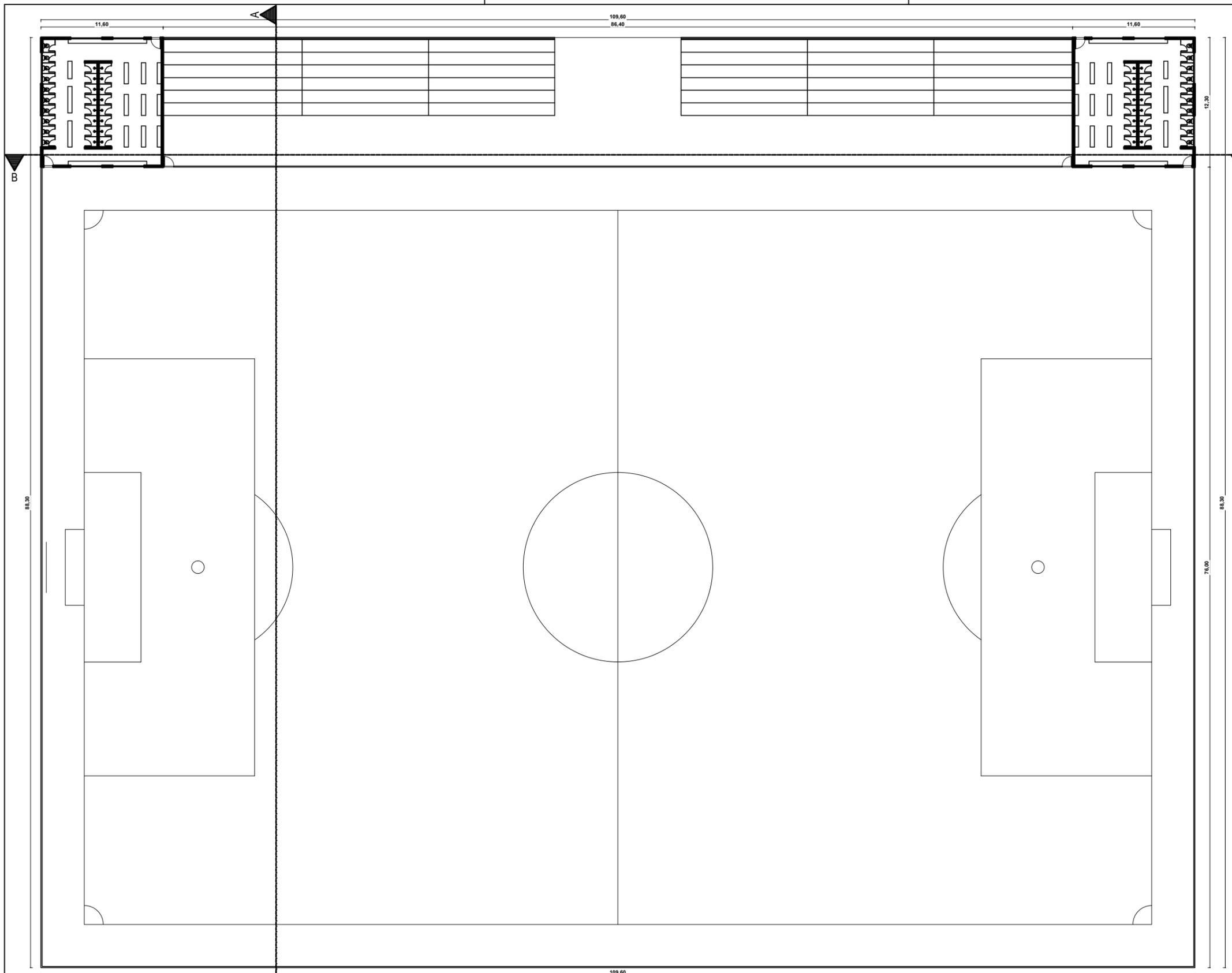
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	4 FOLHAS
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS
J11	2,50x2,50	VIDRO	4 FOLHAS

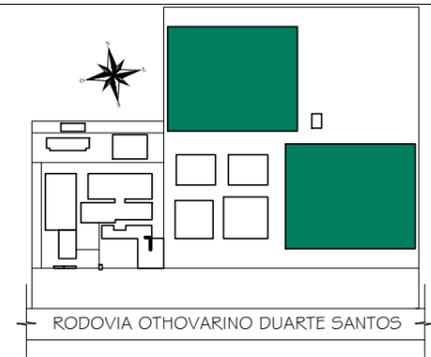
QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			47/81

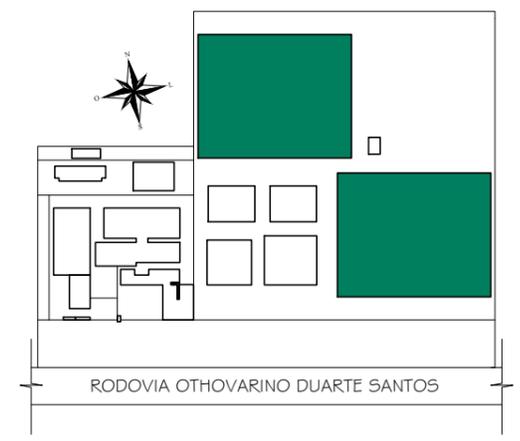
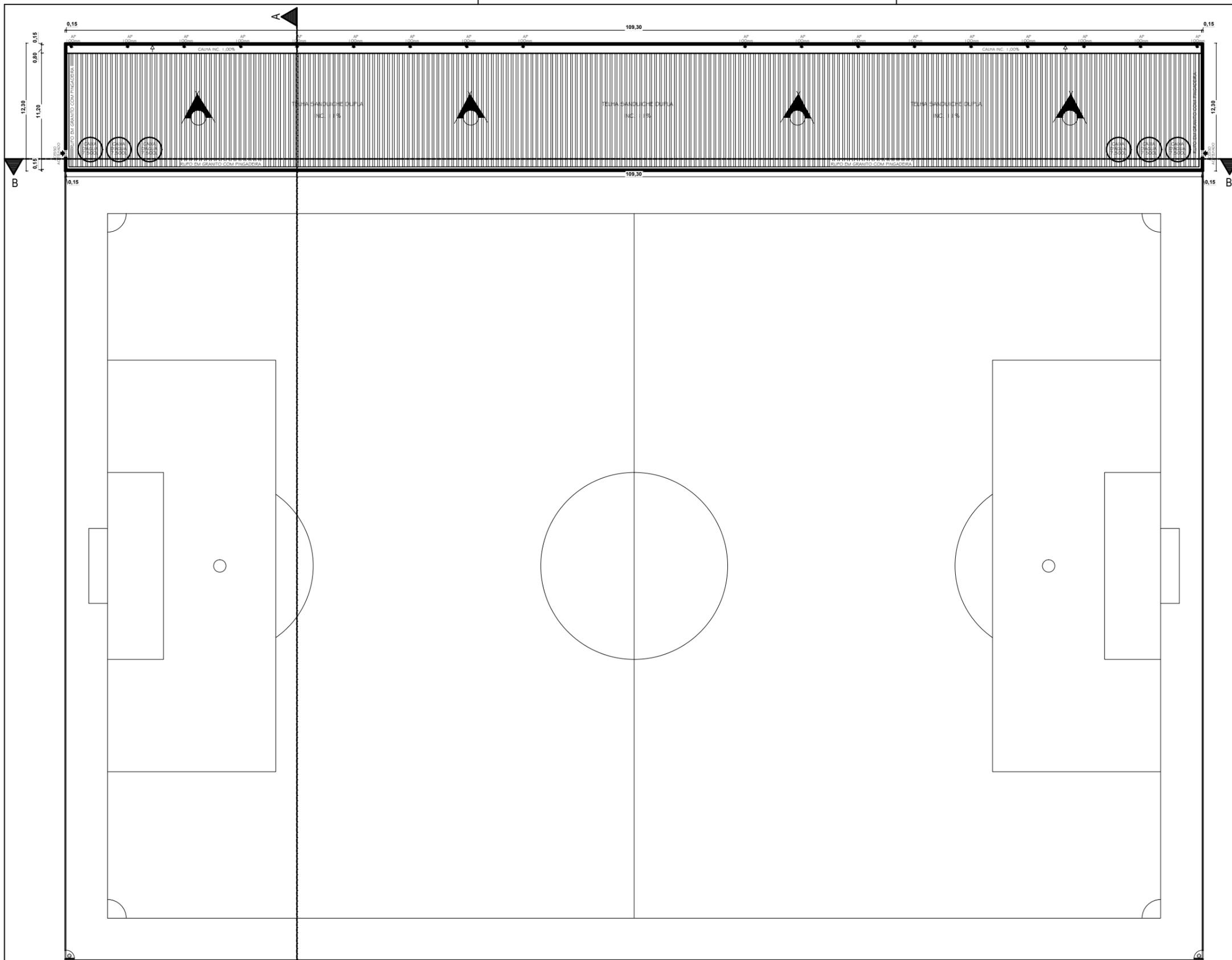


PLANTA BAIXA-BLOCO 08
 ESCALA 1/400



■ DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

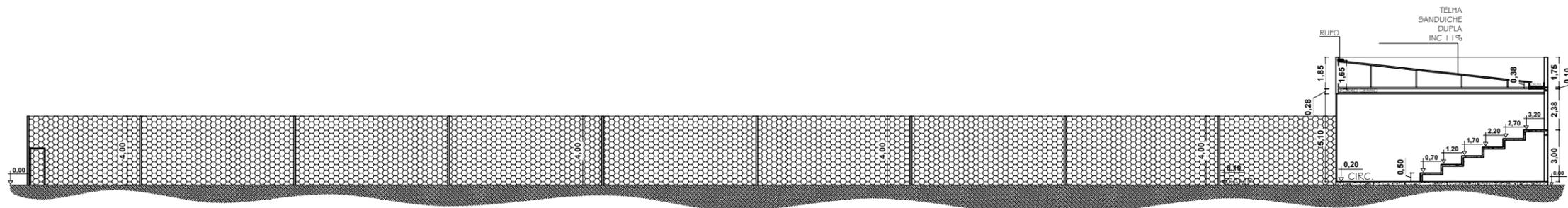
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			48/81



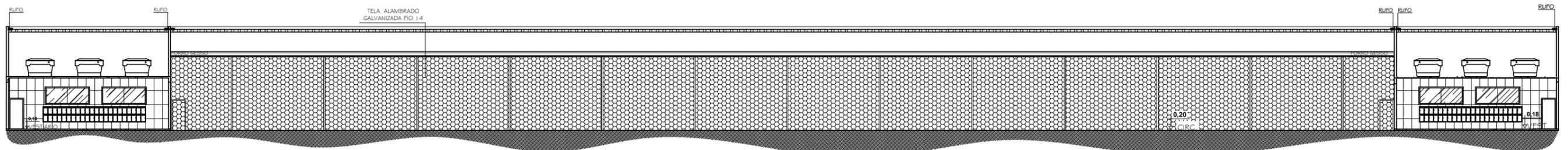
DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

COBERTURA - BLOCO 08
ESCALA 1/400

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 28/10/2019
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA: 49/81
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			



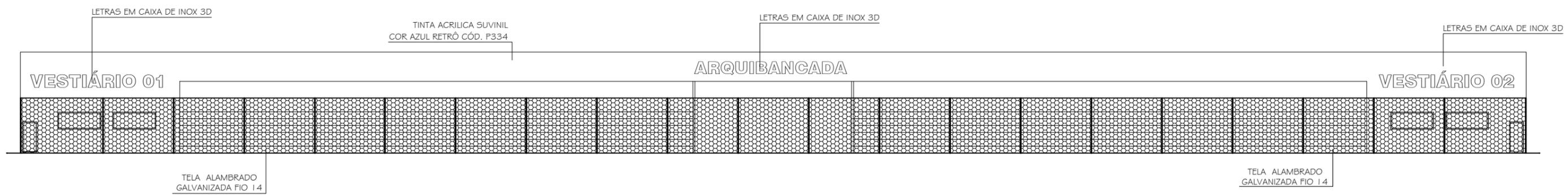
CORTE AA - BLOCO 08
 ESCALA 1/300



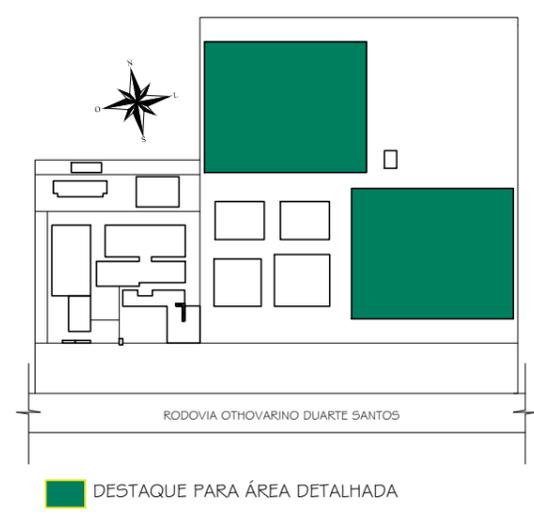
CORTE BB - BLOCO 08
 ESCALA 1/300



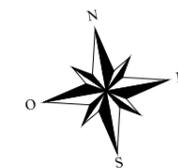
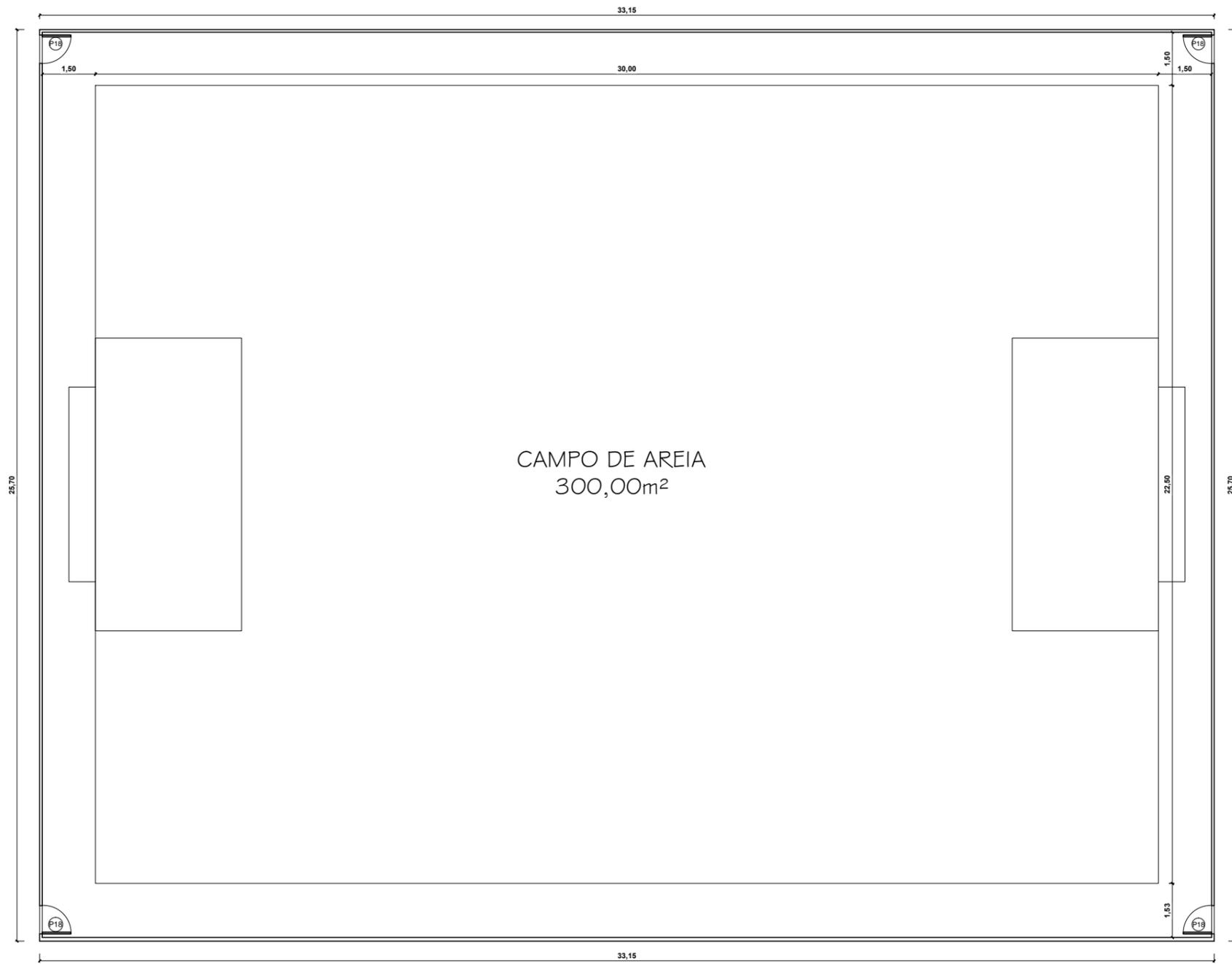
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		50/81



FACHADA
ESCALA 1/300



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA: 51/81
			DATA: 18/11/2019



CAMPO DE AREIA
300,00m²

PLANTA BAIXA - BLOCO 09
ESCALA 1/150

QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
 DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

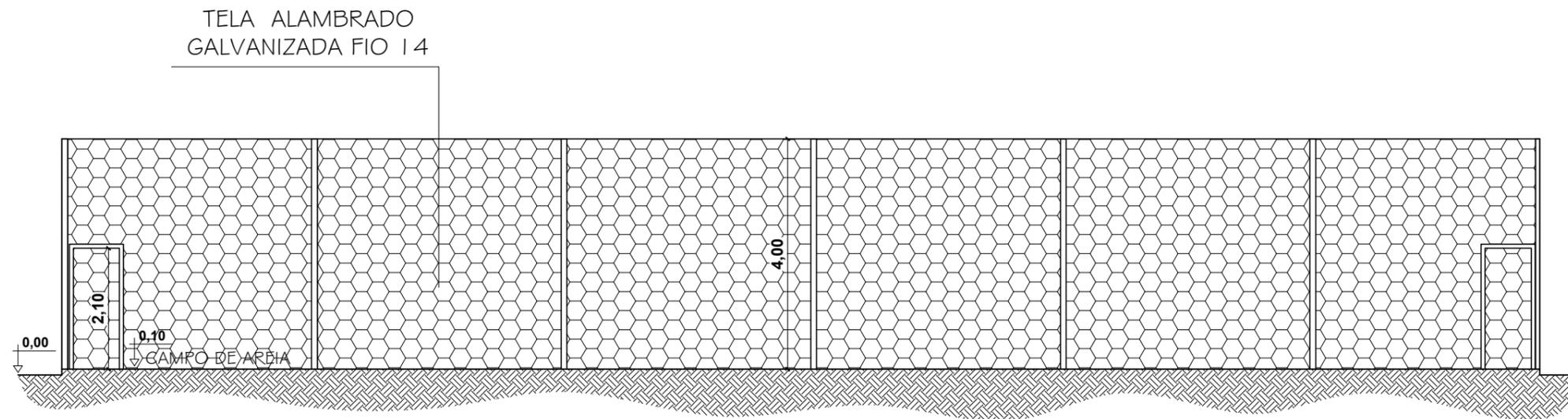
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA** **52/81**

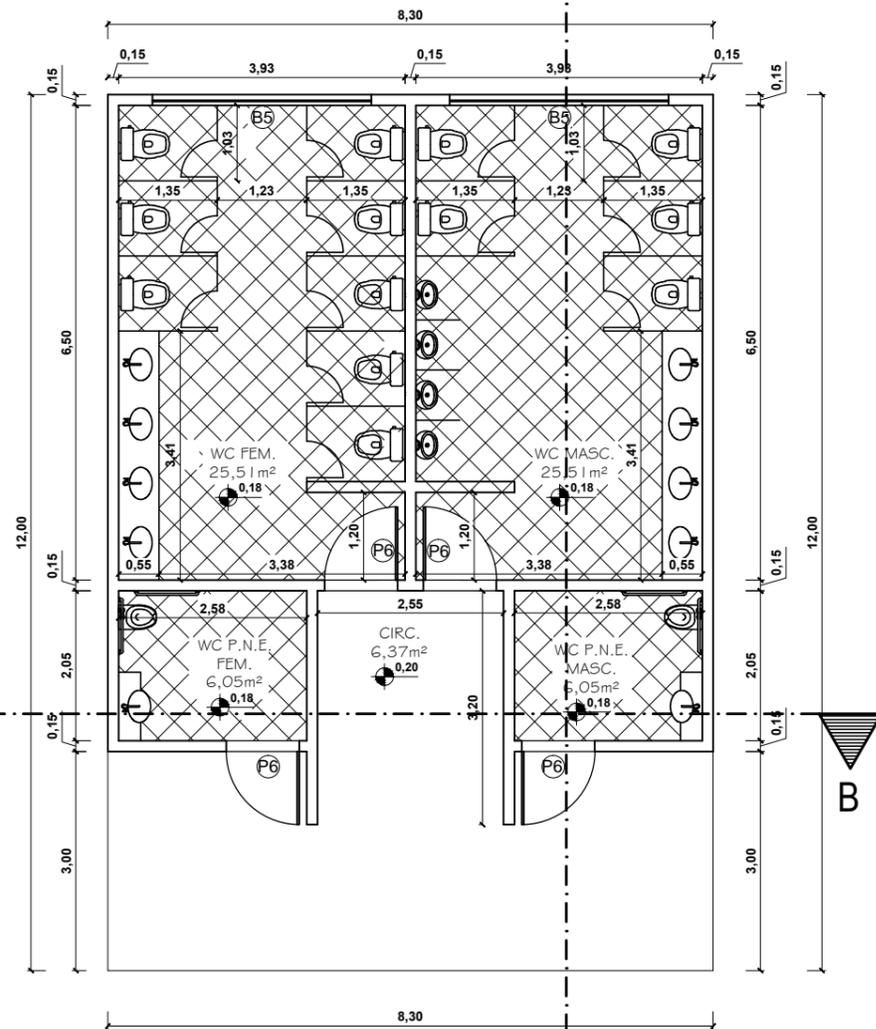
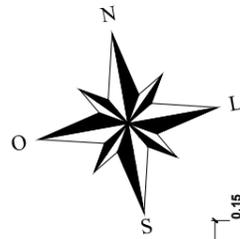
DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA



DETALHE - BLOCO 09
 ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA: 53/81

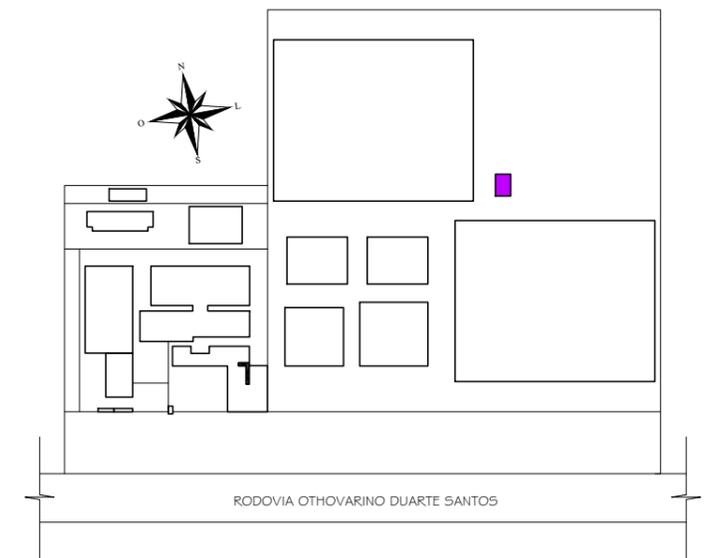


PLANTA BAIXA-BLOCO 10
ESCALA 1/100

QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

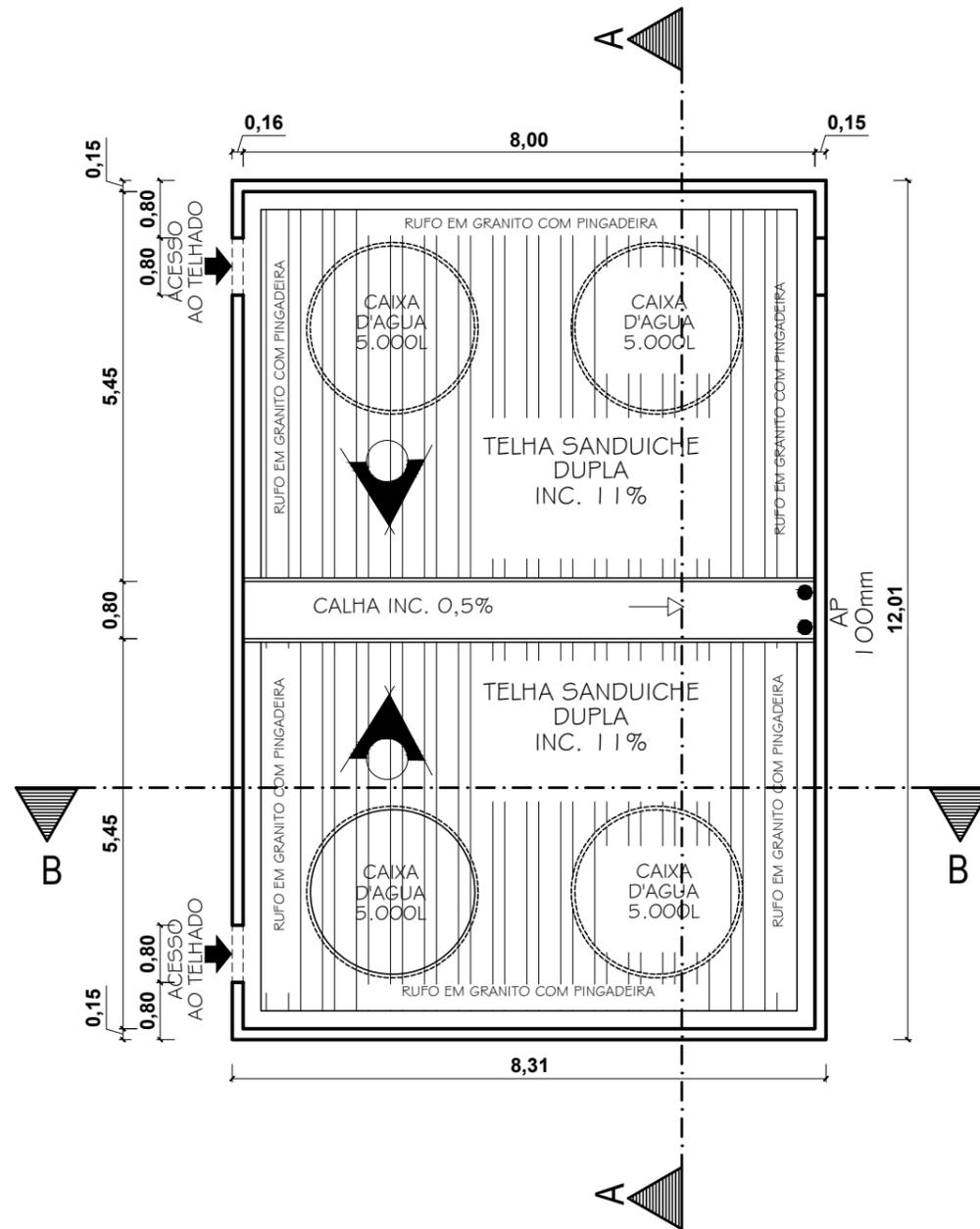
CURSO: **ARQUITETURA E URBANISMO**
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

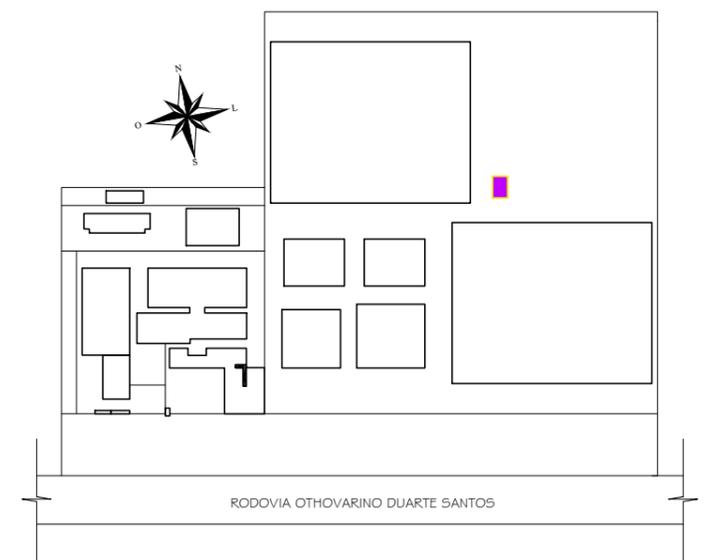
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ PERÍODO: 10º PERÍODO DATA: 18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL ESCALA: INDICADAS PRANCHA:

ASSUNTO: **CLUBE ESCOLA** **54/81**

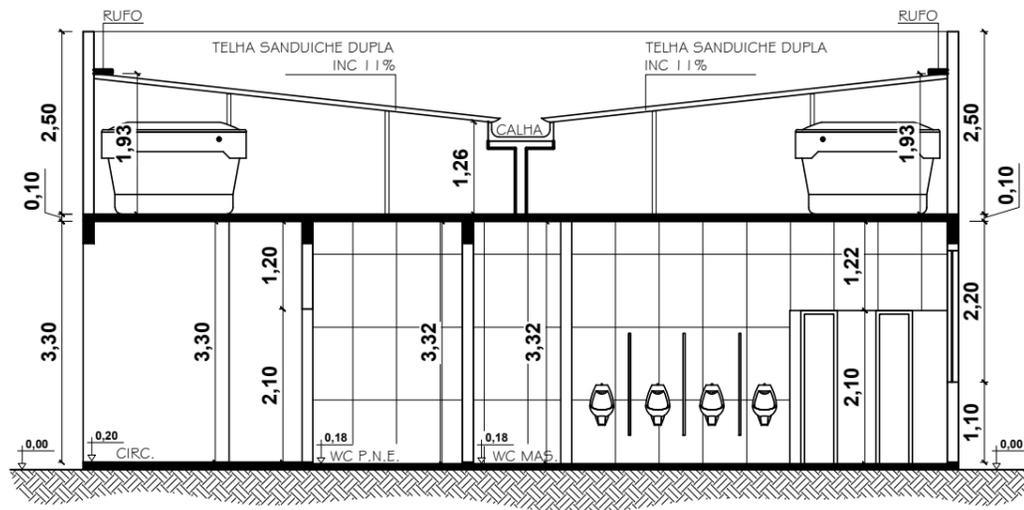


COBERTURA - BLOCO 10
ESCALA 1/100

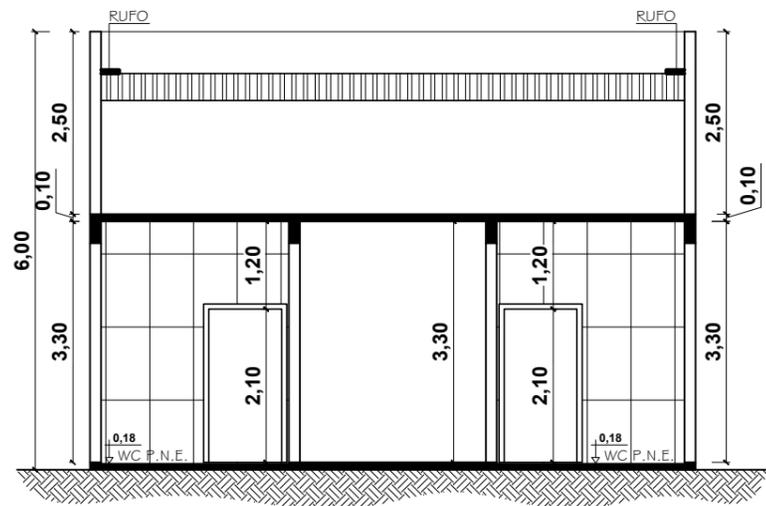


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

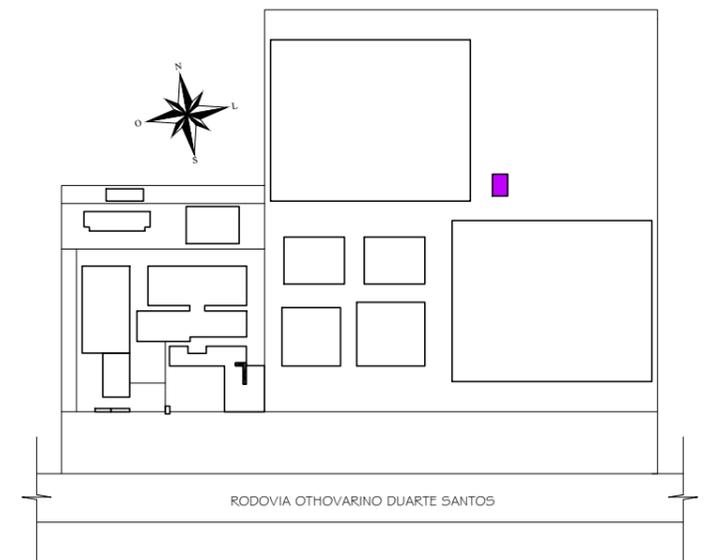
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	DATA:	18/11/2019
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA	ESCALA:	INDICADAS
			PRANCHA: 55/81



CORTE AA - BLOCO 10
 ESCALA 1/100



CORTE BB - BLOCO 10
 ESCALA 1/100



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

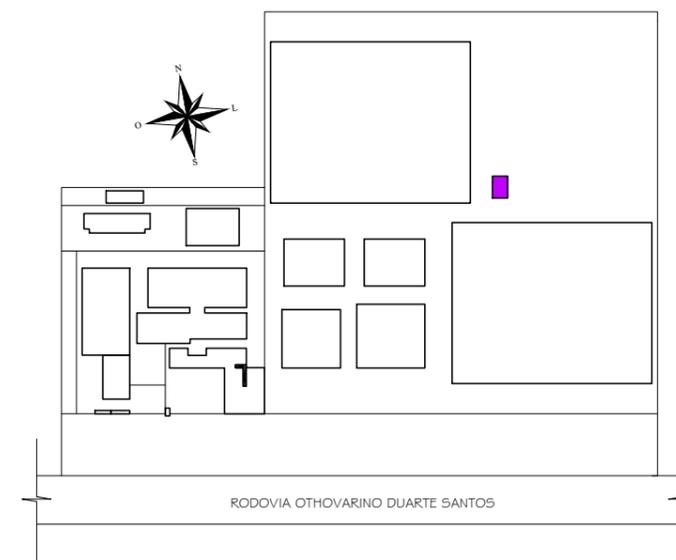
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		56/81

ALVENARIA EMASSADA
TINTA ACRILICA SUVINIL
COR COCO QUEIMADO
CÓD. D174

LETRAS EM CAIXA DE INOX 3D

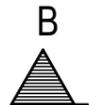
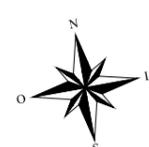
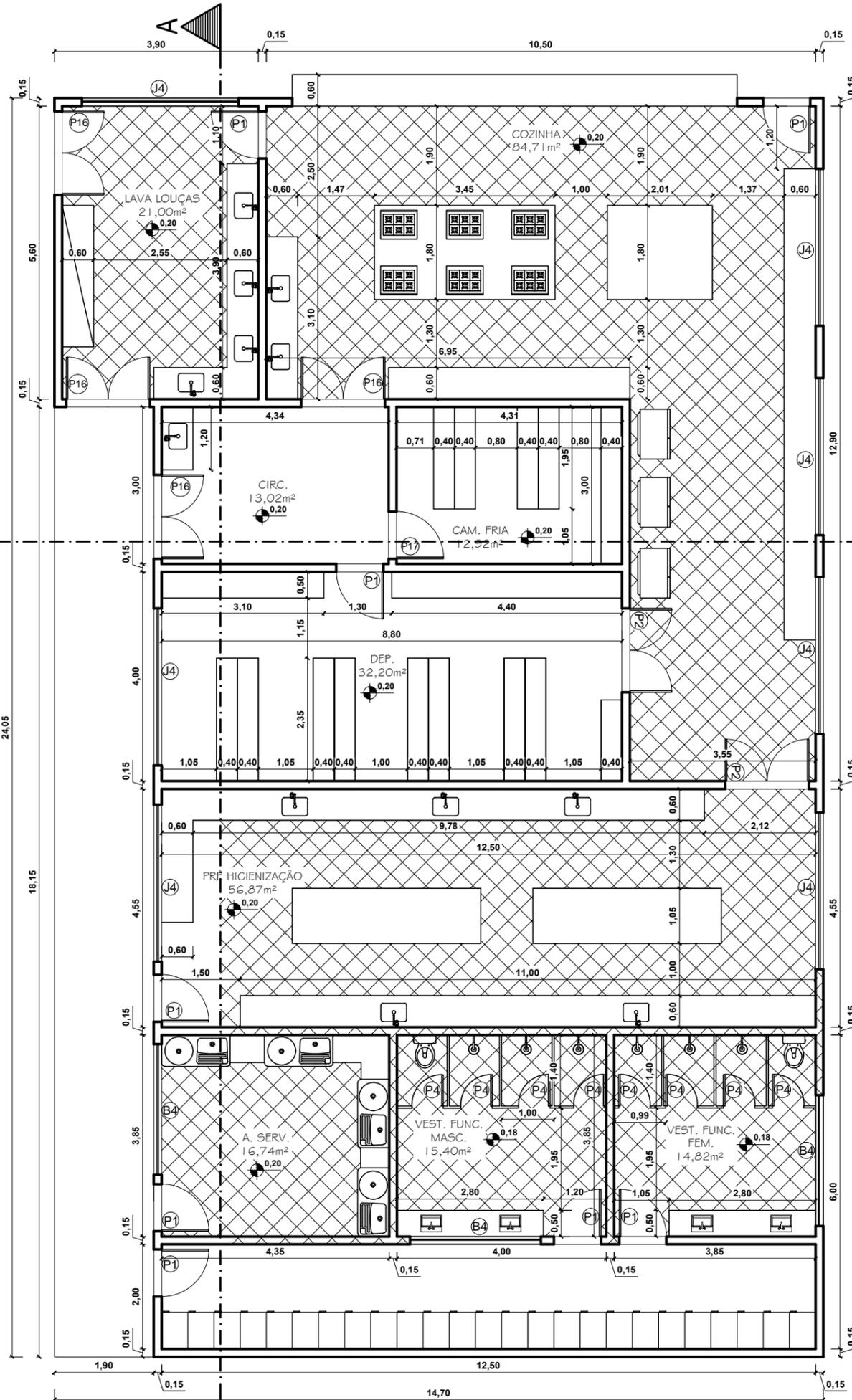


FACHADA SUL - BLOCO 10
ESCALA 1/100



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

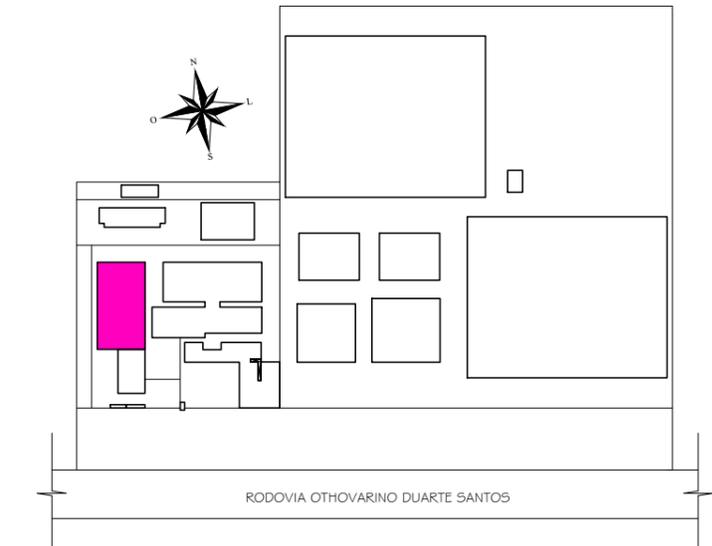
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
		DATA:	18/11/2019
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			57/81



QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

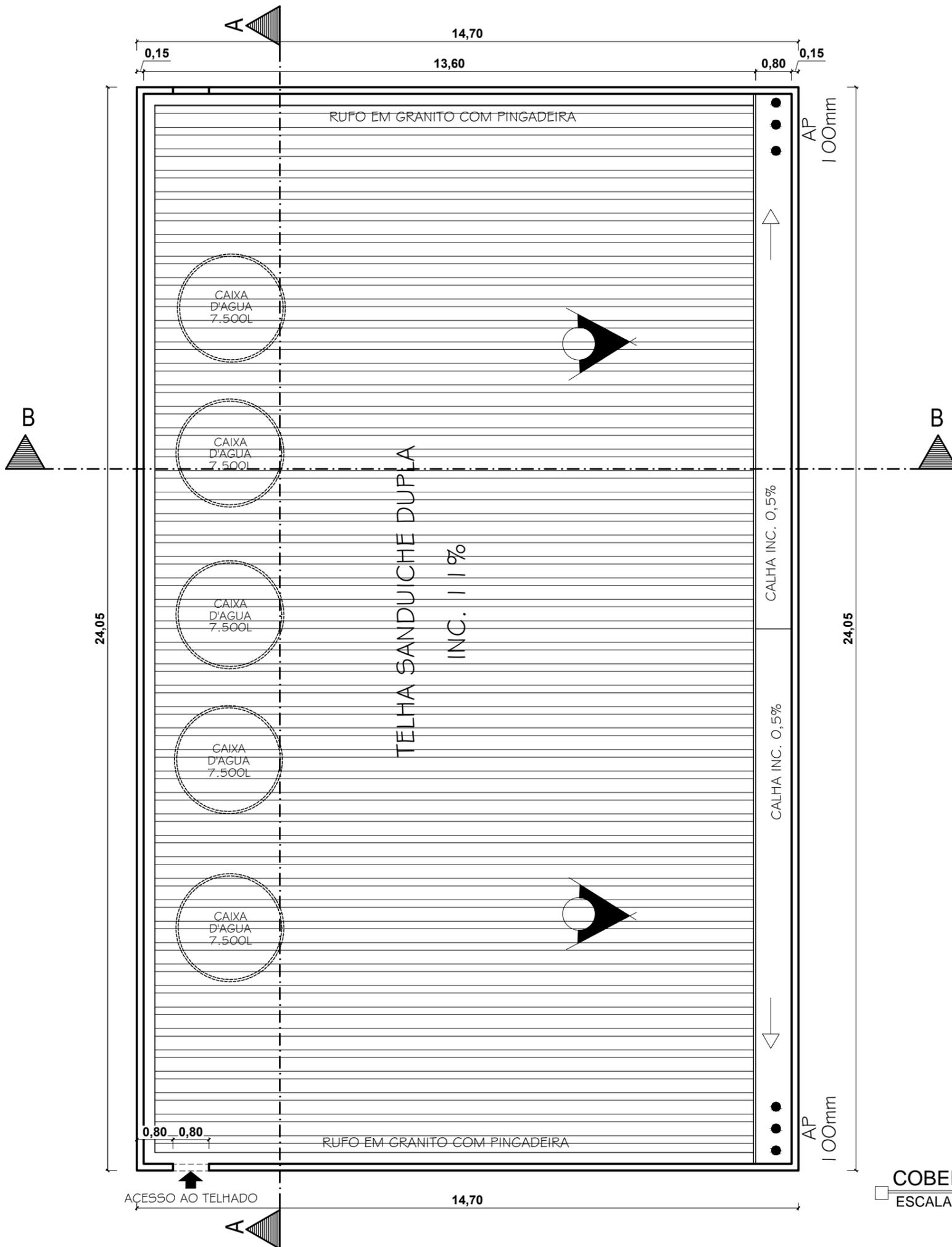
QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



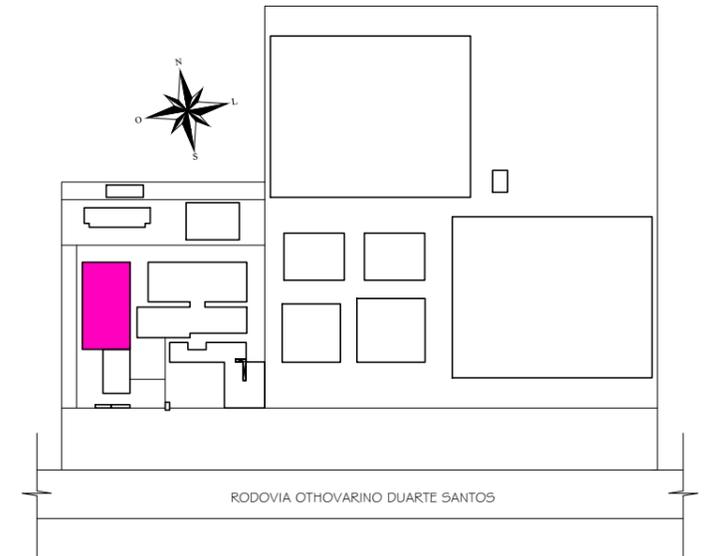
DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

PLANTA BAIXA-BLOCO 11
ESCALA 1/100

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			58/81

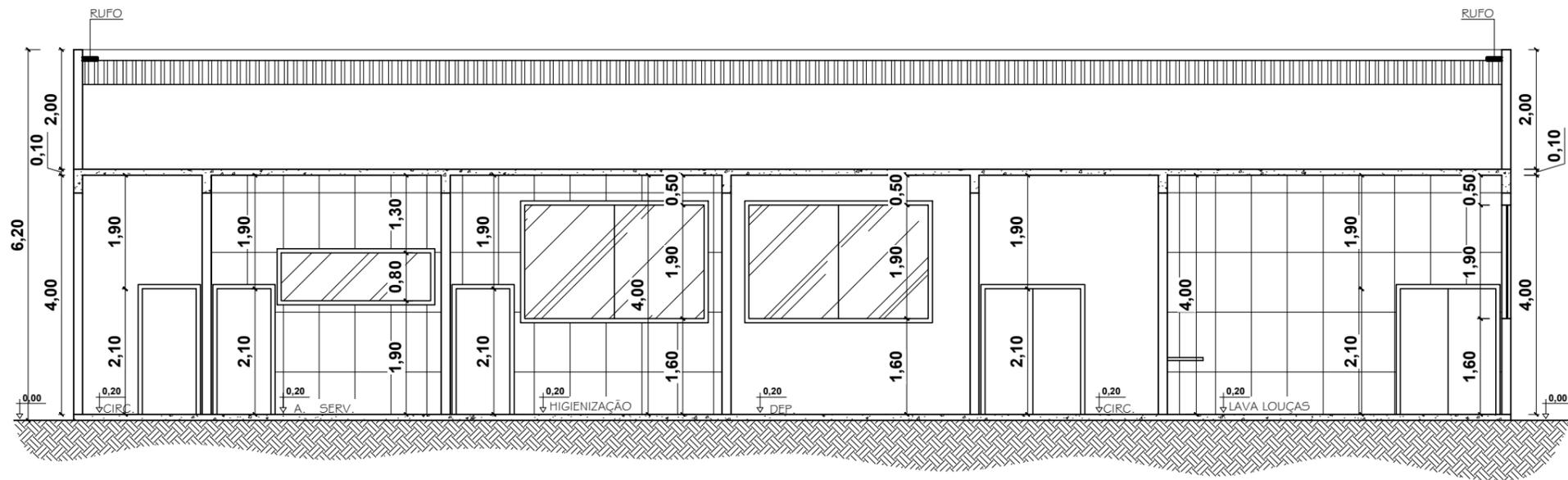


COBERTURA - BLOCO 11
 ESCALA 1/100

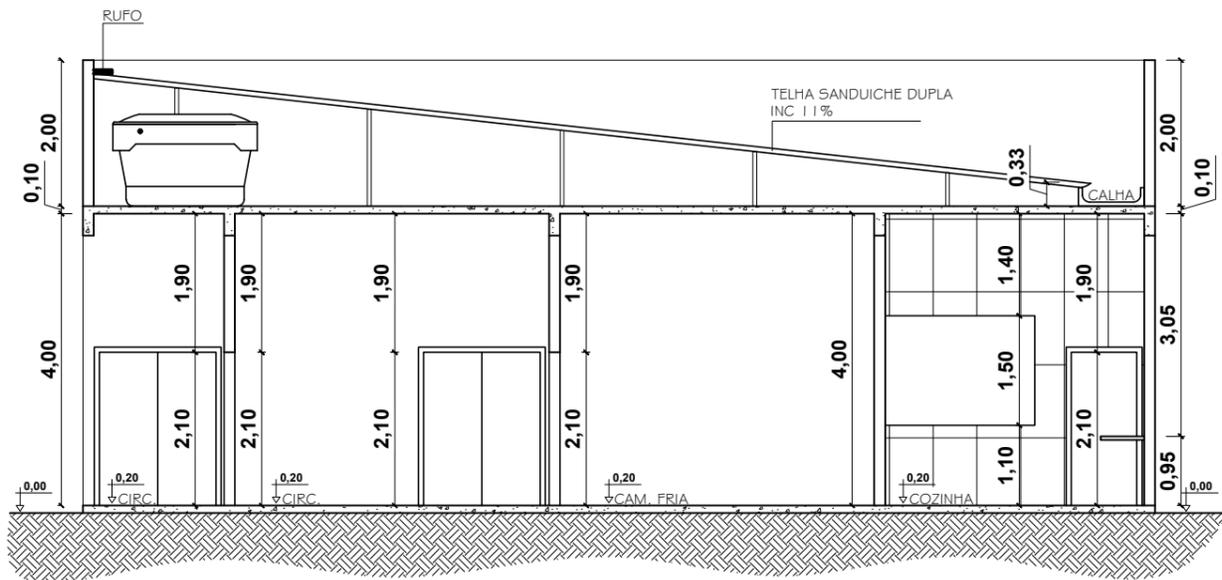


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

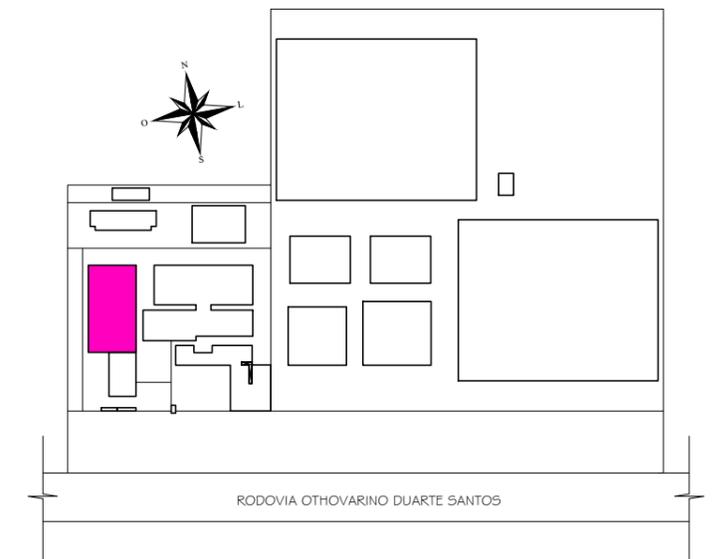
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			59/81



CORTE AA - BLOCO 11
ESCALA 1/100

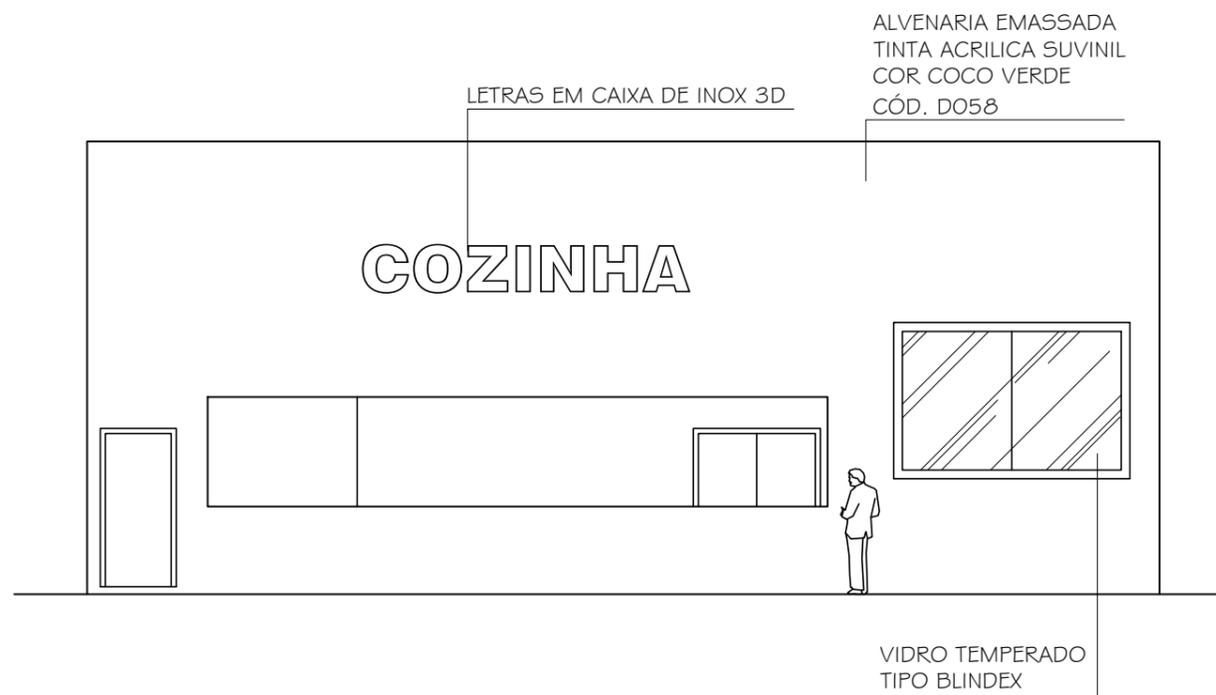


CORTE BB - BLOCO 11
ESCALA 1/100

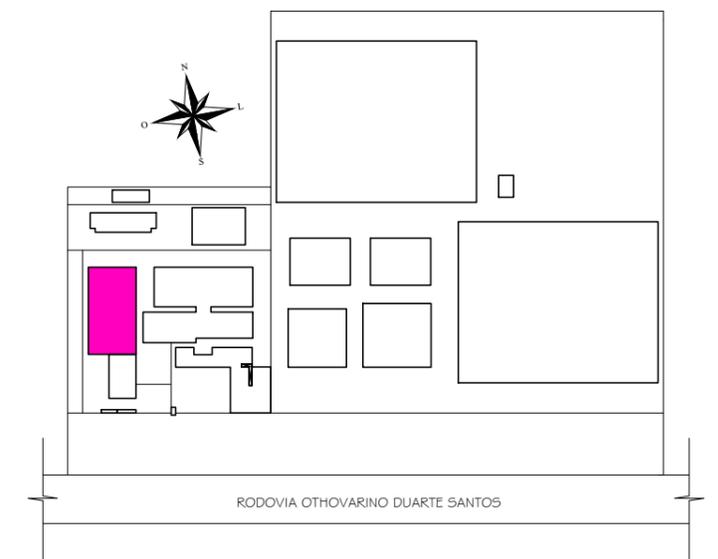


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		60/81
		DATA:	18/11/2019
		PRANCHA:	

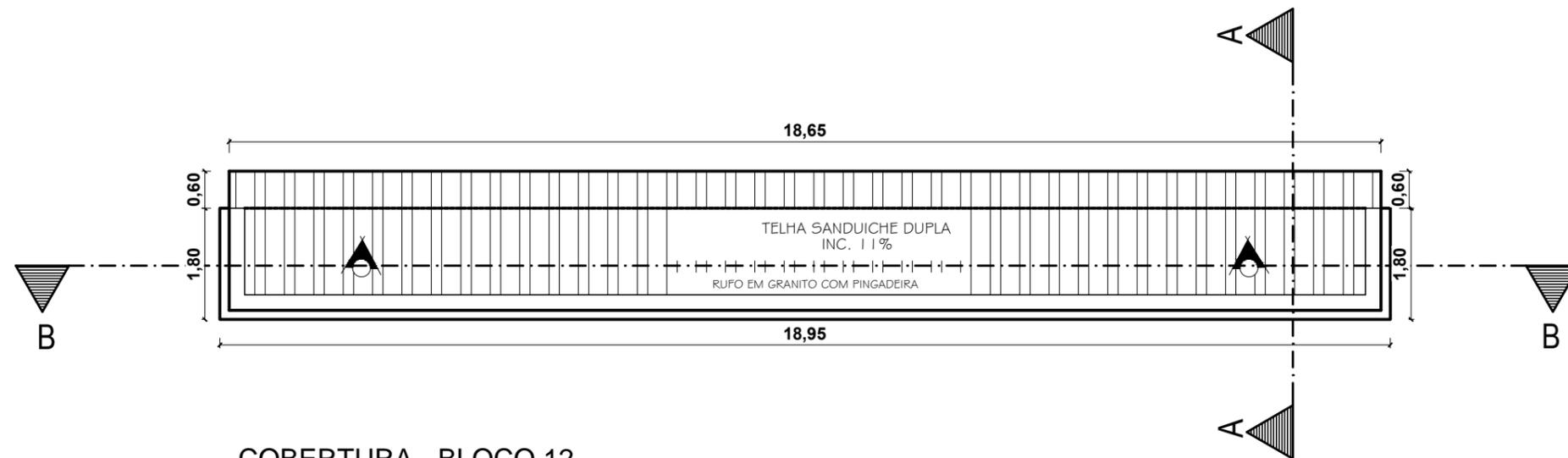


FACHADA NORTE - BLOCO 11
ESCALA 1/100

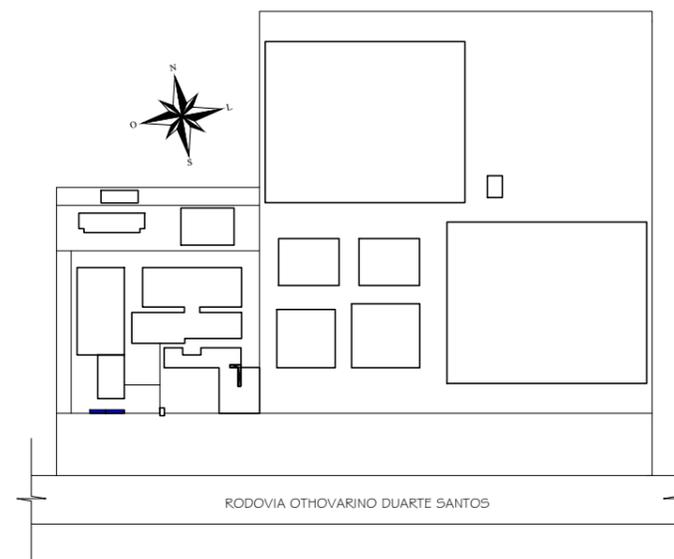


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUS&Otil;Ó DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10^o PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		DATA: 18/11/2019
			PRANCHA: 61/81

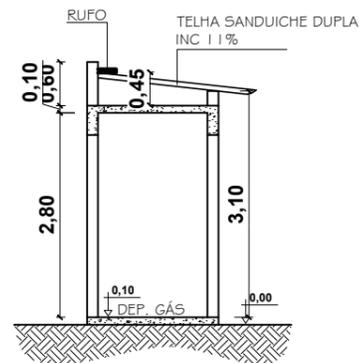


COBERTURA - BLOCO 12
ESCALA 1/100

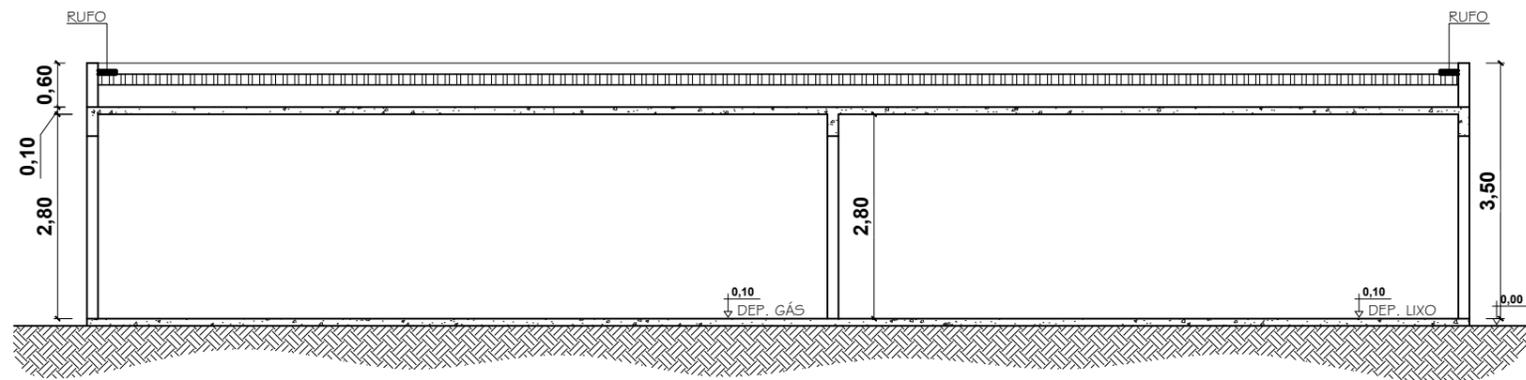


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

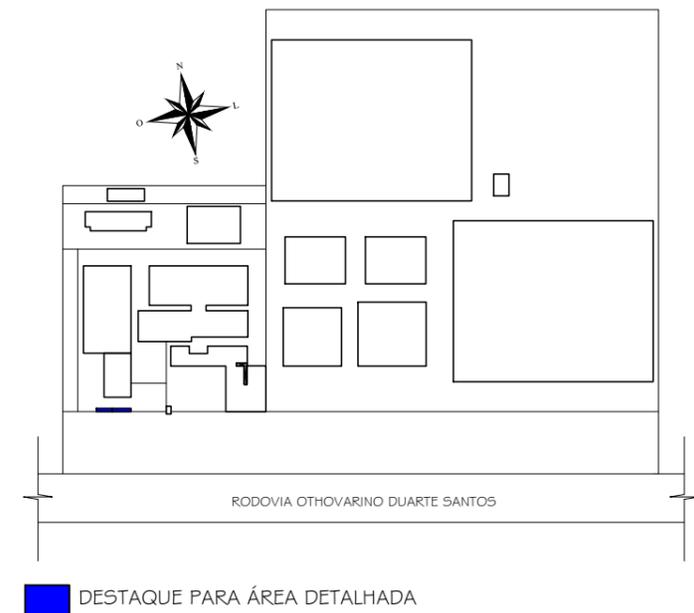
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA: 63/81
			DATA: 18/11/2019



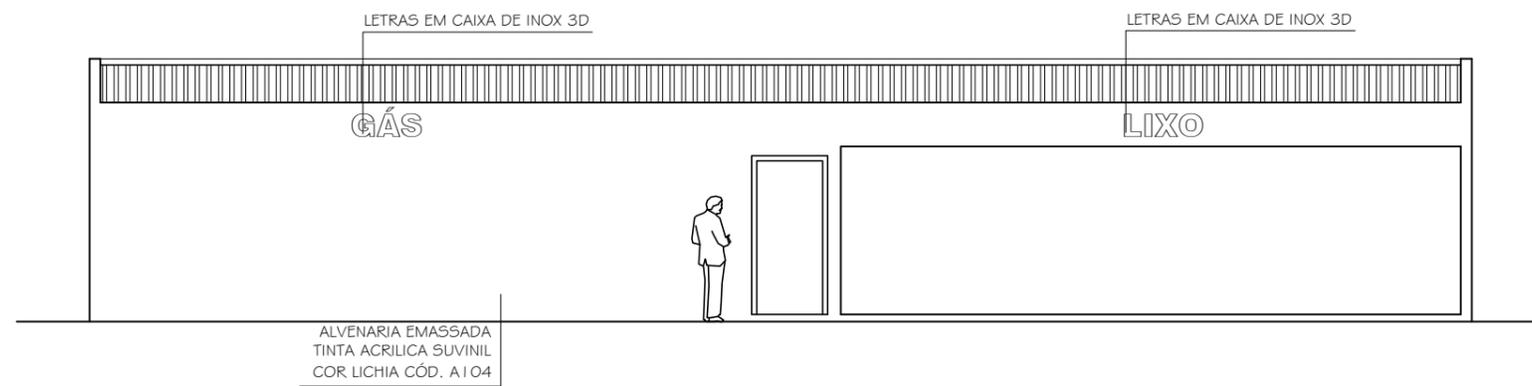
CORTE AA - BLOCO 12
ESCALA 1/100



CORTE BB - BLOCO 12
ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		DATA: 18/11/2019
			PRANCHA: 64/81

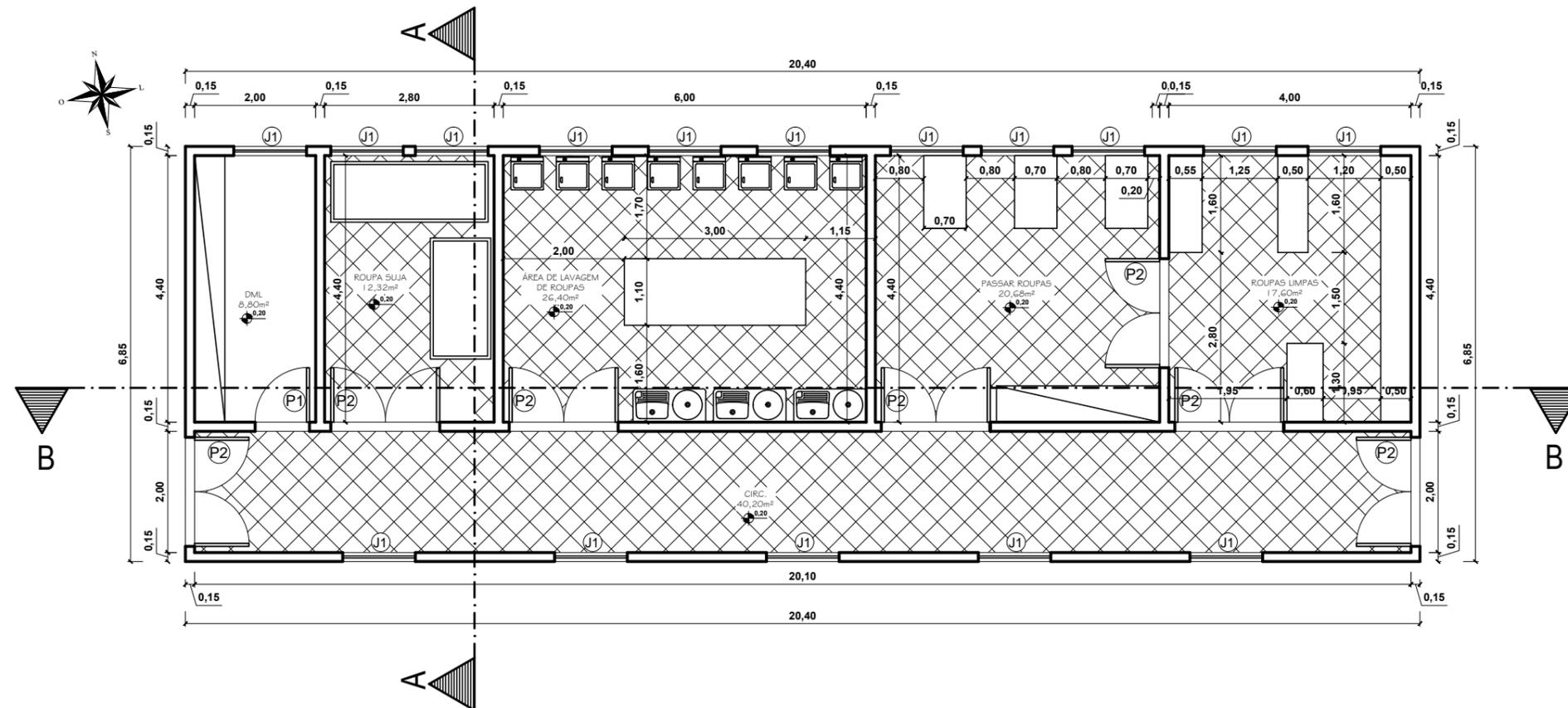


FACHADA NORTE - BLOCO 12
 ESCALA 1/100



DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		DATA: 18/11/2019
			PRANCHA: 65/81

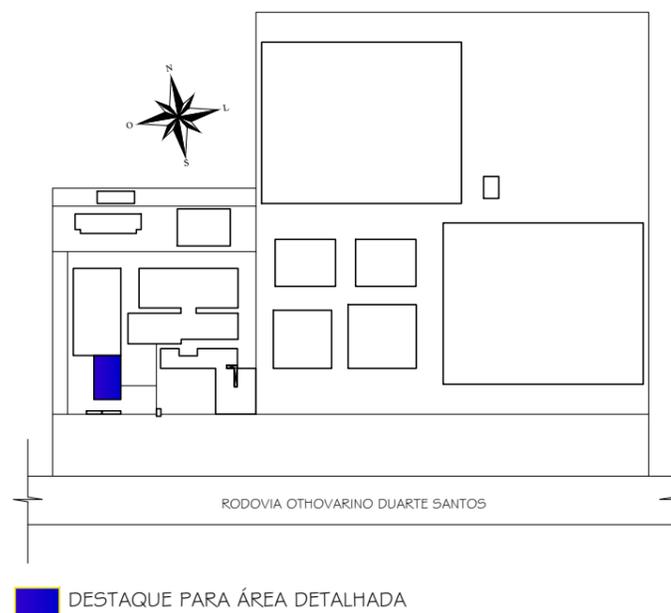


PLANTA BAIXA - BLOCO 13
ESCALA 1/100

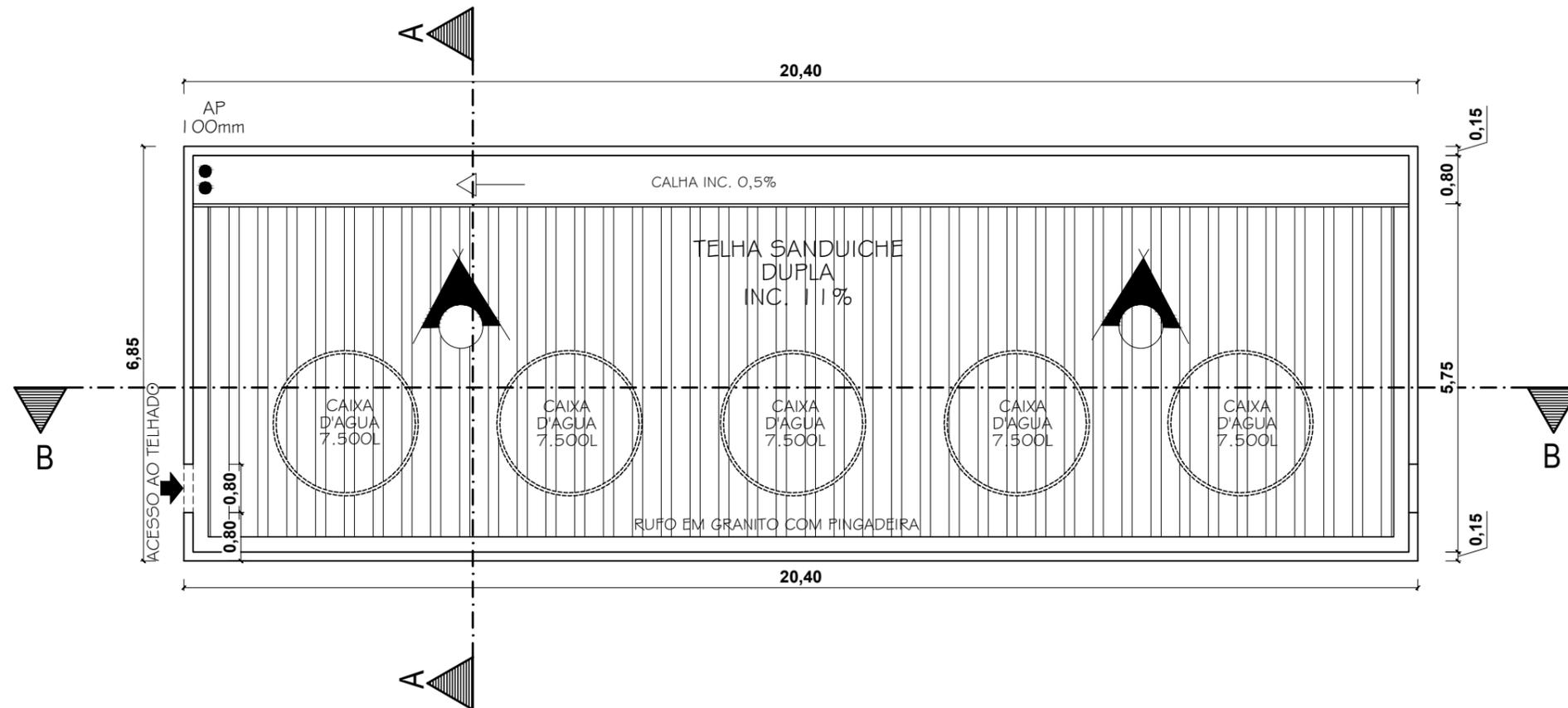
QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

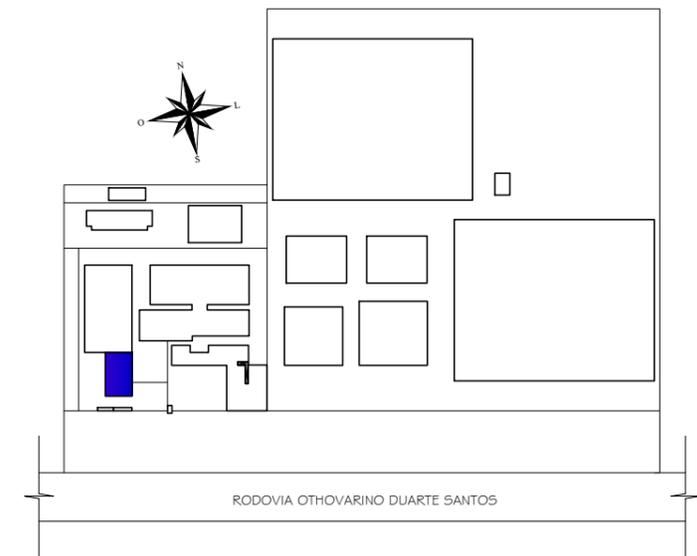
QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA		
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA		66/81

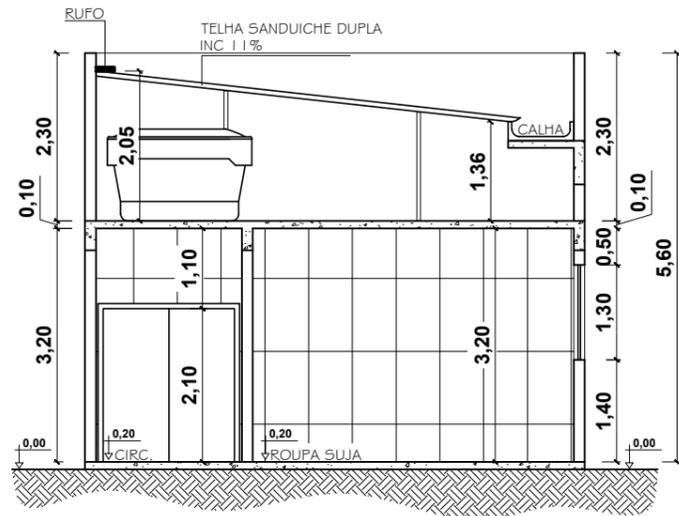


COBERTURA - BLOCO 13
ESCALA 1/100

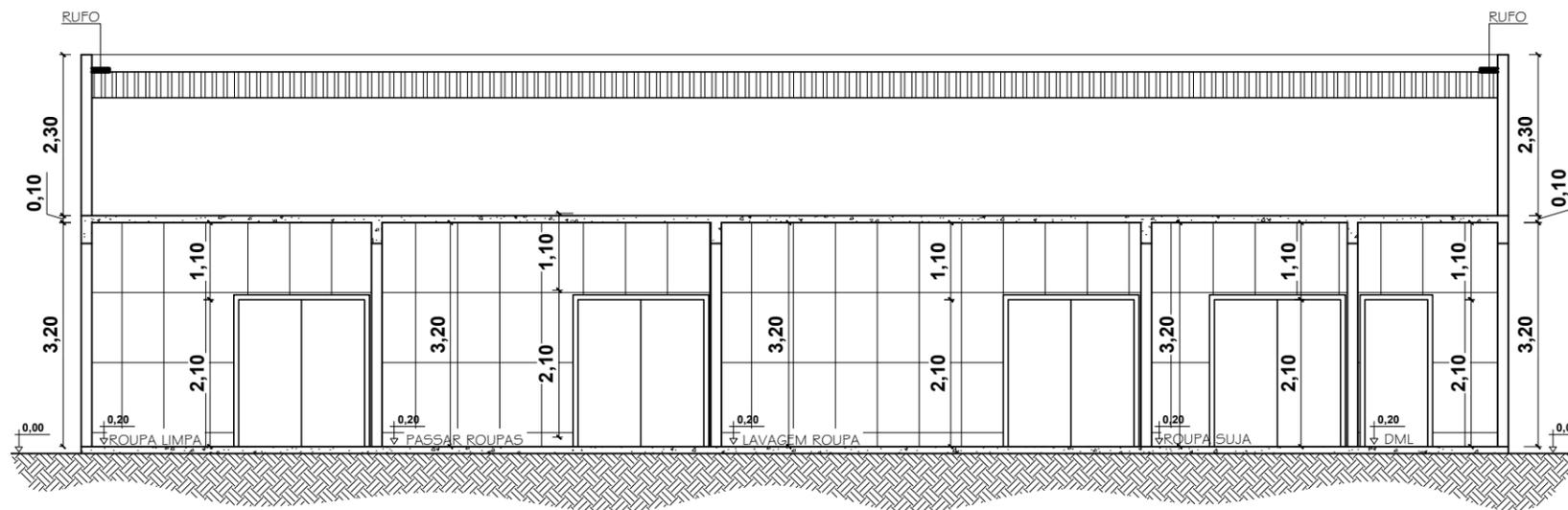


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

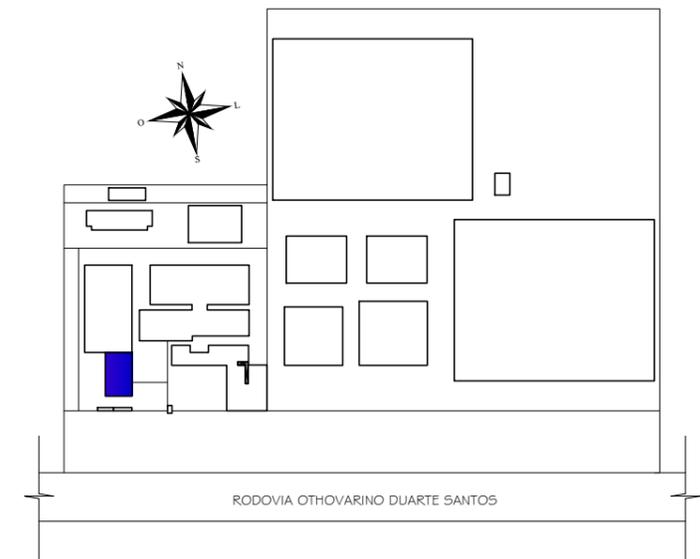
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		DATA: 18/11/2019
			PRANCHA: 67/81



CORTE AA - BLOCO 13
ESCALA 1/100

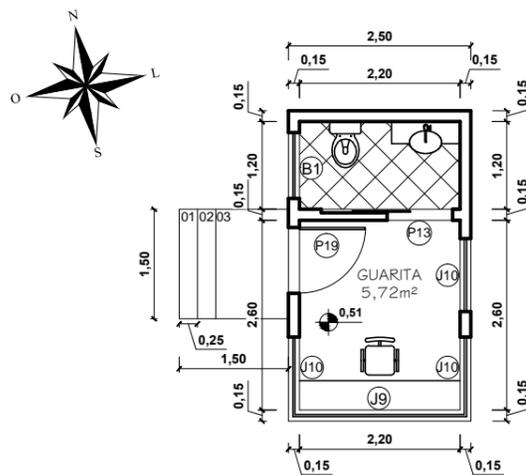


CORTE BB - BLOCO 13
ESCALA 1/100

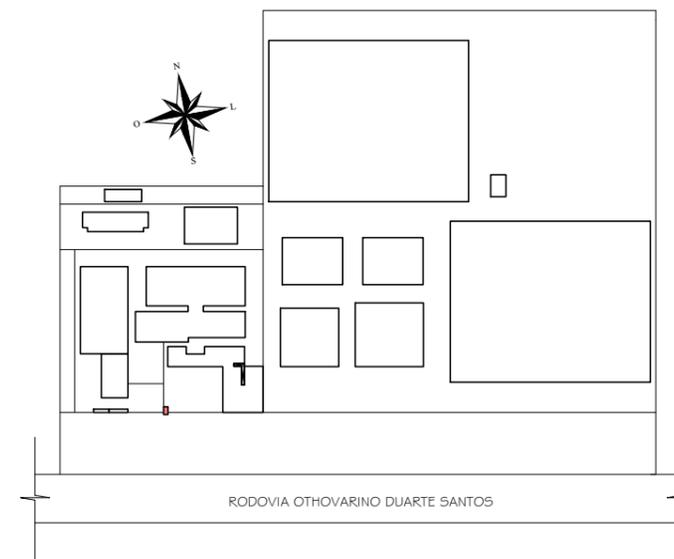


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
		DATA:	18/11/2019
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			68/81



PLANTA BAIXA-BLOCO 14
ESCALA 1/100



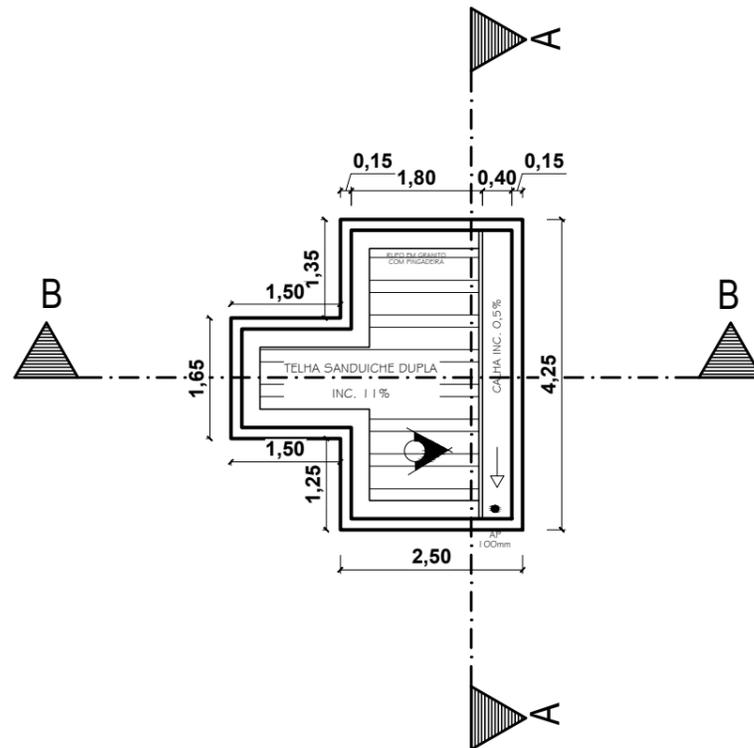
DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

QUADRO DE ESQUADRIAS			
PORTAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
P1	0,90x2,10	MADEIRA	ABRIR
P2	1,80x2,10	MADEIRA	VAI E VEM
P3	1,20x2,10	INOX	ABRIR
P4	0,60x2,10	GRANILITE	ABRIR
P5	0,80x2,10	MADEIRA	ABRIR
P6	1,00x2,10	MADEIRA	ABRIR
P7	1,60x2,10	MADEIRA	CORRER 2 FOLHAS
P8	1,80x2,10	INOX	CORRER 2 FOLHAS
P9	2,00x2,10	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P10	5,00x2,50	VIDRO	CORRER 4 FOLHAS
P11	4,00x2,10	INOX	CORRER
P12	2,00x2,40	INOX	CORRER
P13	0,80x2,10	MADEIRA	CORRER
P14	0,80x2,10	GRANILITE	ABRIR
P15	3,00x2,10	MADEIRA	ABRIR 2 FOLHAS
P16	1,60x2,10	MADEIRA	VAI E VEM 2 FOLHAS
P17	0,90x2,10	MAT. TÉRMICO	VAI E VEM 2 FOLHAS
P18	0,80x2,10	INOX	ABRIR
P19	0,90x2,10	VIDRO	ABRIR
P20	3,00x2,50	VIDRO	CORRER 2 FOLHAS
P21	2,50x2,10	INOX	ABRIR

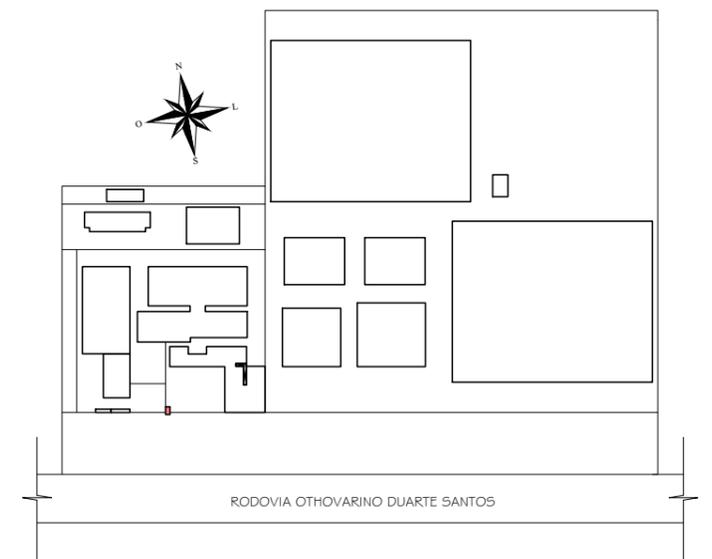
QUADRO DE ESQUADRIAS			
JANELAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
J1	1,20x1,30/1,40	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J2	3,00x1,10/1,00	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J3	3,00x2,80/0,20	VIDRO	FIXO
J4	3,00x1,90/1,60	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J5	4,00x1,40/2,10	VIDRO	4 FOLHAS CORRER
J6	1,20x1,10/1,80	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J7	2,00x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J8	1,70x1,50/1,60	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J9	2,50x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J10	1,00x1,50/0,90	VIDRO	2 FOLHAS CORRER
J11	2,50x2,50	VIDRO	FIXO

QUADRO DE ESQUADRIAS			
BASCULAS			
REF.	DIM.	MATERIAIS	TIPO DE ABERTURA
B1	0,90x0,70/1,80	VIDRO	MAX AR
B2	1,00x0,60/1,80	VIDRO	MAX AR
B3	1,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B4	2,50x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B5	3,00x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR
B6	2,00x0,80/1,90	VIDRO	MAX AR
B7	2,50x1,10/1,80	VIDRO	MAX AR

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR: HERICK VALFRÉ	PERÍODO: 10º PERÍODO	DATA: 18/11/2019	
ETAPA: ENTREGA FINAL	ESCALA: INDICADAS	PRANCHA:	
ASSUNTO: CLUBE ESCOLA			70/81

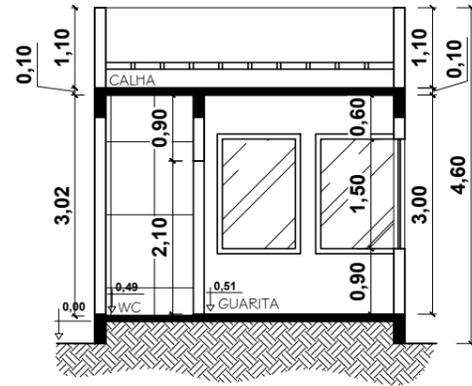


COBERTURA - BLOCO 14
 ESCALA 1/100

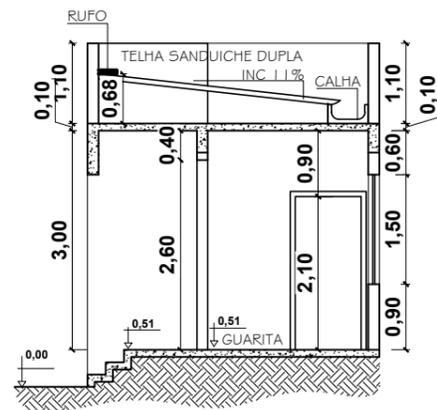


DESTAQUE PARA ÁREA DETALHADA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		71/81
			DATA: 18/11/2019
			PRANCHA:



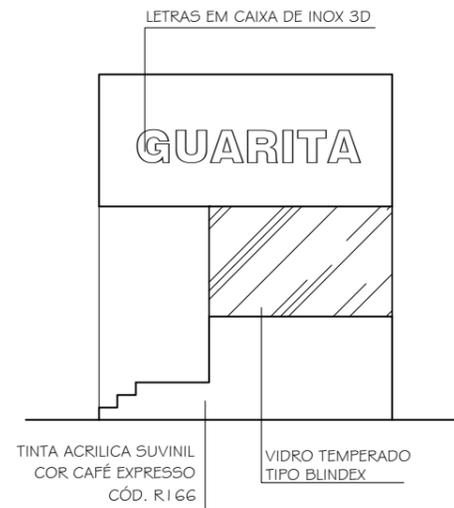
CORTE AA - BLOCO 14
 ESCALA 1/100



CORTE BB - BLOCO 14
 ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
		DATA:	18/11/2019
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		72/81



FACHADA SUL - BLOCO 14
 ESCALA 1/100



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		73/81
			DATA: 18/11/2019
			PRANCHA:



RENDER AÉREO
SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA

PROFESSOR: HERICK VALFRÉ

PERÍODO:
10º PERÍODO

DATA:
18/11/2019

ETAPA: ENTREGA FINAL

ESCALA:
INDICADAS

PRANCHA:

ASSUNTO: CLUBE ESCOLA

74/81



□ RENDER ENTRADA
SEM ESCALA



□ RENDER ENTRADA
SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	DATA:
		10º PERÍODO	18/11/2019
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	PRANCHA:
		INDICADAS	
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		75/81



RENDER RECEPÇÃO GERAL
 SEM ESCALA

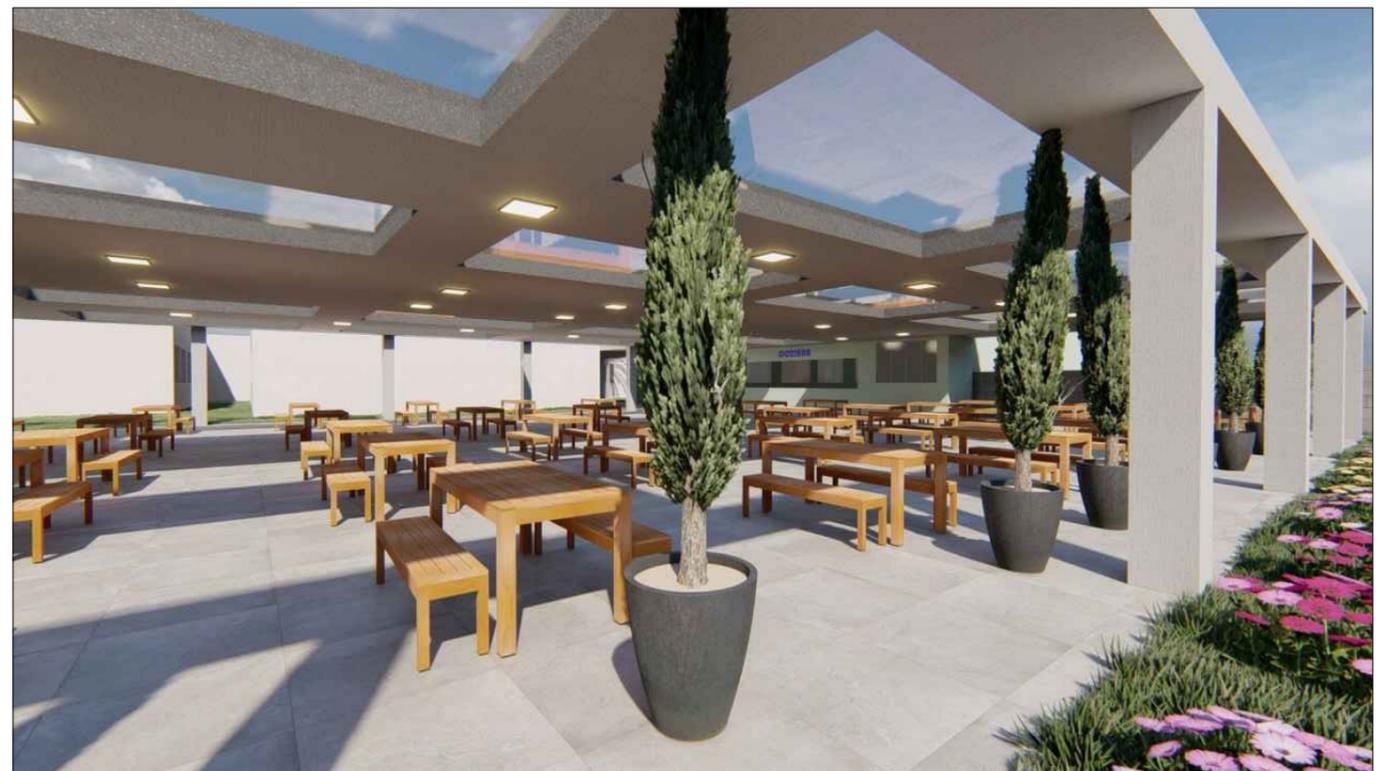


RENDER RECEPÇÃO ESCOLA
 SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME:		CLARICE BARROS OLIVEIRA	
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		76/81
			DATA: 18/11/2019
			PRANCHA:



□ RENDER REFEITÓRIO
SEM ESCALA



□ RENDER REFEITÓRIO
SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME: CLARICE BARROS OLIVEIRA			
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		77/81
DATA:			18/11/2019
PRANCHA:			



□ RENDER CAMPO FUTEBOL
SEM ESCALA



□ RENDER CAMPO FUTEBOL
SEM ESCALA



□ RENDER CAMPO AREIA
SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME:		CLARICE BARROS OLIVEIRA	
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		78/81
			DATA: 18/11/2019
			PRANCHA:



RENDER CENTRO DE TREINAMENTO
 SEM ESCALA



RENDER CENTRO DE TREINAMENTO
 SEM ESCALA



RENDER PRAÇA
 SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME:		CLARICE BARROS OLIVEIRA	
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		80/81
DATA:		18/11/2019	
PRANCHA:			



RENDER ALOJAMENTOS
SEM ESCALA



RENDER ALOJAMENTOS
SEM ESCALA



RENDER ALOJAMENTOS
SEM ESCALA

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
NOME:		CLARICE BARROS OLIVEIRA	
PROFESSOR:	HERICK VALFRÉ	PERÍODO:	10º PERÍODO
ETAPA:	ENTREGA FINAL	ESCALA:	INDICADAS
ASSUNTO:	CLUBE ESCOLA		PRANCHA:
			81/81