



**VANDA DAS NEVES GOMES**

**NAS TEIAS DE ANANSE:  
BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS  
AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

**Produto educacional apresentado ao Programa de Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré, como requisito parcial para obtenção de título de Mestre em Ciência, Tecnologia e Educação.**

**Orientador: Prof. Dr. Sebastião Pimentel Franco**

**2022**



**Nas teias de Ananse: baú de histórias de heróis Africanos e Afrobrasileiro, 2022. Vanda das Neves Gomes.**

## **Ficha catalográfica**

## **Sumário**

<b>Introdução.....</b>	<b>05</b>
<b>Conhecendo a proposta.....</b>	<b>05</b>
<b>Público alvo.....</b>	<b>06</b>
<b>Materiais. ....</b>	<b>06</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>06</b>
<b>Encaminhamentos .....</b>	<b>07</b>
1) <b>Apresentação .....</b>	<b>07</b>
2) <b>Leitura de história e roda de conversa .....</b>	<b>07</b>
3) <b>Apresentação do Baú de Ananse .....</b>	<b>09</b>
4) <b>Confeção de baú pelos alunos .....</b>	<b>10</b>
<b>História de heróis e heroínas Africanos e Afrobrasileiros .....</b>	<b>11</b>
<b>Sobre a autora .....</b>	<b>19</b>
<b>Referências.....</b>	<b>20</b>



## **NAS TEIAS DE ANANSE:**


05

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

## **Introdução**

Ananse é uma lenda africana, onde se conta um caso considerável onde no mundo antigo que não haviam histórias e por isso a vivência era muito triste. Existiu um período em que Terra não tinham histórias para se contar, dado que, todas eram de propriedade de Nyame, o Deus do Céu (BADOE e DIAKITE). A Metáfora de Ananse coopera para o conhecimento de um ponto de vista do mundo africano, calcada num modelo afrocêntrico de aprendizado, e, tem se expandido de forma que suas teias teçam memórias, histórias e tradições orais como forma de educar.

Com a chegada da Lei 10.639/03 (BRASIL, 2003), tornou-se obrigatório o estudo da cultura afro-brasileira, história e africana nas instituições escolares, particulares e públicas, abrangendo o ensino fundamental até o ensino médio.





## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

06

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

## **Conhecendo a proposta**

A proposta didática aqui apresentada, em formato de cartilha, caracteriza-se como um objeto de ensino e aprendizagem. Este material trata-se de um baú feito de papel (baú de Ananse) contendo as histórias de personalidades negras africanas e afrobrasileiras. Além disso, traz um encarte contendo 06 histórias de heróis e heroínas africanos e afrobrasileiros e perguntas norteadoras que possibilitarão rodas de conversas sobre a temática trabalhada.

Por fim, apresenta-se uma proposta de oficina de desenho, pesquisa e escrita sobre heróis negros.





## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

07

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

## **Público Alvo**

**Professores e alunos dos 4º e 5º anos do Ensino Fundamental Séries Iniciais.**

## **Materiais**

- **01 baú para impressão;**
- **01 encarte com apresentação e perguntas;**
- **06 encartes contendo reescrita de histórias de heróis africanos e afrobrasileiros;**
- **01 encarte contendo proposta de oficina de desenho, pesquisa e escrita.**

## **Objetivos**

**Possibilitar o (re)conhecimento das histórias de heróis negros africanos e afrobrasileiros, valorizando as culturas e contribuições do negro para a construção do Brasil.**





## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

08

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

#### **Encaminhamentos**

Inicialmente, o professor deverá montar o baú. Posteriormente, poderão ser realizados os seguintes roteiros:

##### **1) Apresentação**

O professor deverá levar o baú para a sala, apresentando-o para as crianças. Perguntas norteadoras: A palavra baú nos lembra o quê? Motivá-los a compreender que o baú guarda coisas preciosas.

##### **2) Leitura de História e Roda de conversa**

Nessa etapa, o professor realizará a leitura da história de Ananse, instigando-os a reconhecer a importância das histórias para um povo. É um momento oportuno para discutir, também, a ideia de herói.

Disponível em: <http://www.mitografias.com.br/2015/08/ananse-e-as-historias-do-deus-do-ceu/>





## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

09

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

**Perguntas norteadoras:**

- **Vocês conhecem a história do "lugar" onde moram? Do nosso município?**
- **Por que Ananse foi uma heroína para o seu povo?**
- **Vocês conhecem outros heróis? Quais? Descreva-os .**

**É uma boa oportunidade para solicitar aos alunos que desenhem heróis com as características que eles conhecem. Os desenhos deverão ser guardados para posterior problematização.**







## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

10

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

#### **3) Apresentação do Baú de Ananse: heróis e heroínas africanos e afrobrasileiros**

Nessa etapa será apresentado o Baú de Ananse contendo as 06 histórias de heróis negros africanos e afrobrasileiros. Para tanto, segue as perguntas norteadoras:

- Vocês se lembram da nossa aula passada? Em que conversamos sobre baús e heróis? Hoje vamos conhecer as preciosidades do Baú de Ananse: histórias de heróis negros africanos e afrobrasileiros.

O professor deverá realizar a leitura com os alunos, destacando as belezas das histórias, as grandes contribuições dos negros e negras para o Brasil / lugar do aluno. É válido desmistificar a imagem pejorativa que temos do continente africano, ressaltando as riquezas e belezas.





## **NAS TEIAS DE ANANSE:**

11

### **BÁU DE HISTÓRIAS DE HERÓIS AFRICANOS E AFROBRASILEIROS**

#### **4) Confeção de baú pelos alunos. Desenho, escrita e pesquisa sobre heróis negros**

Após a leitura, apreciação e conversas sobre as histórias, sugere-se que os professores organizem um momento em que os alunos poderão pesquisar sobre outras heróis e heroínas negras (pode-se levar os alunos à sala de informática ou separar previamente textos que tratem sobre a temática e leve-os para a sala de aula.)

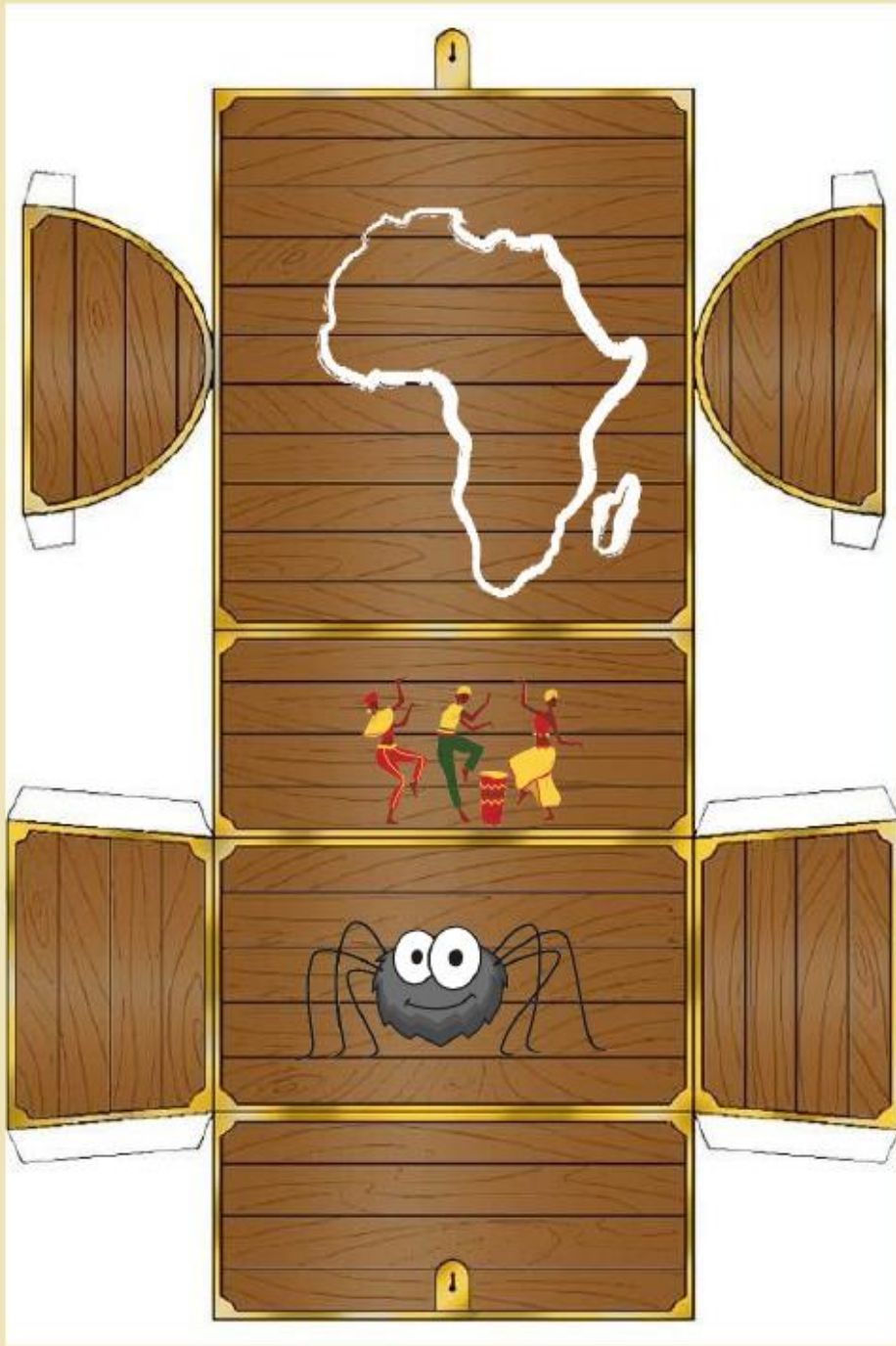
Por fim, os alunos poderão, também criar seus próprios heróis negros, a partir de problematização dos desenhos realizados por eles no início da proposta.





**O BAÚ DE ANANSE:  
HISTÓRIAS DE HERÓIS  
AFRICANOS E  
AFROBRASILEIROS**





## Mansa Musa: grande Líder africano



**Mansa Musa é um herói negro é muito importante para nós — puxando sardinha para o nosso lado: professores e alunos. Olha quantas coisas maravilhosas ele deixou de legado: ESCOLAS, BIBLIOTECAS, MUSEUS.**

**Ele governou o Reino de Mali, um dos reinos mais ricos de toda história, localizado em África. Os reinos africanos eram ricos e poderosos, e preocupados com a educação e cultura do povo.**

## **Esperança Garcia: Liberdade pelas Letras**

15



**Muitos dizem que verde é a cor da esperança. Mas, a Esperança que vamos conhecer hoje é negra! Ela foi a primeira advogada do Brasil! Você sabia?! Em 1770 ela escreveu uma carta ao governador da época, exigindo melhores condições de vida para o povo negro.**

## **Luiz Gama: advogado do povo**



**Luiz Gama é um grande herói! Vocês sabiam? Ele foi um poeta, jornalista e advogado. Ele libertou muitos escravizados, antes mesmo da abolição. Escreveu importantes livros de literatura e escreveu para grandes jornais da época.**

## **ANTONIETA DE BARROS: Heroína das Leis**



**Nossa heroína criou o Dia do Professor!  
Veja outros atos heroicos da nossa  
heroína sorridente: Ela usava o poder da  
educação e acreditava que ele poderia  
libertar o povo negro. E tem mais, ela foi  
uma grande deputada estadual por  
Santa Catarina.**



## **Marta Firmina dos Reis: Escrevendo nossa história**



**"Se a história é nossa deixa que nois escreve", já disse o poeta. Já vimos também que as histórias são super importantes, não é mesmo? Nossa Maria heroína é uma grande escritora. Foi a primeira mulher negra a escrever um romance no Brasil: ÚRSULA. Ela tem grande importância para as nossa literatura e para o nosso povo. Somos todos Reis.**

## **Zumbi dos Palmares: reinado negro no Brasil**



**Lembra do Reino de Mali?! De Mansa Musa?! Um grande herói brasileiro também construiu um grande reinado, aqui em terras brasileiras, o Quilombo dos Palmares. Estamos falando do guerreiro Zumbi dos Palmares.**

**Zumbi, junto com outras negros e negros, alcançaram a liberdade e construíram uma grande cidade para o seu povo. O Quilombo de Palmares tornou-se muito desenvolvido economicamente e culturalmente, além de ajudar na libertação de outros negros e negras.**

**Aqultune, Dandara de Palmares e Gangazumba também foram importantes líderes de Palmares.**

## **Sobre a autora**

**VANDA DAS NEVES GOMES**

**Mestranda em Ciência, Tecnologia e Educação pela  
Faculdade Vale do Cricaré/São Mateus-ES. Graduada em Pedagogia.  
Especialista em Educação Infantil, Ensino  
Fundamental e Educação Inclusiva. Professora da Educação  
Infantil.**

## REFERÊNCIAS

**SILVA, Danie. Ananse e as Histórias do Deus do Céu. 2015.**  
Disponível em: <https://www.mitografias.com.br/2015/08/ananse-e-as-historias-do-deus-do-ceu/>. Acesso: 10 jan. 2022

**REPORTAGEM: G1 Globo. Vivi Leitão.**  
<https://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2020/11/20/quilombola-lanca-livro-sobre-a-organizacao-social-e-politica-do-quilombos-dos-palmares-em-al.ghtml>. Acesso: 10 jan. 2022

**IMAGENS: Esperança garcia, Maria Firmino e Antonieta de Barros -**  
<https://azmina.com.br/reportagens/heroinas-negras-do-brasil/>

**Demais imagens de personalidades negras: Internet/ Autor desconhecido**

**Ilustrações & Designer: Canvas Profissional**



**2022**

