

APÊNDICE C – PRODFUTO EDUCACIONAL
PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA PROFESSORES DO 4º E 5º ANO
DO ENSINO FUNDAMENTAL

APRESENTAÇÃO

- Público-alvo: Docentes do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental

A partir da coleta de informações acerca do comportamento dos seus alunos e as dificuldades encontradas, o professor desenvolverá atividades utilizando para isso recursos como vídeos e fotos nas produções dos alunos nas atividades orais e escritas, as quais poderão ser propostas durante a implementação da sequência didática. A fim de detectar as dificuldades leitoras e interpretativas dos alunos, pode-se levar em consideração o perfil de rendimento dos alunos apresentado no primeiro trimestre do ano letivo.

- Utilização de histórias ilustradas

Deve ser usado como maior foco da sequência didática a leitura de histórias ilustradas, a fim de abordar as imagens presentes nos livros infantis e estimular a interpretação e a ampliação da capacidade autônoma de leitura através do entendimento do sentido das ilustrações presentes nas obras literárias.

A inserção da literatura infantil, entrelaçando imagens e palavras, na prática do trabalho docente no cotidiano da sala de aula, pode beneficiar os alunos em sua autonomia de leitura, além de se tratar de um tipo de leitura associada a uma atividade que atrai as crianças como algo interessante, envolvente e cheio de significado.

A utilização de histórias na sala de aula se torna, assim, aliada forte para que uma sequência didática seja bem-sucedida no processo de aprendizagem.

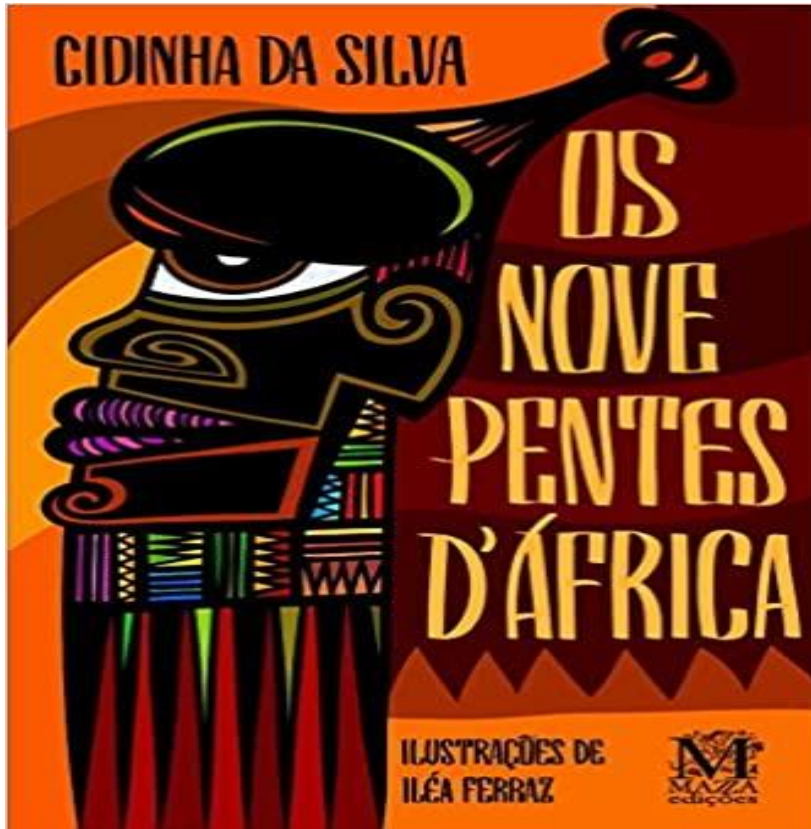
Quadro 1 – Livro utilizado na sequência didática

Título do Livro	Autor	Editora
Os Nove Pentes d'África	Cidinha da Silva	Mazza Edições

Fonte: Produção da pesquisadora, 2021.

Para a seleção deste livro foi usado o critério da afinidade com a realidade da comunidade quilombola e suas peculiaridades, em especial as suas raízes africanas. Este livro foi publicado pela editora Mazza Edições e se adequa ao propósito do trabalho da pesquisadora.

Figura 1 – Livro “Os Nove Pentes d’África”, de Cidinha da Silva



Fonte: Produção da pesquisadora (2021).

De acordo com o Quadro 1, posto anteriormente, tem-se a figura 1, que é a imagem da capa da obra infantil indicada pela pesquisadora como material apropriado para uso nas atividades da sequência didática que é sugerida por esta dissertação.

- Desenvolvimento e avaliação

As atividades a serem incluídas em cada passo da sequência didática (o planejamento, a realização e a revisão) devem ser propostas a três ou quatro grupos de alunos, atendendo à quantidade de crianças existente na sala do 4º e 5º ano do Ensino Fundamenta. As atividades serão relacionadas a histórias curtas, cada uma lida dentro da aplicação da sequência didática.

E no desenvolvimento e na avaliação dos resultados da sequência didática

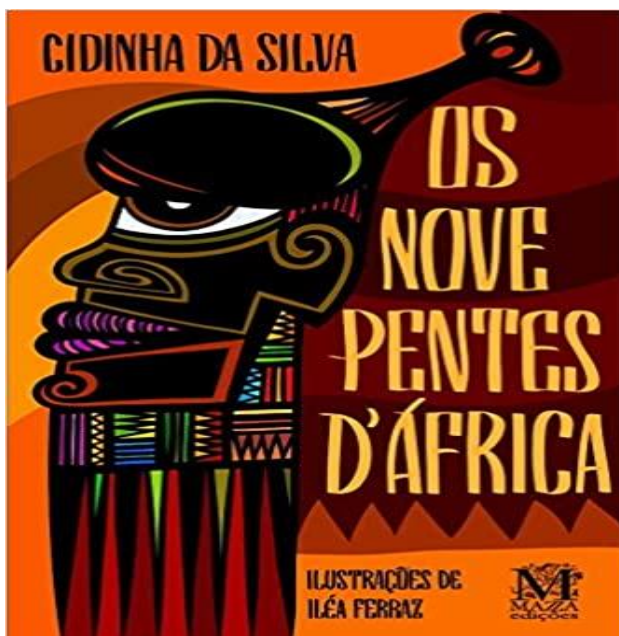
podem ser usados os quatro passos indicados abaixo:

- Primeiro passo: identificar as dificuldades presentes na leitura autônoma e no modo de interpretação dos alunos;
- Segundo passo: aplicar da sequência didática com a utilização de metodologia fundamentada em literaturas adequadas à idade das crianças, com destaque para conteúdos ilustrados;
- Terceiro passo: comparar as condições anteriores e as posteriores a aplicação da metodologia que se fundamentou na leitura e interpretação visual das ilustrações dos livros usados;
- Quarto passo: analisar e tirar conclusões sobre a aplicação da metodologia fundamentada na utilização da leitura de livros infantis ilustrados.

A SEQUÊNCIA DIDÁTICA

- **Texto:** Os Nove Pentes d'África
- **Autora:** Cidinha da Silva
- **Público-alvo:** Alunos do 4º e do 5º Ano do Ensino Fundamental
- **Duração:** 5 aulas
- **Objetivo da atividade:** Ampliar a compreensão leitora para que os alunos adquiram autonomia de ler e interpretar textos.

Figura 2 – Capa do livro “Os Nove Pentes d’África”.



Fonte: <https://www.amazon.com.br/nove-pentes-d%C3%A1frica-Cidinha-Silva/dp/8571604851>. Acesso em: 10 mar. 2021.

- **Situação de aprendizagem:** conhecimento e domínio do texto.
- **Sinopse:** O livro “Os nove pentes d’África, tece a história de uma família negra brasileira, onde os pentes herdados pelos nove netos de Francisco Ayrá são a pedra de toque para abordar a pulsão de vida presente nas experiências das personagens e dos rituais cotidianos da narrativa. Cada pente tem o seu significado, que impacta a vida dos personagens que são presenteados pelo avô.

- **Sugestões de estratégias para introdução da leitura**

Para atrair a atenção e o interesse das crianças, o professor, em sua leitura da obra literária, deverá fazer uso de:

- Conexões: situações do livro e do cotidiano dos alunos;
- Inferências: a partir de suposições, deduções, pistas acerca de pontos;
- Visualização: apresentação de imagens aos alunos para comentários;
- Questionamento: perguntas soltas e conexas com as ideias propostas;
- Síntese: proposição da história em palavras mais simples e resumidas;
- Sumarização: listagem de pontos relevantes detectados na narrativa;

- **Oficina de estratégia de leitura com o livro infantil:**

- Oficina de leitura: 60 minutos
- Momento introdutório: 10 a 20 minutos
- Atividade orientada: 30 a 50 minutos
- Compartilhamento do texto com os colegas: 10 a 20 minutos

- **Buscando interesse e curiosidade dos leitores**

Com a apresentação do título do livro para os alunos, o professor convocará os mesmos a criar inferências. Assim, cria-se um ambiente de roda de conversa para fazer perguntas para coletar hipóteses dos alunos acerca da história e de seu desfecho:

- Alguém sabe para que serve um pente?
- Já ganhou um presente igual ou semelhante?
- O presente dado pelo vovô foi importante? Por quê?

Aqui o objetivo é promover o envolvimento do leitor com a história, buscando levantar o interesse pelo desenrolar dos acontecimentos da história. Está considerada nos 60 minutos de leitura.

- Fazendo as devidas conexões para entender o texto

- Relação entre o texto e o leitor: quando eu ouço/leio a história eu lembro de qual situação do meu cotidiano?

Exemplo: Quando eu ouvi essa história eu lembrei dos meus cabelos, tranças, penteados feitos pela minha mãe.

- Relação entre texto e mundo: quando eu ouço/leio a história eu recordo de alguma conversa sobre o gosto por este ou aquele modo de usar o cabelo? O que essa história me faz lembrar?

Exemplo: Quando eu ouvi a história eu lembrei do significado das palavras que exprimem sentimentos.

- Relação entre texto e texto: quando eu leio/ouço essa história eu me recordo de outro texto que destaca o mesmo assunto ou semelhante (música, história em quadrinho, filme, outro livro, etc.).

Exemplo: Quando eu ouvi essa história eu lembrei o filme...

- Produzindo inferência a partir da visualização das imagens

Visualizar é, sobretudo, inferir significados. Por isso a visualização é uma forma de inferência, justificando a razão das duas estratégias estarem conectadas. Ao visualizar, os leitores criam imagens mentais da história. A ilustração é a inferência do ilustrador, seu ponto de vista.

Sobre as inferências, preencher o quadro a seguir:

Gravura	Inferência
Os nove pentes e seus significados	Sentimentos, posturas, comportamentos
O avô com os netos	Família, tradição e amor
Os modelos de penteados	Comportamentos individuais
Pente Peixe	Abundância
Pente Passarinho	Liberdade
Pente Tartaruga	Sabedoria
Outras imagens	Deixar a imaginação fluir

Ao visualizar a capa do livro, os leitores também fazem as suas inferências. Ao incentivar os alunos a fazerem inferências, o professor ajuda o leitor a apropriar-se da história e vincular-se à história. Assim, através da visualização o leitor é conduzido à melhor compreensão da leitura.

- As finalidades intelectuais da ação de ler

As perguntas a seguir visam conectar os leitores aos aspectos estudantis e técnicos da leitura realizada, com vistas à preparação deles para futuras análises literárias.

- Quem é a autora do texto?
- Qual é o objetivo desse tipo de leitura (ler para estudar, buscar informações etc.?)
- Este texto é importante para quem o lê? Por quê?

- Atividade a ser aplicada na aula 1

QUADRO DE REFERÊNCIA			
Eu visualizo	Sim	Não	Observação
Eu faço previsões e inferências			
Eu esclareço algum aspecto do texto			
Eu lembro de alguma outra situação semelhante			
Eu destaco personagens, pessoas ou criaturas.			
Eu faço percebo ilustrações ou características			
Eu percebo eventos e/ou fatos.			
Eu destaco espaços ou lugares.			
Eu visualizo, usando meus sentidos (olfato, audição, paladar ou sentimentos).			
Eu tenho reações físicas (calor, frio, com sede, estômago doendo etc.)			

- Atividade a ser aplicada na aula 2**ATIVIDADE QUE ENVOLVE A VISUALIZAÇÃO**

Aluno(a): _____

Título do livro: _____

Autor: _____

1) Após a leitura do texto “Os Nove Pentes d’África”, desenhe as imagens que você visualizou durante a narrativa:

- Atividade a ser aplicada na aula 3**ATIVIDADE QUE ENVOLVE AS CONEXÕES**

Aluno: _____

Turma: _____

Título do livro: _____

Nome do autor: _____

Conexão do texto com o leitor

1) Após a leitura do livro “Os Nove Pentes d’África”, lembrei-me de que um dia...

Conexão do texto e com o texto

2) Quando, li “Os Nove Pentes d’África”, lembrei-me que já tinha assistido a um desenho, visualizando uma imagem na TV ou em um quadro pintado.

Conexão do texto com o mundo

3) Ao ler “Os Nove Pentes d’África”, lembrei-me de algo ou um acontecimento ocorrido no Brasil ou no mundo.

- Atividade a ser aplicada na aula 4**ATIVIDADE ENVOLVENDO A LEITURA DE IMAGEM: VISUALIZAÇÃO, INFERÊNCIA E SUMARIZAÇÃO**

Aluno: _____

Turma: _____

Título do Livro: _____

Nome do autor: _____

1) Observe a ilustração da capa e realize a leitura de imagem utilizando: visualização, inferência e sumarização.

a) Quais sentimentos essa imagem provoca em você?

b) A imagem é composta por elementos vivos ou objetos?

c) Quais elementos básicos da arte você consegue identificar?

2) Escolha uma ilustração no livro e realize a leitura de imagem utilizando: visualização, inferência e sumarização.

a) Quais sentimentos essa imagem provoca em você?

b) A imagem é composta por elementos vivos ou objetos?

c) Quais elementos básicos da arte você consegue identificar?

3) Observe a ilustração da conversa entre dois personagens e realize a leitura de imagem utilizando: visualização, inferência e sumarização

a) Quais sentimentos essa imagem provoca em você?

b) A imagem é composta por elementos, vivos, móveis ou objetos?

c) Quais elementos básicos da arte você consegue identificar?

- Atividade a ser aplicada na aula 5**ATIVIDADE RELEITURA**

Aluno: _____

Turma: _____

Título do livro: _____

Nome do autor: _____

- 1) Escolha uma ilustração do livro “Os Nove Pentes d’África” e realize uma releitura da imagem escolhida: