

RESGATE E VALORIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE KENNEDY-ES: UM PROJETO INTERDISCIPLINAR

OBJETIVO GERAL:

- Conhecer as práticas culturais existentes no município de Presidente Kennedy-es.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar a história e a origem das práticas culturais nas comunidades do município de Presidente Kennedy-es;
- Pesquisar sobre as diversas práticas culturais no ambiente escolar através de relatos dos alunos;
- Organizar uma oficina cultural abordando as diversas práticas do município;

JUSTIFICATIVA:

A escola é local de produção de conhecimento, que por sua vez é norteado por práticas pedagógicas e pressupostos informativos que cada indivíduo traz do ambiente ao qual reside, e nesse momento se torna oportuna à disseminação nos vários momentos em que vivenciam e interagem enquanto estão no espaço escolar com seus pares de forma recíproca.

Nesse sentido, a cultura e seus aspectos específicos manifestados na relação de ensino aprendizagem se tornam importante ferramenta a ser discutida e desenvolvida por cada componente curricular de forma interdisciplinar.

TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO MUNICÍPIO

A trajetória histórica da localidade remonta ao ano 1581, quando, vindo do Rio de Janeiro, o padre José de Anchieta construiu uma igreja de madeira na Planície de Muribeca, às margens do rio Itabapoana. Até então, a região era habitada por índios Puris e Botocudos.

Anchieta instalou ainda residência, oficinas, enfermaria, horto, pomar, criadouro de peixe, casa de farinha e usina de açúcar. Mais de um século depois, outro jesuíta, padre André de Almeida, instituiu nas imediações da igreja a Fazenda Muribeca, legalizada em 1702.

Atualmente o município de Presidente Kennedy possui uma população de cerca de 11.742 habitantes, sendo que a zona rural congrega cerca de 70% de seus habitantes. A região tem na agropecuária sua força econômica.

Assim como a diversidade biológica é importante para a natureza, a diversidade étnico-racial é importante para a sociedade, na qual cada rosto possui seu modo de vida, sua criatividade, sua maneira de agir, pensar e interagir nas diversas situações cotidianas.

A diversidade étnica, por sua vez, não se separa da diversidade cultural. As manifestações culturais, as tradições e suas peculiaridades manifestam um sentimento de identidade que caracteriza o município de Presidente Kennedy, dotado de um universo cultural também marcado pela pluralidade. Suas manifestações culturais, ao longo da trajetória do município, revelam momento em que sua população no geral (ou determinados grupos) se reúne e compartilha referências e tradições presentes na memória coletiva e definidoras de sua identidade.

A Igreja das Neves foi construída em meados do século XVII onde havia a igreja de madeira. Por volta de 1694, com ajuda de índios catequizados e escravos, o novo templo foi erguido. A imagem de Nossa Senhora das Neves veio de Portugal em 1750.



Presidente Kennedy possui belas praias em sua orla de 16 km de extensão, sendo as mais conhecidas Praia das Neves à 27,6 km, cerca de 29 minutos do centro, e Praia de Maroba à 19,8 km cerca de 21 minutos do Centro. A Praia de Marobá recebe cerca de mil pessoas por final de semana no verão.



Farinheiras: a tradição artesanal de fazer farinha caseira continua em algumas comunidades do município. Tudo começou com os índios e a ajuda do beato Anchieta, que construiu na região a primeira Casa de Farinha.

Trilhas para cavalgadas: o cavalo faz parte da rotina da cidade, uma paixão local. No trajeto, tanto pelo interior como o litoral encontram-se belos cenários: rios, lagoas, praias, Mangue e fazendas.

METODOLOGIA:

- Esse projeto foi elaborado de forma coletiva por professores de área específica de códigos e linguagens, e tem como componentes curriculares, os professores de Língua Portuguesa, Artes, Inglês, Espanhol e Educação Física, que planejaram as seguintes ações:

- Fazer um levantamento para apurar e conhecer a origem das manifestações culturais existentes no município de Presidente Kennedy-es, através de pesquisas bibliográficas, entrevistas, depoimentos, discussões e debates abordando o tema cultura;

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita forma individual e coletiva, observando as ações e registrando os resultados conforme os critérios de cada componente curricular.