



ELBA CORRÊA DE JESUS
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES

OFICINA:
ESTRATÉGIAS DE
LEITURA COM
CANTIGAS
POPULARES

ELBA CORRÊA DE JESUS
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES

OFICINA:
ESTRATÉGIAS DE
LEITURA COM
CANTIGAS
POPULARES

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing
Vitória
2021

Guia prático para professores - Oficina: estratgias de leitura com cantigas populares © 2021, Elba Corrêa de Jesus e Ivana Esteves Passos de Oliveira

Orientadora: Ivana Esteves Passos de Oliveira

Curso: Mestrado Profissional em Ciênci, Tecnologia e Educaçã

Instituiçã: Faculdade Vale do Cricaré

Projeto gráfico e editoraçã: Diálogo Comunicaçã e Marketing

Ediçã e diagramaçã: Ilvan Filho

Dados Internacionais de Catalogaçã na Publicaçã (CIP)

J58g Jesus, Elba Corrêa de.-
 Guia prático para professores - Oficina: estratgias de leitura com cantigas populares / Elba Corrêa de Jesus e Ivana Esteves Passos de Oliveira.-

 Vitória, ES : Diálogo Comunicaçã e Marketing, 2021. -

 22 p. : il. color. ; 21 cm.

 978-85-92647-31-5

 1. Alfabetizaçã. 2. Leitura. 3. Cantigas. I. Oliveira, Ivana Esteves Passos de. II. Título.

CDD – 372.412

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956

SUMÁRIO

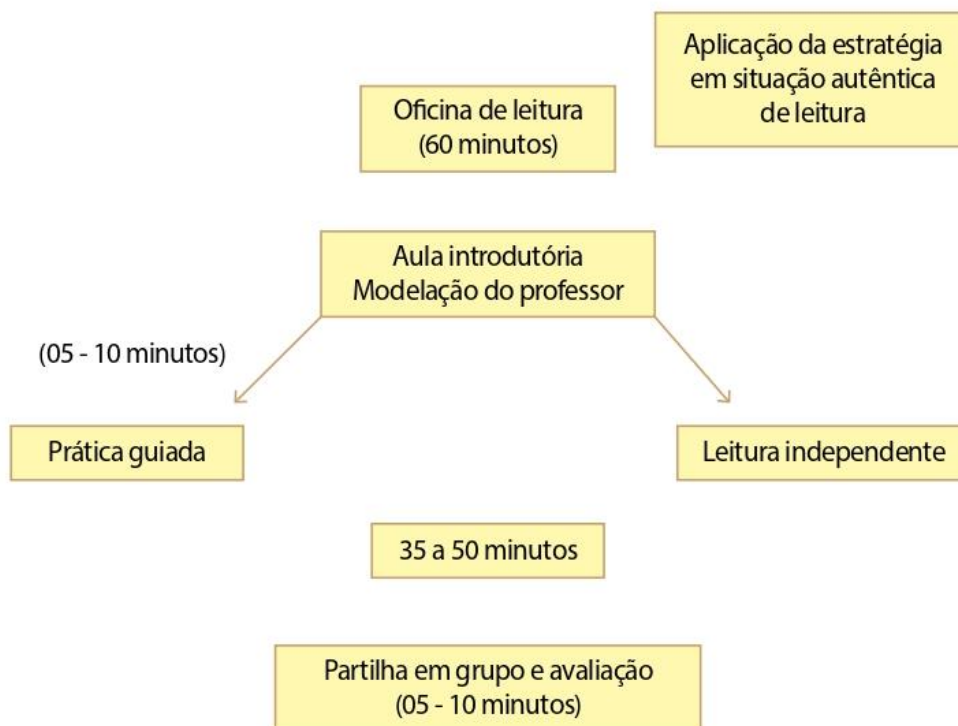
APRESENTAÇÃO	05
OFICINA 1: Estratégia Conexão	06
OFICINA 2: Estratégia Inferência	09
OFICINA 3: Estratégia Visualização	12
OFICINA 4: Estratégia Sumarização	16
OFICINA 5: Estratégia Síntese	19
REFERÊNCIAS	22

Apresentação

Este guia prático foi desenvolvido com o intuito de contribuir com o trabalho relacionado às estratégias de leitura no processo de alfabetização. As atividades dispostas neste guia prático contam com as oficinas que a pesquisadora ministrou.

Ao todo são 5 (cinco) oficinas baseadas nas estratégias de leitura sugeridas por Souza et al (2010): Conexão; Inferência; Visualização; Sumarização e Síntese.

PROPOSTA DE OFICINA



Quadro explicativo da estrutura modular de uma oficina.

FONTE: SOUZA et al, (2010, p.61)

OFICINA 1: Estratégia Conexão

TEMA: cantiga “A canoa virou”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de conexão

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “A canoa virou”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é conhecimento prévio.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Orientar que os alunos façam a leitura sozinhos e depois ler com eles.
- Após a leitura, pedir que os alunos preencham o quadro representativo da estratégia conexão.



**LETRA DA CANTIGA
“A CANOA VIROU”:**

A canoa virou
Pois deixaram virar
Foi por causa de Maria
Que não soube remar

Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava Maria
Do fundo mar
(*Cantiga popular*)

Quadro representativo conexão texto-leitor

Aluno: _____

Após leitura da letra da cantiga A canoa virou lembrei-me de que, um dia eu também...

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

Folha do pensar: conexões texto-texto

Quando eu li a letra da canção A canoa virou, lembrei-me de que já tinha assistido a um filme em que também apareciam vários peixinhos e eles...

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

OFICINA 2: Estratégia Inferência

TEMA: cantiga “Sapo Cururu”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de inferência

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Sapo Cururu”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é inferência e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha do pensar.



**LETRA DA CANTIGA
“SAPO CURURU”:**

Sapo Cururu na beira do rio
Quando o sapo canta, ó maninha, é porque tem frio
A mulher do sapo, deve estar lá dentro
Fazendo rendinha, ó maninha, para o casamento.

(Cantiga popular)

Quadro âncora para inferência

Nome: _____

Série: _____

Eu uso para prever:	Sim	Não	Observação
O título da cantiga.			
Questões que podem ser respondidas.			
O que eu já sei sobre o tópico (incluindo vocabulário).			
O que eu sei sobre o personagem da cantiga.			

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

Folha do pensar para inferência

FOLHA DO PENSAR PARA INFERÊNCIA		
ALUNO:		
ANOTE AQUI SUAS INFERÊNCIAS	INFERÊNCIAS CONFIRMADAS	INFERÊNCIAS NÃO CONFIRMADAS

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

OFICINA 3: Estratégia Visualização

TEMA: cantiga “A Barata”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de visualização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “A Barata”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é visualização, após anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha de apoio para visualização.



LETRA DA CANTIGA

“A BARATA”:

A barata diz que tem
Sete saias de filó
É mentira da barata
Ela tem é uma só
Há ,há,há, hó hó,hó
Ela tem é uma só

Há ,há,há, hó hó,hó
Ela tem é uma só

A barata diz que tem
Um anel de formatura
É mentira da barata
Ela tem é a casca dura
Há ,há,há, hó hó,hó
Ela tem é a casca dura

Há ,há,há, hó hó,hó
Ela tem é a casca dura

A barata diz que tem
Uma cama de marfim
É mentira da barata
Ela tem é de capim
Há ,há,há, hó hó,hó
Ela tem é de capim

A barata diz que tem
Um sapato de veludo
É mentira da barata
O pé dela é peludo
Há ,há,há, hó hó,hó
O pé dela é peludo

(Cantiga popular)

Quadro âncora para visualização

Eu visualizo a fim de:	Sim	Não	Observação
Fazer previsões e inferências.			
Esclarecer algum aspecto do texto.			
Lembrar.			
Eu visualizo:			
Personagens, pessoas ou criaturas.			
Ilustrações ou características do texto.			
Eventos e/ou fatos.			
Espaço e/ou lugar.			
Eu visualizo, usando:			
Meus sentidos (olfato, audição, paladar ou sentimentos).			
Minha reação física (calor, frio, com sede, estômago, doendo etc.).			
Uma reação emocional (alegria, tristeza, ânimo, solidão, etc.).			

FONTE: SOUZA et al., (2010, p.86).

Folha de apoio para visualização

Cantiga: _____
Nome: _____
Série: _____

Leia a cantiga completa.
Desenhe o que você entendeu da cantiga lida.
Compartilhe com seus colegas sua ilustração.
Continue e finalize a sua leitura.

Desenho:

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

OFICINA 4: Estratégia Sumarização

TEMA: cantiga popular quilombola “Rebola Baiana”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de sumarização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Rebola Baiana”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem que é sumarização, anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o que o formulário de conhecimento prévio e a folha do pensar para sumarização.



**LETRA DA CANTIGA
“REBOLA, BAIANA”:**

A rosa que nasceu ontem

A chuva quebrou o galho

A rosa que nasceu ontem

A chuva quebrou o galho

Rebola, baiana,

rebola, baiana.

Se não eu caio.

*(Cantiga de jongo tradicional das comunidades quilombolas
das comunidades de Cacimbinha e Boa Esperança)*

Formulário de conhecimento prévio- estratégia sumarização

Título da canção:
Conhecimento prévio: Escreva o que você já sabe sobre o jongo das comunidades quilombolas de Cacimbinha e Boa Esperança:

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

Folha do pensar para sumarização

Título da cantiga: _____ Nome: _____ Série: _____
Escreva algo que aprendeu sobre o texto e que acha importante lembrar.

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

OFICINA 5: Estratégia Síntese

TEMA: cantiga popular “Alecrim dourado”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de síntese

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Alecrim dourado”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem que é síntese, anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro síntese para atividade de resumir.



LETRA DA CANTIGA
“ALECRIM DOURADO”:

Alecrim, alecrim dourado.
Que nasceu no campo
Sem sersemeado

Foi meu amor que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim
Alecrim, alecrim miúdo.
Que nasceu no campo perfumando
tudo

Foi meu amor que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

Alecrim, alecrim aos molhos.
Por causa de ti
Choram meus olhos

Foi meu amor que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

(Cantiga popular)

Quadro síntese para atividade de resumir

Título da cantiga: _____ Nome: _____ Série: _____
Resumo da cantiga ideia central:
Opinião pessoal:

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

Observação: Após o preenchimento de todos os quadros e folhas do pensar, orientar que os alunos façam a leitura e/ou ler com eles.

REFERÊNCIAS

SOUZA, Renata Junqueira de (et al.). **Ler e compreender: estratégias de leitura**. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010. Outros autores: Ana Maria da C. S. Menin, Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto, Dagoberto Buim Arena. (apud) HARVEY, Stephanie; GOUDVIS, Anne. *Strategies that work. Teaching comprehension for understanding and engagement*. USA: Stenhouse Publishers & Pembroke Publishers, 2008.

ISBN: 978-85-92647-31-5

DIÁLOGO
EDITORIAL

