



ELBA CORRÊA DE JESUS  
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

# GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES

OFICINA:  
ESTRATÉGIAS DE  
LEITURA COM  
CANTIGAS  
POPULARES

ELBA CORRÊA DE JESUS  
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

# GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES

OFICINA:  
ESTRATÉGIAS DE  
LEITURA COM  
CANTIGAS  
POPULARES

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing  
Vitória  
2021

Guia prático para professores - Oficina: estratgias de leitura com cantigas populares © 2021, Elba Corrêa de Jesus e Ivana Esteves Passos de Oliveira

**Orientadora:** Ivana Esteves Passos de Oliveira

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciênci, Tecnologia e Educaçã

**Instituiçã:** Faculdade Vale do Cricaré

**Projeto gráfico e editoraçã:** Diálogo Comunicaçã e Marketing

**Ediçã e diagramaçã:** Ilvan Filho

Dados Internacionais de Catalogaçã na Publicaçã (CIP)

J58g

Jesus, Elba Corrêa de.-

Guia prático para professores - Oficina: estratgias de leitura com cantigas populares / Elba Corrêa de Jesus e Ivana Esteves Passos de Oliveira.-

Vitória, ES : Diálogo Comunicaçã e Marketing, 2021. -

22 p. : il. color. ; 21 cm.

978-85-92647-31-5

1. Alfabetizaçã. 2. Leitura. 3. Cantigas. I. Oliveira, Ivana Esteves Passos de. II. Título.

CDD – 372.412

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956

# SUMÁRIO

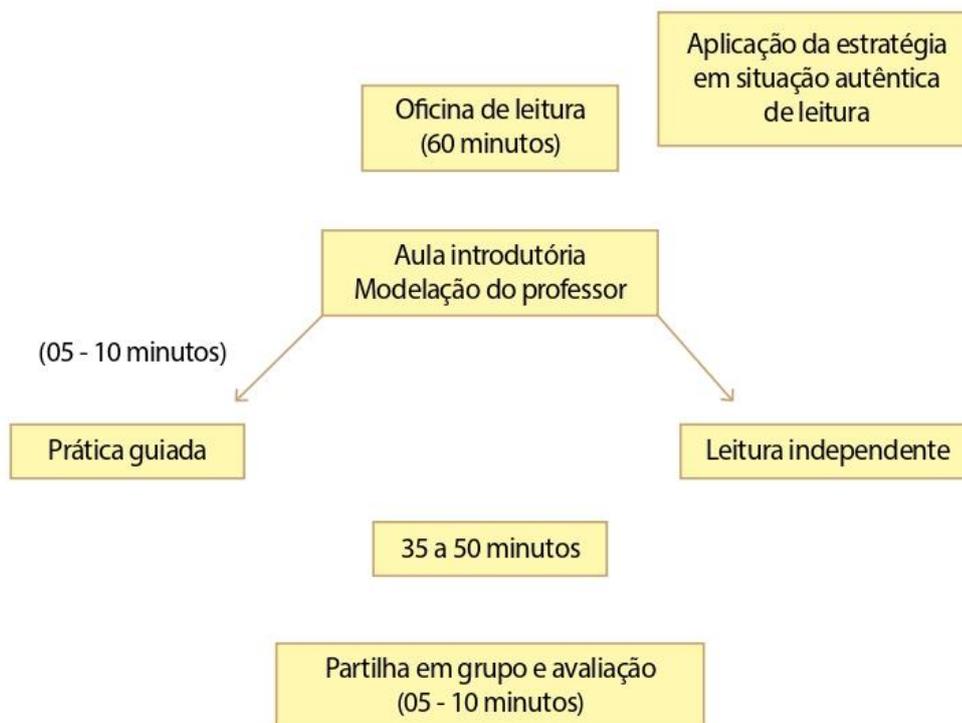
|  |    |
|--|----|
| APRESENTAÇÃO .....                       | 05 |
| OFICINA 1: Estratégia Conexão .....      | 06 |
| OFICINA 2: Estratégia Inferência .....   | 09 |
| OFICINA 3: Estratégia Visualização ..... | 12 |
| OFICINA 4: Estratégia Sumarização .....  | 16 |
| OFICINA 5: Estratégia Síntese .....      | 19 |
| REFERÊNCIAS .....                        | 22 |

## Apresentação

Este guia prático foi desenvolvido com o intuito de contribuir com o trabalho relacionado às estratégias de leitura no processo de alfabetização. As atividades dispostas neste guia prático contam com as oficinas que a pesquisadora ministrou.

Ao todo são 5 (cinco) oficinas baseadas nas estratégias de leitura sugeridas por Souza et al (2010): Conexão; Inferência; Visualização; Sumarização e Síntese.

### PROPOSTA DE OFICINA



Quadro explicativo da estrutura modular de uma oficina.

FONTE: SOUZA et al, (2010, p.61)

# OFICINA 1: Estratégia Conexão

TEMA: cantiga “A canoa virou”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de conexão

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “A canoa virou”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é conhecimento prévio.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Orientar que os alunos façam a leitura sozinhos e depois ler com eles.
- Após a leitura, pedir que os alunos preencham o quadro representativo da estratégia conexão.



**LETRA DA CANTIGA  
“A CANOA VIROU”:**

A canoa virou  
Pois deixaram virar  
Foi por causa de Maria  
Que não soube remar

Se eu fosse um peixinho  
E soubesse nadar  
Eu tirava Maria  
Do fundo mar  
(*Cantiga popular*)

**Quadro representativo conexão texto-leitor**

Aluno: \_\_\_\_\_

Após leitura da letra da cantiga A canoa virou lembrei-me de que, um dia eu também...

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

**Folha do pensar: conexões texto-texto**

Quando eu li a letra da canção A canoa virou, lembrei-me de que já tinha assistido a um filme em que também apareciam vários peixinhos e eles...

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

## OFICINA 2: Estratégia Inferência

TEMA: cantiga “Sapo Cururu”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de inferência

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Sapo Cururu”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é inferência e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha do pensar.



**LETRA DA CANTIGA  
“SAPO CURURU”:**

Sapo Cururu na beira do rio  
Quando o sapo canta, ó maninha, é porque tem frio  
A mulher do sapo, deve estar lá dentro  
Fazendo rendinha, ó maninha, para o casamento.

*(Cantiga popular)*

### Quadro âncora para inferência

Nome: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

| Eu uso para prever:                                     | Sim | Não | Observação |
|---|-----|-----|------------|
| O título da cantiga.                                    |     |     |            |
| Questões que podem ser respondidas.                     |     |     |            |
| O que eu já sei sobre o tópico (incluindo vocabulário). |     |     |            |
| O que eu sei sobre o personagem da cantiga.             |     |     |            |

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

### Folha do pensar para inferência

| FOLHA DO PENSAR PARA INFERÊNCIA |                            |                                       |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| ALUNO:                          |                            |                                       |
| ANOTE AQUI SUAS<br>INFERÊNCIAS  | INFERÊNCIAS<br>CONFIRMADAS | INFERÊNCIAS<br><b>NÃO</b> CONFIRMADAS |
|                                 |                            |                                       |

FONTE: Material produzido para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

## OFICINA 3: Estratégia Visualização

TEMA: cantiga “A Barata”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de visualização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “A Barata”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é visualização, após anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha de apoio para visualização.



### LETRA DA CANTIGA

#### “A BARATA”:

A barata diz que tem  
Sete saias de filó  
É mentira da barata  
Ela tem é uma só  
Há ,há,há, hó hó,hó  
Ela tem é uma só  
  
Há ,há,há, hó hó,hó  
Ela tem é uma só

A barata diz que tem  
Um anel de formatura  
É mentira da barata  
Ela tem é a casca dura  
Há ,há,há, hó hó,hó  
Ela tem é a casca dura

Há ,há,há, hó hó,hó  
Ela tem é a casca dura

A barata diz que tem  
Uma cama de marfim  
É mentira da barata  
Ela tem é de capim  
Há ,há,há, hó hó,hó  
Ela tem é de capim

A barata diz que tem  
Um sapato de veludo  
É mentira da barata  
O pé dela é peludo  
Há ,há,há, hó hó,hó  
O pé dela é peludo

*(Cantiga popular)*

**Quadro âncora para visualização**

| <b>Eu visualizo a fim de:</b>                                       | Sim | Não | Observação |
|---|-----|-----|------------|
| Fazer previsões e inferências.                                      |     |     |            |
| Esclarecer algum aspecto do texto.                                  |     |     |            |
| Lembrar.  |     |     |            |
| <b>Eu visualizo:</b>  |     |     |            |
| Personagens, pessoas ou criaturas.                                  |     |     |            |
| Ilustrações ou características do texto.                            |     |     |            |
| Eventos e/ou fatos.   |     |     |            |
| Espaço e/ou lugar.  |     |     |            |
| <b>Eu visualizo, usando:</b>  |     |     |            |
| Meus sentidos (olfato, audição, paladar ou sentimentos).            |     |     |            |
| Minha reação física (calor, frio, com sede, estômago, doendo etc.). |     |     |            |
| Uma reação emocional (alegria, tristeza, ânimo, solidão, etc.).     |     |     |            |

FONTE: SOUZA et al., (2010, p.86).

### Folha de apoio para visualização

Cantiga: \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_  
Série: \_\_\_\_\_

Leia a cantiga completa.  
Desenhe o que você entendeu da cantiga lida.  
Compartilhe com seus colegas sua ilustração.  
Continue e finalize a sua leitura.

Desenho:

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

## OFICINA 4: Estratégia Sumarização

TEMA: cantiga popular quilombola “Rebola Baiana”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de sumarização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Rebola Baiana”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem que é sumarização, anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o que o formulário de conhecimento prévio e a folha do pensar para sumarização.



**LETRA DA CANTIGA  
“REBOLA, BAIANA”:**

A rosa que nasceu ontem  
A chuva quebrou o galho  
A rosa que nasceu ontem  
A chuva quebrou o galho  
Rebola, baiana,  
rebola, baiana.  
Se não eu caio.

*(Cantiga de jongo tradicional das comunidades quilombolas  
das comunidades de Cacimbinha e Boa Esperança)*

### **Formulário de conhecimento prévio- estratégia sumarização**

|   |
|---|
| Título da canção:   |
| Conhecimento prévio:<br>Escreva o que você já sabe sobre o jongo das comunidades quilombolas de Cacimbinha e Boa Esperança: |

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

### **Folha do pensar para sumarização**

|  |
|--|
| Título da cantiga: _____<br>Nome: _____<br>Série: _____                |
| Escreva algo que aprendeu sobre o texto e que acha importante lembrar. |

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

## OFICINA 5: Estratégia Síntese

TEMA: cantiga popular “Alecrim dourado”

OBJETIVOS: desenvolver a estratégia de síntese

EIXOS DE APRENDIZAGEM: leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Cópia xerocada da cantiga “Alecrim dourado”, folha do pensar, lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem que é síntese, anotar as respostas.
- Falar sobre a cantiga e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro síntese para atividade de resumir.



**LETRA DA CANTIGA**  
**“ALECRIM DOURADO”:**

|   |  |
|---|--|
| Alecrim, alecrim dourado.<br>Que nasceu no campo<br>Sem sersemeado                            | Foi meu amor que me disse assim<br>Que a flor do campo é o alecrim   |
| Foi meu amor que me disse assim<br>Que a flor do campo é o alecrim<br>Alecrim, alecrim miúdo. | Alecrim, alecrim aos molhos.<br>Por causa de ti<br>Choram meus olhos |
| Que nasceu no campo perfumando<br>tudo  | Foi meu amor que me disse assim<br>Que a flor do campo é o alecrim   |

*(Cantiga popular)*

**Quadro síntese para atividade de resumir**

|   |
|---|
| Título da cantiga: _____<br>Nome: _____<br>Série: _____ |
| Resumo da cantiga ideia central:                        |
| Opinião pessoal:  |

FONTE: Material produzido e adaptado para ser utilizado na oficina (2021) embasado em Souza et al 2010

Observação: Após o preenchimento de todos os quadros e folhas do pensar, orientar que os alunos façam a leitura e/ou ler com eles.

## REFERÊNCIAS

SOUZA, Renata Junqueira de (et al.). **Ler e compreender: estratégias de leitura**. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010. Outros autores: Ana Maria da C. S. Menin, Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto, Dagoberto Buim Arena. (apud) HARVEY, Stephanie; GOUDVIS, Anne. *Strategies that work. Teaching comprehension for understanding and engagement*. USA: Stenhouse Publishers & Pembroke Publishers, 2008.

ISBN: 978-85-92647-31-5

DIÁLOGO  
EDITORIAL

