

EFIGÊNIA GRAÇA DOS SANTOS
ANDRÉ LUÍS LIMA NOGUEIRA

VALORIZANDO A IDENTIDADE QUILOMBOLA



EFIGÊNIA GRAÇA DOS SANTOS
ANDRÉ LUÍS LIMA NOGUEIRA

VALORIZANDO A IDENTIDADE QUILOMBOLA

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

Vitória

2022

Valorizando a identidade quilombola © 2022, Efigênia Graça dos Santos e André Luís Lima Nogueira

Orientador: Prof. Dr. André Luís Lima Nogueira

Curso: Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação

Instituição: Centro Universitário Vale do Cricaré - UNIVC

Edição: Ivana Esteves Passos de Oliveira

Projeto gráfico e editoração: Diálogo Comunicação e Marketing

Diagramação: Ilvan Filho

DOI: 10.29327/5134904

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S237v Santos, Efigênia Graça dos. -
Valorizando a identidade quilombola / Efigênia Graça dos Santos, André Luís Lima Nogueira.-
Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2022. -
24 p. : il. color. ; 21 cm.
ISBN 978-85-92647-85-8
1. Educação - Aspectos sociais. 2. Quilombolas - Estudo e ensino. 3. Relações étnico-raciais. I. Nogueira, André Luis Lima.

CDD – 370.19

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956



Conselho Editorial

Dr. Marcus Antonius da Costa Nunes

Dra. Luana Frigulha Guisso

Dra. Ivana Esteves Passos de Oliveira

Dra. Sônia Maria da Costa Barreto

Dra. Tatiana Gianordoli

Dra. Juliana Martins Cassani



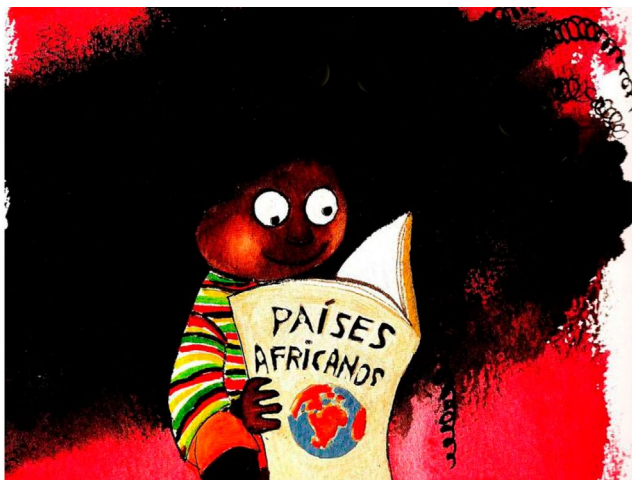
SUMÁRIO

Apresentação	06
1º MOMENTO - Sensibilização	08
2º MOMENTO - Contação da História e interpretação	08
3º MOMENTO - Enriquecimento	10
4º MOMENTO - Descontraindo	12
5º MOMENTO - Encerramento	13
Sugestões de bibliografia sobre o tema	20
Os autores	23

APRESENTAÇÃO

A presente cartilha buscou uma proposta de trabalho que articule com a educação das relações étnico-raciais, bem como orientar a escola na construção de seu Projeto Político Pedagógico, mostrando a importância de se trabalhar a identidade quilombola, já que de acordo com o PPP do CMEI sua missão é favorecer a formação integral dos educandos através de uma educação com qualidade, visando à transformação social para uma atuação consciente e ativa na sociedade.

Após a pesquisadora avaliar todo contexto do CMEI, o produto final buscará promover a oportunidade de aperfeiçoar as práticas pedagógicas do professor, procurando construir um ensino significativo e contextualizado com a realidade das crianças, suas famílias e a escola.





Deste modo percebe-se o quão é importante inovar as práticas pedagógicas dos professores, em especial na Educação Infantil, avaliando a necessidade de gerar um ensino de qualidade aos alunos, sendo este apropriado às suas especificidades e que valorize a sua contribuição e sua história no desenvolvimento da sociedade e, em conformidade com esta pesquisa.

Dessa forma, será proposta uma sequência didática, para ser trabalhado com os alunos Maternal I e II, a partir da história “O cabelo de Lelé”.

A sequência didática será dividida em:

1º MOMENTO - Sensibilização

2º MOMENTO - Contação de História - Interpretação

3º MOMENTO – Enriquecimento

4º MOMENTO - Descontraindo

5º MOMENTO - Fechamento.



1º MOMENTO - SENSIBILIZAÇÃO

Nesse primeiro momento o professor deverá apresentar o livro para as crianças, explorando a capa, observando como eles reagem e o que falam sobre a capa.

Em seguida, deve ser feita a leitura do livro para que conheçam seu conteúdo e possam dar continuidade no segundo momento.

2º MOMENTO - CONTAÇÃO DA HISTÓRIA E INTERPRETAÇÃO

Agora chegou o momento da discussão:

Qual o assunto
predominante do
livro?

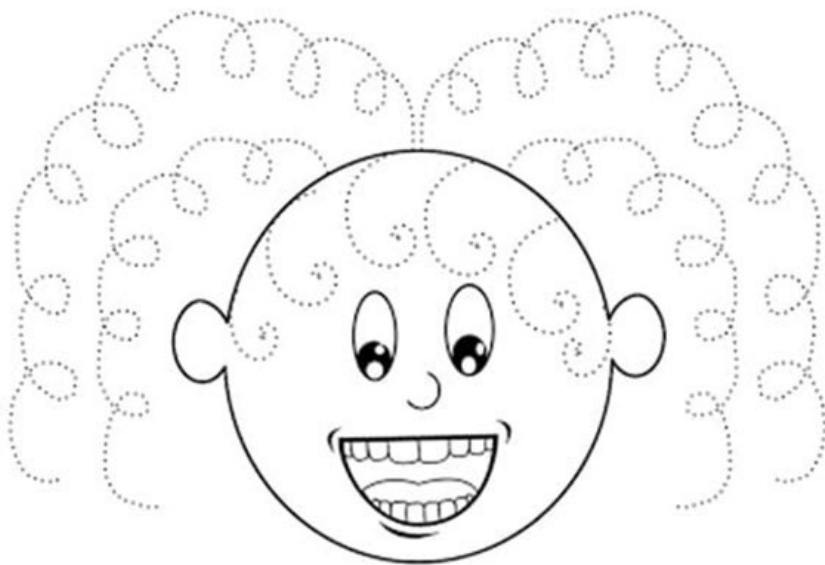
Como Lelê se
sentia no início
da história?

Lelê conseguiu
descobrir algo
sobre seu cabelo?



Atividade

Proponha que os alunos façam bolinhas de papel crepom da cor que preferirem para colocar no desenho, deixando a menina contente!



Fonte - <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ1xrkPSCoh3M-SL0vJZSwNejJEff8SRmiw9g&usqp=CAU>.

3º MOMENTO - ENRIQUECIMENTO

Nesse momento a professora irá apresentar o Mapa-múndi para os alunos, mostrando onde fica o Brasil e posteriormente a África.

Em seguida apresentará o vídeo “Conhecendo a África”, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=IZVZ_ejdDNU.



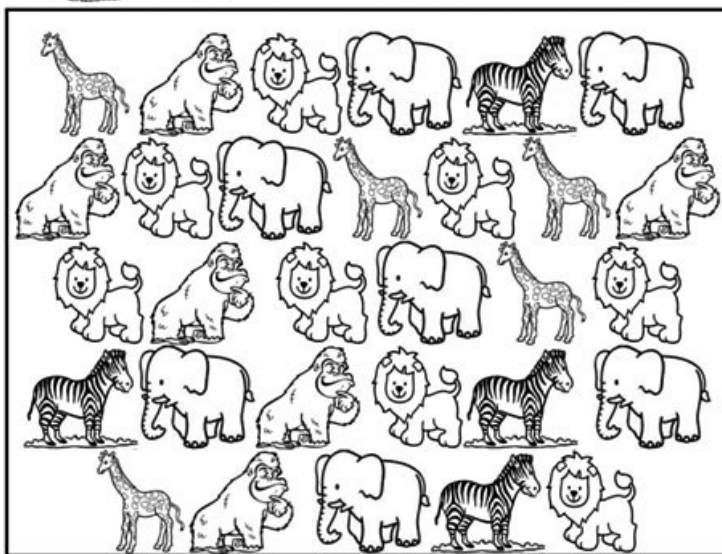







Atividade

Contagem e seriação:



VAMOS CONTAR OS ANIMAIS
AFRICANOS!



Fonte - <https://i.pinimg.com/originals/19/29/b6/1929b6afef288c3d7de825431e9b8d31.png>.

4º MOMENTO - DESCONTRAINDO

Dança africana: conhecendo o jongo de Angola

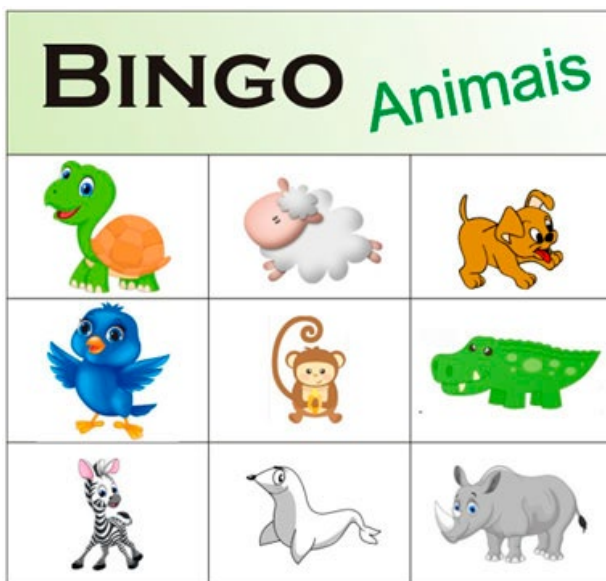
Nesse momento a professora irá incentivar as crianças a descobrirem e praticarem a dança e o ritmo que influenciaram fortemente a cultura afro-brasileira.



Fonte: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTD-xwSPHVqPuKGgClelq9hQySi5Ovs421nk-Z6kK9kgSMi1E4RsyUjpNytxFgqL6cVvqQA&usqp=CAU>.

5º MOMENTO - ENCERRAMENTO










Para encerrar será proposto um bingo, onde serão disponibilizados a figura de vários animais, para que os alunos joguem.



<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>



BINGO *Animais*

<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>

BINGO *Animais*

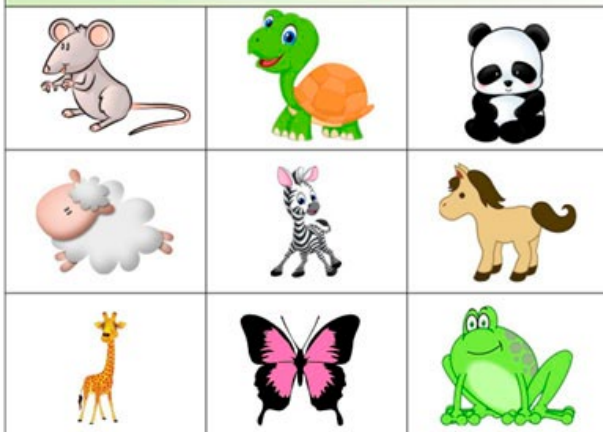


BINGO *Animais*



<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>

BINGO *Animais*



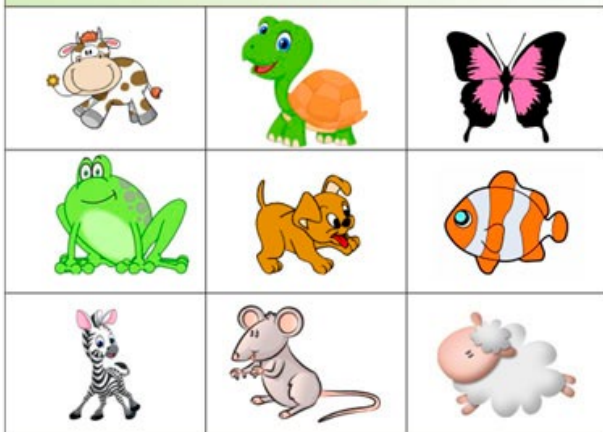


BINGO *Animais*



<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>

BINGO *Animais*





BINGO *Animais*










<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>

BINGO *Animais*












BINGO *Animais*

<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>

BINGO *Animais*



<http://bloguinhovania.blogspot.com.br>



SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA SOBRE O TEMA

BRASIL, **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana** - Resolução Nº 1, de 17 de junho de 2004. Disponível em <https://download.inep.gov.br/publicacoes/diversas/temas_interdisciplinares/diretrizes_curriculares_nacionais_para_a_educacao_das_relacoes_etnico_raciais__para_o_ensino_de_historia_e_cultura_afro_brasileira_e_africana.pdf>. Acesso em 20 set. 2021

BRASIL, **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica**- Resolução Nº 8, de 20 de novembro de 2012. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/par/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/18693-educacao-quilombola>. Acesso em 19 set. 2021.

BELEM, Valéria, **O cabelo de Lelé**. Companhia Editora Nacional. Disponível em https://docs.google.com/file/d/0BzFQYMxTf6t4YVVVoNIQ3SH-ZsZkk/edit?resourcekey=0-A_LjEOeKQiHj3RGNoaLqMg. Acesso em out.2022.

FERREIRA, A. E. **Educação Escolar Quilombola: Uma Perspectiva Identitária a partir da Escola Estadual Maria de Arruda Muller**. Universidade Federal de Mato Grosso. 2015.



FONSÊCA, Humberto José; SILVA, Zoraide Portela. **Quilombos: Escravidão e Resistência**. ODEERE: Revista do Programa de Pós-Graduação em Relações Étnicas e Contemporaneidade. 2020, Volume 5, número 9, Janeiro – Junho de 2020.

LEITE, Ilka Boaventura. O projeto político quilombola: desafios, conquistas e impasses atuais. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, 16(3): 424, setembro-dezembro, 2008.

MERLO, Patrícia M. S. **Rotas de fuga: resistência e sobrevivências negras no Espírito Santo**. Vila Velha: Identidade, 2021.

REZENDE-SILVA, Simone. A trajetória do negro no Brasil e a territorialização quilombola. **Revista Nera** – Ano 14, Nº. 19 – Julho/Dezembro De 2011 – Issn: 1806- 6755.

RODRIGUES, Guilherme Goretti. **A Educação Quilombola na Comunidade Colônia do Paiol - Bias Fortes (MG)**. Universidade Federal de Juiz de Fora - MG. 2017. 111 f.

SILVA, Elenilson Evangelista da. **A recontextualização do currículo nos anos iniciais do ensino fundamental: etnografia em uma escola quilombola de Vitória da Conquista-BA**. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. 2020.

SILVA, Luciane Teixeira da. **Educação Escolar e Identidade Quilombola: um enfoque na comunidade Nossa Senhora do Perpetuo Socorro, município de Abaetetuba, estado do Pará**. Universidade Federal do Pará. 2015.



SOUZA, Shirley Pimentel de. **Educação escolar quilombola**: as pedagogias quilombolas na construção curricular. 112f. 2015. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, 2015.

OS AUTORES

EFIGENIA GRAÇA DOS SANTOS

Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Faculdade Educacional da Lapa/FAEL - Paraná (2013); Especialista em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental pela Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz/FACIBRA; Especialista em Gestão Escolar pela Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz/FACIBRA; Mestranda em Ciências, Tecnologia e Educação pela Universidade Vale do Cricaré/UNIVC – São Mateus/ES (2022). Experiência em Educação com ênfase em Gestão Escolar. Professora da rede municipal de ensino de Presidente Kennedy.





ANDRÉ LUÍS LIMA NOGUEIRA

Possui graduação em Licenciatura Plena em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2000), mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (2004), doutorado em História das Ciências pelo Fundação Oswaldo Cruz (2013), pós-doutorado pela Universidade Federal do Espírito Santo(2015) e pós-doutorado pelo Fundação



Oswaldo Cruz (2020). Atualmente é Professor Doutor da Faculdade do Vale do Cricaré e Estatutário do Fundação de Apoio à Escola Técnica. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil. Atuando principalmente nos seguintes temas: feitiçaria, práticas mágicas, Minas Gerais - século XVIII.

ISBN: 978-85-92647-85-8

DIÁLOGO

EDITORIAL

