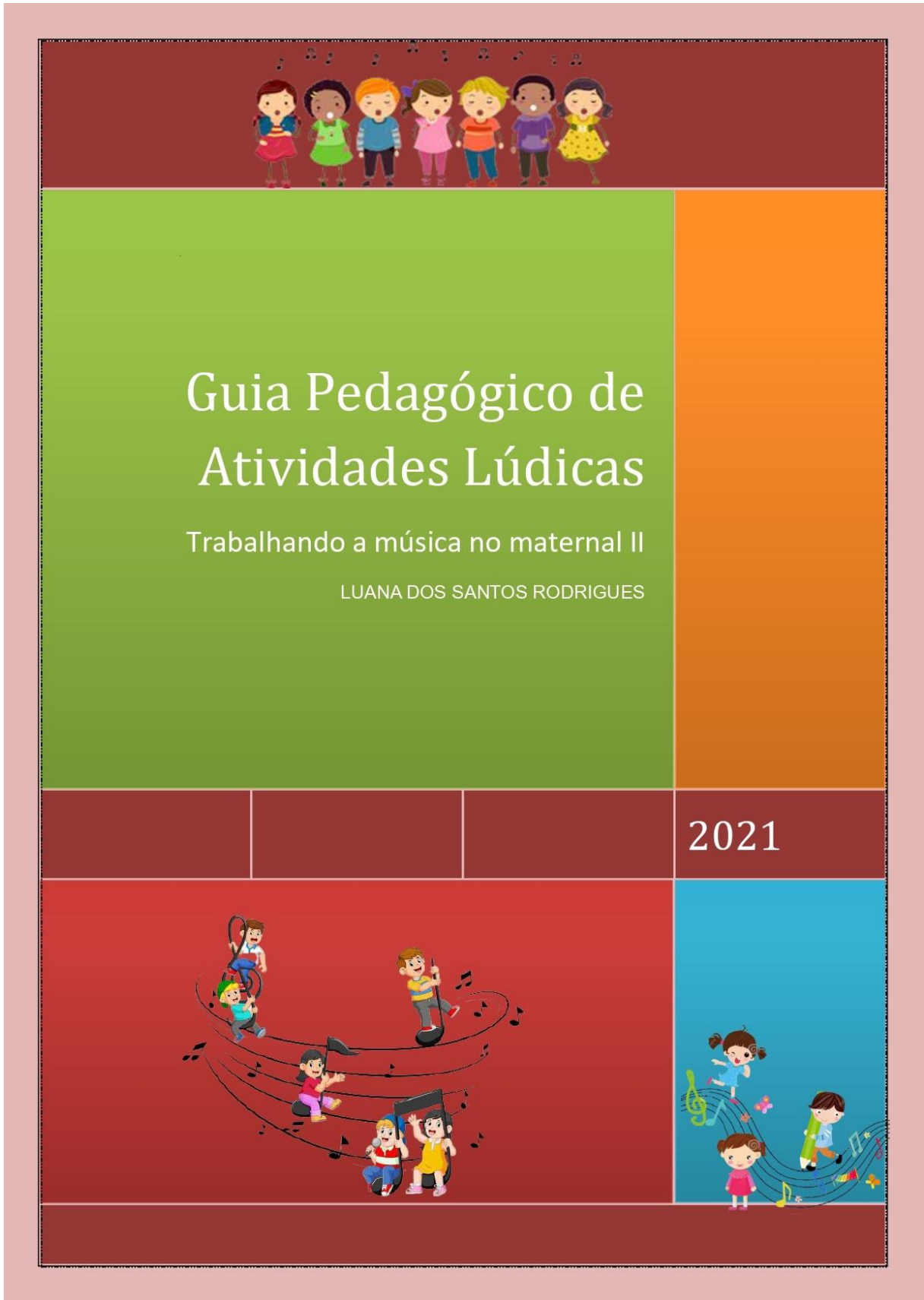
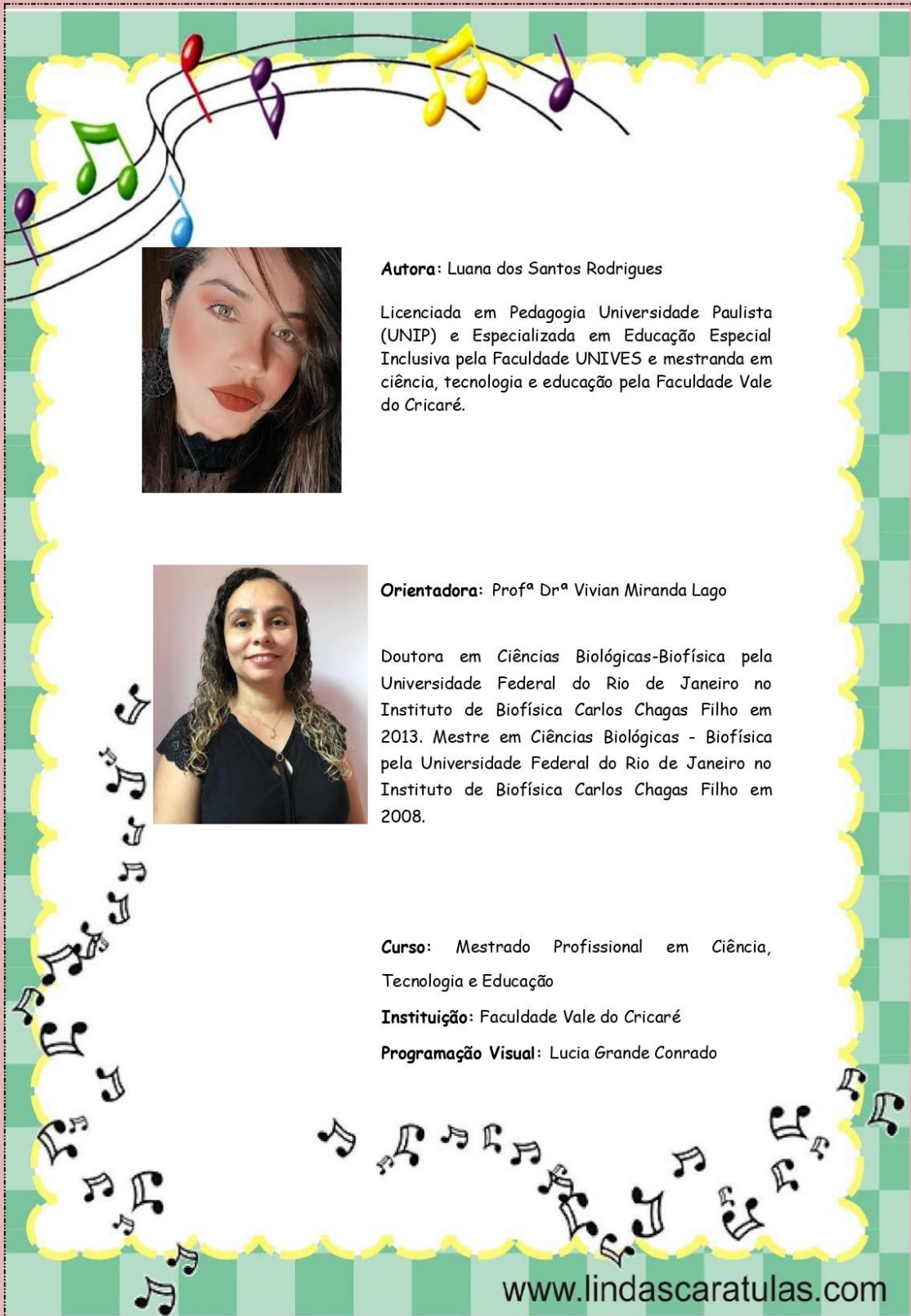



APÊNDICE B – GUIA PEDAGÓGICO





Autora: Luana dos Santos Rodrigues

Licenciada em Pedagogia Universidade Paulista (UNIP) e Especializada em Educação Especial Inclusiva pela Faculdade UNIVES e mestranda em ciência, tecnologia e educação pela Faculdade Vale do Cricaré.



Orientadora: Prof^a Dr^a Vivian Miranda Lago

Doutora em Ciências Biológicas-Biofísica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro no Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho em 2013. Mestre em Ciências Biológicas - Biofísica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro no Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho em 2008.

Curso: Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação

Instituição: Faculdade Vale do Cricaré

Programação Visual: Lucia Grande Conrado

www.lindascaratulas.com

Sumário

Apresentação.....	04
Introdução.....	06
Atividade 1 - Ciranda cirandinha	07
Atividade 2 - O sapo não lava o pé.....	09
Atividade 3 - A canoa virou	12
Atividade 4 - Dona aranha	15
Atividade 5 - Atirei um pau no gato.....	17
Atividade 6 - Escravos de Jó	19
Atividade 7 - Pintinho amarelinho	21
Atividade 8 - Cabeça, ombro, joelho e pé	24
Referências.....	27

Apresentação

Este material é parte integrante da dissertação "A Percepção das professoras sobre o uso da música como estratégia pedagógica na aprendizagem de alunos do maternal II", do Programa de Mestrado Profissional em Ciências, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré - São Matheus - ES, que teve como objetivo verificar como as professoras do Maternal II da Creche Municipal Santa Lúcia do município de Presidente Kennedy - ES utilizam a música em sua prática pedagógica.

Deste modo, este guia pedagógico tem a finalidade de servir como material de apoio para os professores da Educação Infantil, utilizando a música como ferramenta pedagógica no ensino aprendizagem dos alunos do maternal II, no CMEI "Santa Lúcia", pois trazem propostas de atividades para trabalhar a percepção sonora, gestos, movimento, sonorização e rima, por meio de conteúdos abordando números, letras, dentre outros.

Vale ressaltar que este material está em consonância com os objetivos da pesquisa de mestrado que buscou compreender como música pode auxiliar no desenvolvimento das crianças, identificando quais os recursos que as professoras dispõem para trabalhar a música com os alunos do maternal II, bem como, verificar as dificuldades encontradas pelas professoras em trabalhar a música como estratégia de aprendizagem na educação infantil.

Assim, foram utilizadas cantigas de rodas como:

- "Ciranda cirandinha", está cantiga foi escolhida por apresentar fácil memorização, ter rimas, boa sonoridade que agrada a criança. Nessa canção o professor terá como sugestão trabalhar as relações interpessoais, despertando a criatividade e atenção nos alunos;

- "O sapo não lava o pé", tem como sugestão trabalhar a apresentação do animal (o sapinho), seu habitat, incentiva e enfatiza a higiene, bem como, estimula a imitação e criatividade;

- "A Canoa virou" irá trabalhar por meio da música a construção da identidade da criança e a distinção do "eu" e do "outro", fazendo com que a criança se entenda como ser singular, mas integrante de uma sociedade heterogênea onde todos são importantes e necessitam ser respeitados;

- "A Dona Aranha" - coordenação motora fina, bem como, permitir que as crianças aperfeiçoem suas habilidades artísticas;

- "Atirei o pau no gato" - oralidade, memória, expressão, comunicação, respeito e carinho aos animais;

- "Escravos de Jó" - poderá ser trabalhado a coordenação motora, lateralidade e atenção.

- "Meu pintinho amarelinho" - Corpo, Gestos e Movimentos.

- "Cabeça, ombro, joelho e pé" - movimentos, gestos, ritmo, bem como, reconhecer o corpo e partes do corpo.

Assim, o que está proposto nesse guia pedagógico, por meio dos conceitos abordados na pesquisa de mestrado, são atividades lúdicas adaptadas de jogos e brincadeiras que, na maioria as crianças já conhecem. Porém, as atividades irão apresentar uma nova roupagem, apresentando a elas o que Kishimoto (2011) avalia como uma "dimensão educativa", com a finalidade de fazer o educando vivenciar, corporalmente, conceitos musicais através delas.

As atividades propostas neste guia apresentam metodologia, porém o professor poderá adaptar de acordo com as necessidades de sua turma.

Introdução

O processo de implantação da Lei de Diretrizes e Bases foi complementado com a publicação do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI), que tem por objetivo auxiliar o professor na "realização do seu trabalho educativo diário junto às crianças pequenas" (BRASIL, 1998a, p.5). O documento sugere que nessa fase a criança deve ser exposta a diferentes linguagens, sendo a música uma dessas linguagens e estar presente como eixo de trabalho, proporcionando momentos lúdicos de aquisição de habilidades e noções musicais.

Dessa forma, a música é avaliada como um componente rico para o desenvolvimento do educando, proporcionando contentamento e beneficiando diversos campos do conhecimento, aprimorando a concentração e sensibilidade do mesmo, contribuindo em sua alfabetização e raciocínio lógico-matemático.

Deste modo, a música desempenha um papel muito importante na educação infantil, pois também contribui para o aprimoramento de habilidades criativas, permitindo que as crianças criem e inovem em todas as situações necessárias.

A música na educação infantil pode ser trabalhada por meio de diversas atividades como danças, jogos, brincadeiras, relaxamento, dentre outras, proporcionando uma relação entre a criança e a música, oportunizando momentos criativos, onde o aluno possa perceber que a música não é somente uma combinação de sons.

Diante disso, é admissível assegurar que a música pode ser uma excelente ferramenta pedagógica, para que, os professores, sejam capazes de aperfeiçoar sua prática pedagógica, recomendada pelo sistema escolar, buscando questões mais atrativas, divertidas e, conseqüentemente, mais alegres para os educandos.

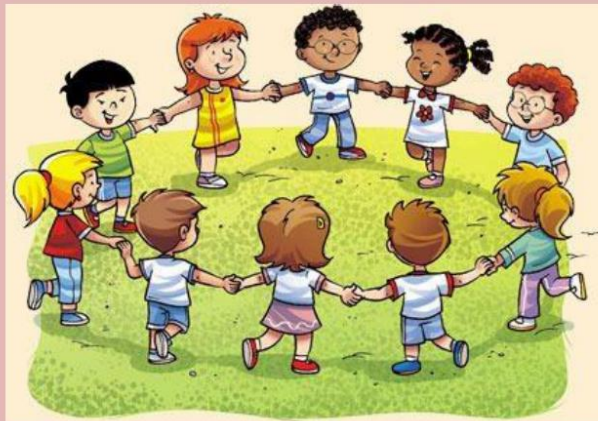
Atividade 1

Cantiga de roda "Ciranda cirandinha"

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Objetivo da aprendizagem: Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Perceber sons do ambiente e cantar músicas infantis.



(Imagem disponível em <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/wp-content/uploads/2020/06/RODA-e1592837726566.jpg>)

Ciranda, cirandinha, Vamos todos cirandar;
Vamos dar a meia volta, Volta e meia vamos dar.
O anel que tu me destes, era de vidro e se quebrou.
O amor que tu me tinhas, era pouco e se acabou.
Por isso dona Rosa Entre dentro desta roda.
Diga um verso bem bonito, Diga adeus e vai embora.

DESENVOLVIMENTO

Primeiramente você vai colocar o vídeo da música infantil "Ciranda cirandinha" disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcUE>.

Em seguida, faça a leitura da letra da música para os alunos.

Posteriormente, proponha cantar com os alunos se movimentando, batendo palmas, rodando. Em seguida com objetos (garrafas com milho ou feijão dentro, chaves, latas) e instrumentos musicais pedir que os alunos acompanhem de acordo com o ritmo.

E para finalizar distribua o desenho digitalizado, para os alunos colorirem com tinta guache, usando os dedinhos para pintar.



(Imagem disponível em https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQnR7FFPBEsOq348TIG8qYU7KMs_h5fqGn3CY99VYqCkuXDo8qf5PzbtYJagC1S5CxAK4&usqp=CAU)

Atividade 2

Nesta atividade será trabalhada a cantiga "O sapo não lava o pé". O professor poderá apresentar imagens, dedoches com o sapinho. Posteriormente pode ser trabalhado o habitat e noções de higiene. Além disso, o professor poderá estimular a imitação e a criatividade.

Campo de experiência: escuta, fala, pensamento e imaginação.
Objetivos de aprendizagem: apresentar o animal (o sapinho) e um dos seus ambientes preferidos; incentivar e enfatizar a higiene; estimular a imitação, criatividade e alegria.



(Imagem disponível em <https://img.elo7.com.br/product/original/341F54B/painel-de-aniversario-sapo-cururu.jpg>)

O sapo não lava o pé,
Não lava porque não quer.
Ele mora lá na lagoa, não lava o pé
Porque não quer.

DESENVOLVIMENTO

O professor poderá utilizar fantoche de sapo e iniciar a cantiga com seus alunos.

Em seguida peça que as crianças sentem para uma conversa sobre a música.

Faça as seguintes perguntas as crianças:

Como se chama o animalzinho que não gosta de lavar o pé?

Você gosta de lavar seu pezinho?

Ah! será que tem algum chulezinho por aqui?

Quem gosta de tomar banho?

Vocês sabem por que é importante tomar banho todos os dias?

E escovar os dentinhos, quem escova os dentinhos?

Onde mora o sapo?

Tem outro lugar em que ele também gosta de viver?

Porque será que o sapo não lava o pé, se ele mora na lagoa onde tem água?

Agora professor cante a música do "sapo cururu", para as crianças perceberem que são o mesmo animal e que o ambiente que vivem também possui água: lagoa e rio.

Em seguida o professor pode fazer novos questionamentos como: Será que o sapo não lava o pé, não é só porque não quer? Será que ele também não tem frio como o Sapo Cururu?



(Imagem disponível em [http://4.bp.blogspot.com/-awn3dCcroZg/TyH-V1JNkJI/AAAAAAAAADsk/2vR5h7d-f-E/s1600/15+\(2\).jpg](http://4.bp.blogspot.com/-awn3dCcroZg/TyH-V1JNkJI/AAAAAAAAADsk/2vR5h7d-f-E/s1600/15+(2).jpg))

Professor usando sua criatividade finalize a aula de uma forma divertida, mas ampliando a higiene pelo corpo todo, cantando a música mudando a letra.

Ex: O sapo não escova os dentes, não escova porque não quer.

Ele não escova o dente, não escova o dente porque não quer.

Mas que "bafinho"!

Siga o modelo com:

O sapo não lava a orelha... Mas que sujeira!

O sapo não lava a cabeça... Mas que "piolhinho"!

O sapo não lava o sovaquinho... Mas que "cecê"!

Fonte: <http://planoaaula.blogspot.com/2017/03/dica-para-trabalhar-musica-o-sapo-nao.html>

Finalize a aula com a atividade de ligue corretamente.

Escola: _____
 Aluno: _____
 Turma: _____ Data: ___/___/___

Higiene Pessoal

Pinte somente os objetos que o Cebolinha usa quando toma banho.



(Imagem disponível em <https://viacarreira.com/wp-content/uploads/2020/06/atividade-maternal-higiene-pessoal-scaled.jpg>)

Atividade 3

Cantiga "A canoa virou".

Campo de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem: Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.



(Imagem disponível em <https://i.ytimg.com/vi/MjltZ2okiJk/maxresdefault.jpg>)

A canoa virou
 Por deixá-la virar
 Foi por causa do Indiozinho
 Que não soube remar
 Se eu fosse um peixinho
 E soubesse nadar
 Eu tirava o Indiozinho
 Do fundo do mar

A canoa virou
 Por deixá-la virar
 Foi por causa (nome da
 criança)
 Que não soube remar
 Se eu fosse um peixinho
 E soubesse nadar
 Eu tirava (nome da criança)
 Do fundo do mar

DESENVOLVIMENTO

Professor primeiramente assistam e ouçam vídeo com a música infantil " A CANOA VIROU", disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=3cDsvBPn-mQ>. Depois, cante junto com a criança e ao falar a palavra PEIXINHO, mostrar para criança o peixinho;

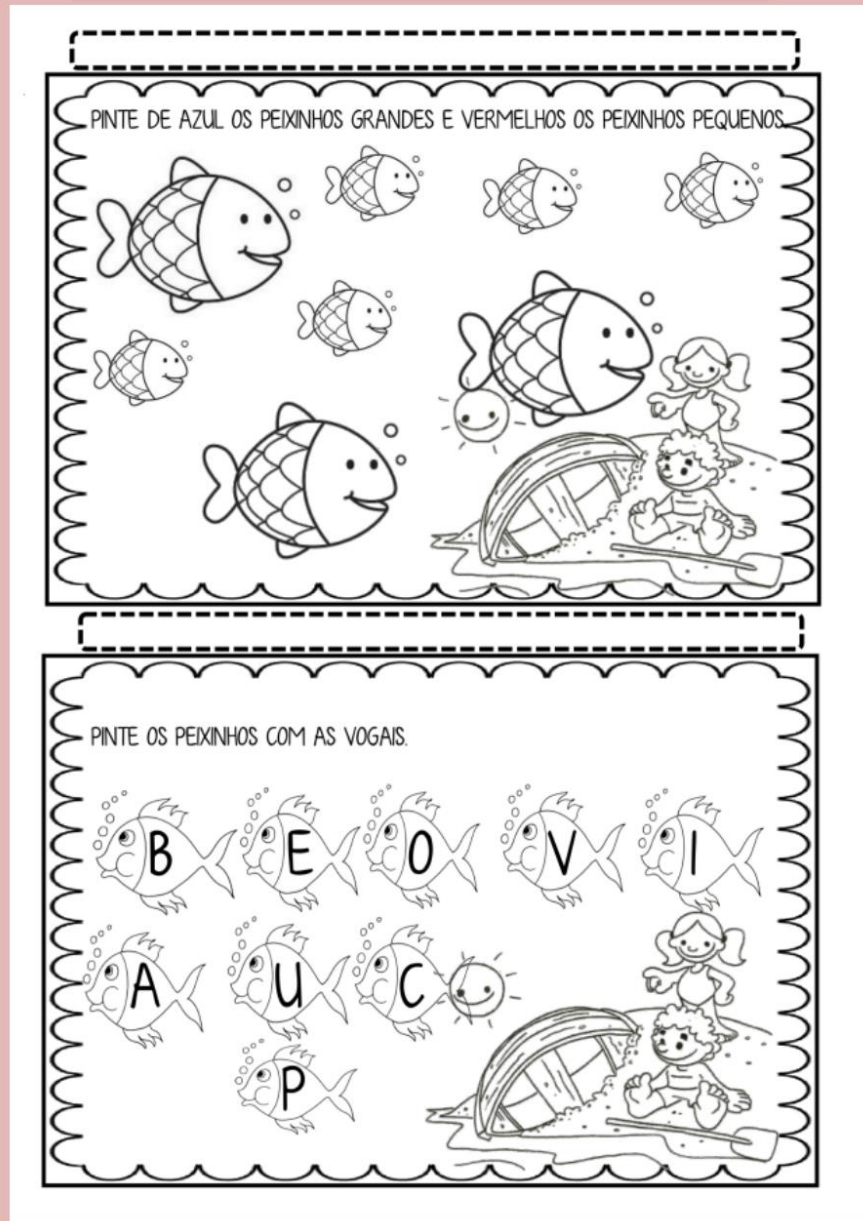
Ao cantar junto com a criança, mencionar o nome dela e de outras pessoas que estejam junto na atividade.

Em seguida, deixar a criança brincar com os PEIXINHOS COLORIDOS, os quais o professor deve confeccionar antecipadamente a aula. (molde em anexo)
E por fim, deixe a criança dançar/movimentar conforme ritmo da música;



(Imagem disponível em https://static5.depositphotos.com/1007989/395/i/600/depositphotos_3954331-stock-photo-cute-gold-fish.jpg)

Finalize a aula trabalhando noções de tamanho e as vogais.



(Imagem disponível em <https://i2.wp.com/www.espacoprofessor.com/wp-content/uploads/2020/04/cademinho-a-canoa-virou-7.png?resize=724,1024&ssl=1>)

Atividade 4

Música da "Dona aranha".

Campo de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem: Desenvolver a sensibilidade, criatividade, ritmo, o prazer de ouvir música, a imaginação, memória, concentração e coordenação motora, bem como, introduzir conceitos de ciências.

• VAMOS CONTORNAR AS PERNINHAS DA ARANHA!!

A DONA ARANHA
 SUBIU PELA PAREDE
 VEIO A CHUVA FORTE
 E A DERRUBOU.
 JÁ PASSOU A CHUVA
 E O SOL JÁ VEM SURGINDO
 E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR
 ELA É TEIMOSA
 E DESOBEDIENTE
 SOBE, SOBE, SOBE
 NUNCA ESTÁ CONTENTE!

(Origem Popular)



(Imagem disponível em <https://www.turminha.com.br/atividade-educativa/dona-aranha-musica-e-motricidade-fina>)

DESENVOLVIMENTO

Inicie a atividade apresentando para as crianças a música "A Dona Aranha". Cante uma vez sozinha para as crianças, bem pausadamente e fazendo mímicas de acordo com a letra da música. Depois convide as crianças a cantarem a música com você.

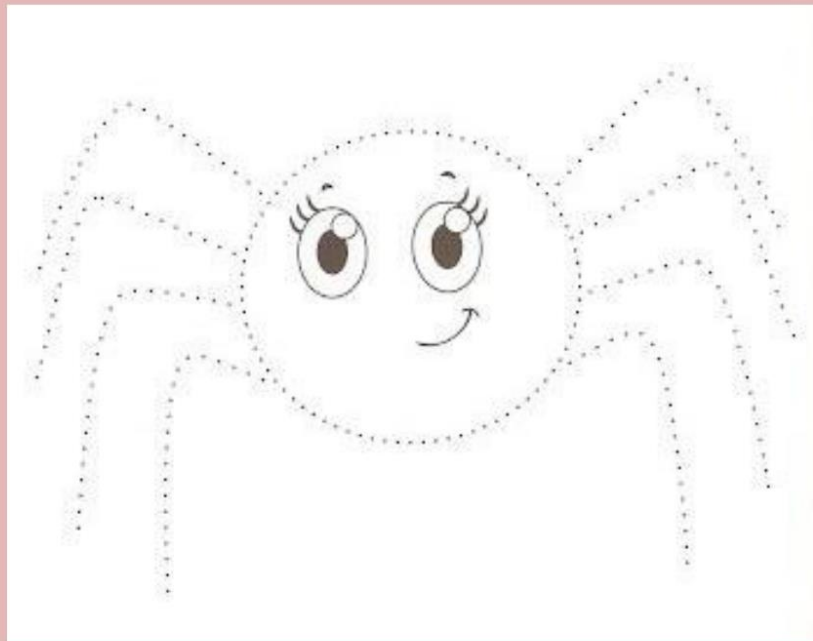
Converse com as crianças sobre a música. Faça perguntas como: O que fala a música? Quem já viu uma aranha? E a partir daí, converse um pouquinho com as crianças sobre as respostas delas. Explique que a aranha é um inseto da nossa fauna brasileira, que a aranha faz a teia, que tem seu papel na cadeia alimentar e no equilíbrio ambiental, mas que pode ser venenosa e perigosa também.



(Imagem disponível em <https://i.pinimg.com/originals/5f/1d/d7/5f1dd70c6cf1da2d8ac49c228132af1b.png>)

Agora apresente o vídeo da Dona Aranha disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=MubgIfBR1KA>.

Distribua para as crianças a atividade educativa da folha. Mostre a música "A Dona Aranha" para as crianças e cante várias vezes com elas. Em seguida, diga que precisaremos ajudar a aranha a traçar suas perninhas. Peça para as crianças pegarem um lápis ou giz de cera e contornar as perninhas da aranha. Vá fazendo a atividade junto das crianças, ficando a disposição para ajudá-las com o movimento das mãos.



(Imagem disponível em <https://i.pinimg.com/564x/ed/c5/85/edc5850c8a2cab6037e85661fcae4405.jpg>)

Atividade 5

Cantiga "Atirei o pau no gato".

Campo de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem: Desenvolver oralidade, memória, expressão, comunicação.



(Imagem disponível em <https://www.galinhapintadinha.com.br/wp-content/uploads/2014/09/SetWidth460-AtireiOPauNoGato-01-01.jpg>)

DESENVOLVIMENTO

Primeiramente apresente o vídeo da cantiga "Atirei um pau no gato" disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=0hhz7KSEIAE>.

Em seguida faça um círculo com as crianças e proponha que todos cantem e brinquem na roda.

Nesse momento sente com as crianças em roda e estimule as crianças a cantarem a música novamente, mas agora batendo palmas no ritmo da música.

Para terminar a atividade, distribua às crianças a atividade abaixo para que as mesmas desenhem o rosto do gato e circulem a primeira letra do gato.

Projeto
Educar e Brincar

ESCOLA _____

NOME _____

DATA ____/____/____

Fazendo Arte com o Gato

1. VAMOS DESENHAR O ROSTO DO GATINHO?
O MELHOR ROSTO GANHA UM PRÊMIO!



2. ONDE ESTÁ O NOME GATO?

GAHOGLTOGALOGATOGATE.GATUGATI

Júlia Criativa-Gi Barbosa

(Imagem disponível em <https://i.pinimg.com/474x/f8/1d/7e/f81d7efa4e0bd46562dc650c15a8a79b.jpg>)

Atividade 6

Cantiga "Escravos de Jó".

Campo de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem: coordenação, lateralidade e atenção.



(Imagem disponível em https://www.bloguito.com.br/wp-content/uploads/2014/04/layout_facebook_140429_3.jpg)

Escravos de Jó
Jogavam caxangá

Tira, põe
Deixa ficar

Guerreiros com guerreiros
Fazem zigue-zigue-zá
Guerreiros com guerreiros
Fazem zigue-zigue-zá

Fonte: [LyricFind](#)

DESENVOLVIMENTO

Com garrafas pets com pedras dentro para fazer sons, forme uma roda com as crianças sentadas. Os alunos deverão cantar a cantiga enquanto passam a garrafa para o amigo do lado, sempre seguido o ritmo da música, em certo momento a música diz: "zig zig zag", nesse momento eles não devem passar a garrafa, mas deverão sacudir a garrafa no mesmo ritmo da canção.

Posteriormente, questione os alunos perguntando: Maria quem está de lado direito e de seu lado esquerdo. E a sua frente, etc...

Finalize distribuindo a atividade educativa abaixo para as crianças.

NOME: _____

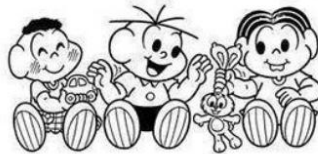
PROFESSORA: _____

TRABALHANDO COM CANTIGAS POPULARES

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, BOTA DEIXA O ZÉ PEREIRA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA (BIS)

CANTIGA POPULAR



CUBRA OS PONTINHOS E CIRCULE AS VOGAIS.

JÓ

QUANTAS VOGAIS?

ESCREVA A PRIMEIRA LETRINHA DE JÓ.

WWW.ENSINAR-APRENDER.COM.BR

(Imagem disponível em <https://i.pinimg.com/736x/8b/df/e0/8bdfe0ce5171a66d4f719425cdffd3fe.jpg>)

Atividade 7

Cantiga "Pintinho amarelinho".

Campo de Experiências: Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de aprendizagem: Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar, bem como, trabalhar cores.



(Imagem disponível em <https://img.elo7.com.br/product/zoom/2D21493/painel-redondo-pintinho-amarelinho-decoracao-infantil.jpg>)

MEU PINTINHO AMARELINHO
CABE AQUI NA MINHA MÃO
QUANDO QUER COMER BICHINHOS
COM SEUS PEZINHOS ELE CISCA O CHÃO

ELE BATE AS ASAS ELE FAZ PIU - PIU
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO
ELE BATE AS ASAS ELE FAZ PIU - PIU
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO



(Imagem disponível em https://1.bp.blogspot.com/-ZpWvhgd7rG4/T4QQyDY8xvI/AAAAAAAABck/V_kK2YEX8AM/w1200-h630-p-k-no-nu/PINTINHO+AMARELINHO+CANTAR.jpg)

DESENVOLVIMENTO

Nessa atividade os alunos irão assistir ao vídeo: Meu Pintinho Amarelinho.

Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=NGyh8Lv56oc>.

Em seguida cante com seus alunos fazendo gestos de acordo com a música.

Depois peça que eles cantem sozinhos.

Depois de cantar com os alunos pergunte a eles:

- Qual a cor do pintinho?
- Do que o pintinho tem medo?

Providencie cascas de ovos para esta atividade. Distribua aos alunos folhas com a figura abaixo para que eles cole as cascas no desenho e pintem o pintinho da cor que eles quiserem.

COLE PEDACINHOS DE CASCA DE OVO NOS ESPAÇOS EM BRANCO PARA DECORAR O DESENHO DO PINTINHO.



AGENS: UDRAWFREPHK.COM

TURMINHA - ATIVIDADES EDUCATIVAS - WWW.TURMINHA.COM.BR

Na próxima atividade trabalhe com as cores e peça que seus alunos pintem os pintinhos de acordo com a cor solicitada.



Amarelo



Azul



Rosa



Verde



Laranja



Marrom

(Imagem disponível em <https://colorir.net.br/desenhos/pintinho-amarelinho>)

Atividade 8

Música "Cabeça, ombro, joelho e pé".

Campo de Experiências: Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de aprendizagem: O objetivo é criar condições para que as crianças identifiquem as partes básicas que compõem o seu corpo (cabeça, ombro, joelho, pé, olhos, ouvido, boca, braços, pernas, orelha, nariz...), tomar consciência de si mesma e dos seus semelhantes que o cerca, bem como, conheçam os órgãos do sentido.



(Imagem disponível em <https://www.tinytap.com/activities/g2s2r/play/cabe%C3%A7a-ombro-joelho-e-p%C3%A9>)

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz
Cabeça, ombro, joelho e pé!

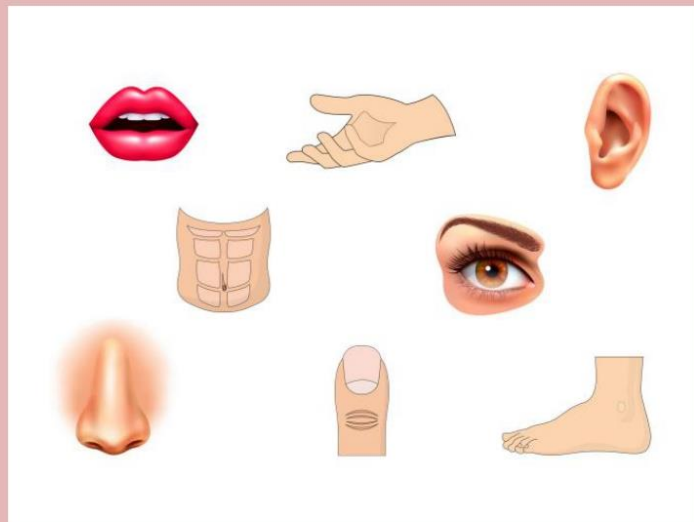
DESENVOLVIMENTO

Professor inicie a aula dizendo para as crianças que hoje elas aprenderão sobre as partes do corpo. Converse com elas sobre nosso corpo, que cada parte do nosso corpo tem um nome e estimule que as crianças falem o nome que sabem das partes do seu corpo. Em seguida, assista o vídeo com as crianças: "Cabeça, ombro, joelho e pé". Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls>.

Em seguida cante com seus alunos fazendo gestos em cada parte do corpo conforme a música.

Introduza a folha de atividade para as crianças. Leia novamente a música para elas e informe o comando, pedindo para que a criança circule com giz de cera ou lápis de cor apenas as partes do corpo que apareceram na música cantada e dançada por eles. Faça junto com eles as primeiras partes do corpo. Pergunte: A boca aparece na música? Então devemos circular a boca? Deixe que as crianças tentem fazer algumas sozinhas.

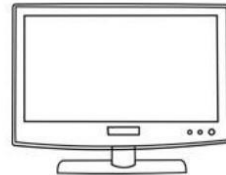
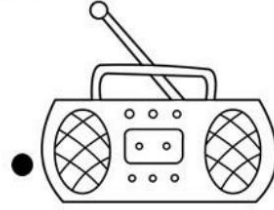
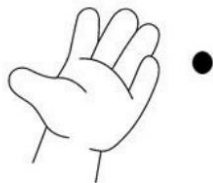
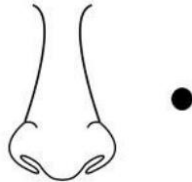
E por fim apresente a próxima atividade trabalhando os órgãos do sentido.



(Imagem disponível em <https://www.turminha.com.br/atividade-educativa/partes-do-corpo-tracado-e-musica>)

Name: _____

Ligue as figuras de acordo com os sentidos.



REFERÊNCIAS

KISHIMOTO, Tizuko M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a Educação**. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Gomes, Samuel de Andrade. **Caderno de atividades lúdicas: jogos para a educação musical nos anos iniciais do ensino fundamental**. - 1.ed. - Rio de Janeiro: CPPII, 2019.

Todas as imagens deste material estão referenciadas respeitando os direitos de imagem.