

APÊNDICE C - PRODUTO FINAL

*Solivania Neves Terra Jordão  
Marcia Moreira de Araujo*

# **GUIA PARA PROFESSORES**

*Oficinas de leitura com o gênero poesias*



2021

2021



**FACULDADE  
VALE DO CRICARÉ**

**AUTORIA: SOLIVANIA NEVES TERRA  
JORDÃO**

**ORIENTADORA: DRA. MARCIA MOREIRA DE  
ARAÚJO**

**CURSO: MESTRADO PROFISSIONAL EM  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO  
INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE VALE DO  
CRICARÉ**





*Soluana Neves Terra Jordão  
Licenciada em Normal Superior pela Fundação  
Universidade do Tocantins, Brasil. Especialista  
em Gestão Escolar integrada e Educação Infantil  
e anos Iniciais do Ensino Fundamental.  
Mestranda em Ciência, Tecnologia e Educação  
pela Faculdade Vale do Cricaré/ES*



*Márcia Moreira de Araújo  
Professora do Mestrado Acadêmico em Ciência,  
Tecnologia e Educação do Vale do Cricaré,  
Brasil. Pós-doutorado em Políticas Sociais pela  
Universidade Estadual do Norte Fluminense  
Darcy Ribeiro, Brasil (2021). Doutorado e  
mestrado em educação - PPGÉ-UFES. Bióloga  
e pedagoga.*

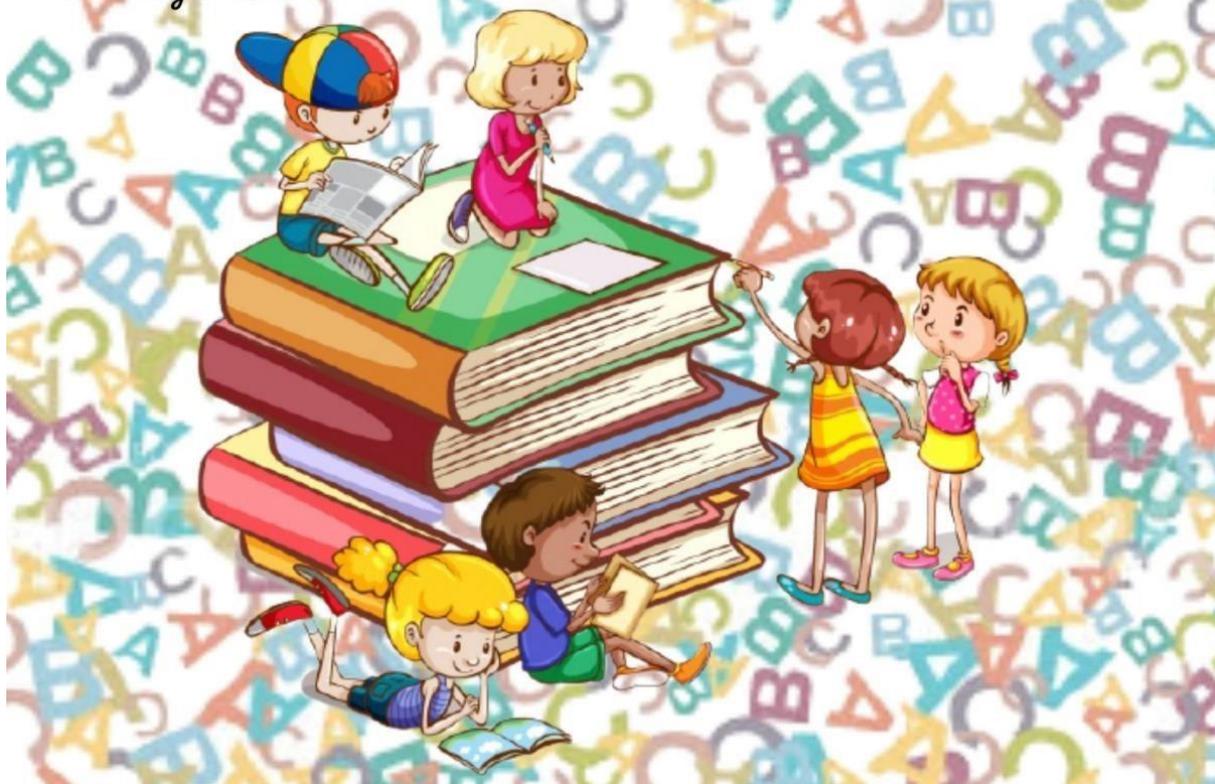


*Fabiani Rodrigues Taylor Costa  
Mestra em Letras pela UFES. Possui  
graduação em Letras/Literatura pela Faculdade  
de Ciências e Letras Madre Gertrudes de São  
José (1999). Pós-graduada em Literatura  
brasileira pelas Faculdades Integradas de  
Jacarepaguá e em Gestão Escolar pela UFES.  
Atualmente é escritora e professora de Língua  
Portuguesa da EEEFM Profª Filomena Quiliba.  
Escreve para o jornal Espírito Santo Notícias.  
Tem experiência na área de Letras, com ênfase  
em Letras, atuando principalmente no seguinte  
tema: Educação. É escritora da coleção "Poesia É  
o Bicho".*



## SUMÁRIO

- 1- *Apresentação;*
- 2- *Estratégias de leitura em sala de aula;*
- 3- *Oficina 1- Estratégia Conexão com a poesia  
“Quem é o meu amiguinho?”;*
- 4- *Oficina 2- Estratégia Inferência com as poesias  
“A Joaninha” e “A Lagartinha”;*
- 5- *Oficina 3- Estratégia Visualização e Estratégia  
Sumarização com a poesia “O Peixinho”;*
- 6- *Oficina 4- Estratégia Síntese e produção textual  
com a poesia “O Carangueijinho”;*
- 7- *Oficina 5- Estratégia Reconto com a poesia, “A  
Formiguinha”*



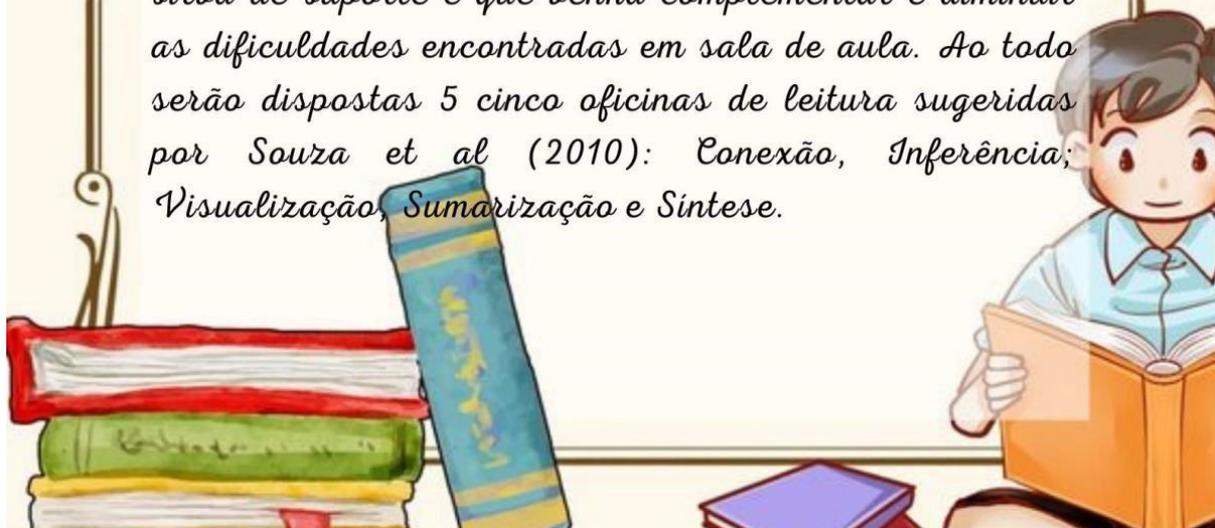
## APRESENTAÇÃO

Este Guia didático foi desenvolvido com o intuito de contribuir com os trabalhos, relacionados à leitura, que o professor de Educação Infantil realiza. O material disposto neste Guia conta com as oficinas que a pesquisadora aplicou com professores participantes da pesquisa, em sua dissertação de mestrado, sobre as estratégias de leitura com as Poesias de Fabiani Taylor.

Caro professor (a), caso queira realizar alterações, seja no gênero a ser trabalhado e/ou a série, saiba que terá total liberdade. Esse Guia didático é uma sugestão que tende a contribuir no seu fazer diário.

Não se pode negar que nenhuma turma ou aluno é igual ou aprende da mesma maneira, por isso fique à vontade para realizar quaisquer modificações e adaptações que julgar necessário.

O objetivo da pesquisadora é produzir um material que sirva de suporte e que venha complementar e diminuir as dificuldades encontradas em sala de aula. Ao todo serão dispostas 5 cinco oficinas de leitura sugeridas por Souza et al (2010): Conexão, Inferência; Visualização, Sumarização e Síntese.



## ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM SALA DE AULA

Com o passar dos anos a leitura vem sendo discutida na educação cada vez mais. O desejo de formar leitores críticos é uma das tarefas do docente que inicia no primeiro contato com o aluno ao ambiente escolar.

Por intermédio desse exposto, o Guia didático busca por meio de estratégias de leitura e com o intermédio do gênero poesia, que poderá ser alterado e modificado de acordo com a realidade de professor e de sua turma, subsidiar condições do docente trabalhar a leitura de forma ampla, reflexiva, crítica e autônoma.

O ensino das estratégias de compreensão ajuda os alunos a refletirem sobre o que leram e os instrumentaliza para um mergulho mais profundo no texto. Eles passam a conversar com o texto conforme empregam seu repertório de estratégias. Aulas que efetivamente ajudam a desenvolver as estratégias promovem oportunidades para a prática da reflexão sob a orientação do professor, despertando nos alunos comportamentos desejados como a prática independente. Os alunos que internalizam as estratégias de compreensão tornam-se capazes de transferir seu conhecimento para gêneros diferentes e textos mais complexos. Quando os leitores utilizam as estratégias de compreensão, eles constroem o sentido do que leem e tornam-se participante ativos do processo de leitura. (SOUZA, 2010, p. 11)

Considerar o aluno como participante ativo do processo de leitura, é ponderar que por meio da compreensão textual e com as estratégias aplicadas, será possível formar um sujeito independente que age de forma ativa no processo de leitura e que consegue agir de forma reflexiva, crítica e autônoma.

Por isso, que ao se trabalhar na sala de aula, a leitura deve ser e acontece de forma branda e contraditória.

É imprescindível que na formação da criança, e do leitor, haja sempre espaço para que o contraditório e a ambiguidade apareçam. Não, naturalmente, como lições - "se houvesse explicações para o contraditório, ele simplesmente não existiria", porém existe, por meio do diálogo, da meditação, de discussões, especulações e troca de opiniões. (SOUZA, 2004, p. 44)

No processo de leitura, a participação do professor mediador é necessária. Vale ressaltar que a prática da leitura, deve ocorrer de forma a aproximar o texto do leitor. Por isso, oficinas podem subsidiar esse fazer, já que o docente conseguirá por meio de estratégias, ampliar a visão do discente, bem como suas interpretações.

Sendo assim, as oficinas estão dispostas em cinco aplicações, que poderão ocorrer em um ou mais dias, de acordo com a necessidade e escolhas dos sujeitos envolvidos.

Cada oficina terá o máximo 60 minutos para a sua aplicação. Os modelos das oficinas serão expostos e descritos a seguir visando auxiliar e dar sugestões para os professores de Educação Infantil.

## OFICINA 1 ESTRATÉGIA CONEXÃO

**TEMA:** Oficina de Leitura “Quem é o meu amiguinho?” de Fabiane Taylor.

**OBJETIVOS:** Desenvolver a estratégia de conexão.

**EIXOS DE APRENDIZAGEM:** Leitura e oralidade.

**DURAÇÃO:** 60 minutos

**RECURSOS:** Cópia xerocada da poesia “Quem é o meu amiguinho?” de Fabiane Taylor, do quadro representativo, da folha do pensar, da folha para a produção do cartaz, quadro para ativação do conhecimento prévio, quadro para avaliar a opinião dos alunos.

### **METODOLOGIA:**

#### **ANTES DO TEXTO:**

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é conhecimento prévio, utilizar o início da oficina para discussão e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a poesia e entregar o livro.
- Orientar que os alunos façam a leitura das imagens do texto e/ou ler com eles.
- Após a leitura, faça perguntas aos alunos e preencham os quadros a seguir.



## OFICINA 1 ESTRATÉGIA CONEXÃO

**TEMA:** Oficina de Leitura “Quem é o meu amiguinho?” de Fabiane Taylor.

**OBJETIVOS:** Desenvolver a estratégia de conexão.

**EIXOS DE APRENDIZAGEM:** Leitura e oralidade.

**DURAÇÃO:** 60 minutos

**RECURSOS:** Cópia xerocada da poesia “Quem é o meu amiguinho?” de Fabiane Taylor, do quadro representativo, da folha do pensar, da folha para a produção do cartaz, quadro para ativação do conhecimento prévio, quadro para avaliar a opinião dos alunos.

### **METODOLOGIA:**

#### **ANTES DO TEXTO:**

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é conhecimento prévio, utilizar o início da oficina para discussão e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a poesia e entregar o livro.
- Orientar que os alunos façam a leitura das imagens do texto e/ou ler com eles.
- Após a leitura, faça perguntas aos alunos e preencham os quadros a seguir.



TEXTO  
 QUEM É O MEU AMIGUINHO?

Numa fazendinha. De uma cidadezinha.  
 Existem vários animais. Todos são excepcionais.  
 Porém, há um muito legal. Pra mim, ele é especial  
 Gosto tanto de ver. Esse amiguinho que não para de crescer!  
 Ele não é galo. Eu logo disparo.  
 Não tem crista e nem cisca. Fica, então, a primeira pista.  
 Ele não é boi. Que para o pasto foi.  
 Não tem chifre e nem pasta. Essa dica já basta?  
 Ele não é cavalo. Que ficou no estábulo.  
 Nem vive a relinchar. Então, ficou fácil acertar?  
 Ele não é um passarinho. Nem vive num ninho.  
 Ele não tem asas para voar. E agora, dá para adivinhar?  
 Meu amigo não é um cachorro. Que sobe e desce o morro.  
 Ele não sabe latir. Ficou mais fácil assim?  
 Ele não é gato que mia pra lá e pra cá. Atrás de alguma coisa para o jantar.  
 Nunca andou em cima de muro. Ainda mais se estiver escuro.  
 Ele não é o peixe lá do lago. Que nada todo espantado.  
 Debaixo da água ele não iria respirar. Você já pode me falar?  
 Quem é o meu amiguinho. Que nasce pequenino?  
 Quem na fazenda vou ver. Até crescer?  
 Vai uma dica preciosa. Ele tem uma cor meio rosa  
 Anda todo empinado. E tem um rabinho enrolado.  
 Meu amiguinho adora rolar na lama. Essa é a sua fama  
 Quando cresce, fica bem gordinho. Ah, ele é muito fofinho!  
 Meu amigo come um montão. Devora toda a ração  
 Ronco ronco ele gosta de fazer. Anda rebolando para poder aparecer.  
 Agora você já adivinhou?. Meu amigo encantou?  
 Ele é o porquinho. Esse é o meu amigo gente!

Disponível em: Coleção Poesia é o bicho, de Fabiani Taylor (editorakazua.net)

**QUADRO REPRESENTATIVO DA CONEXÃO  
TEXTO/LEITOR**

**ALUNO:**

**Após ouvir a leitura da poesia Quem é o meu amiguinho? de Fabiani Taylor, lembrei-me de que existe...**

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa com estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

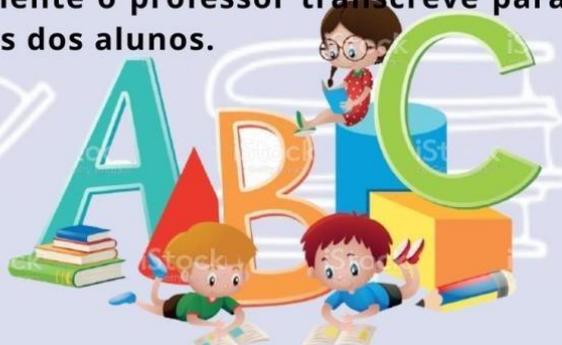
**FOLHA DO PENSAR SOBRE A CONEXÃO TEXTO-TEXTO**

**ALUNO:**

**Quando ouvi a poesia Quem é o meu amiguinho? de Fabiani Taylor, lembrei-me de que já tinha visto, lido ou ouvido algo em que também se aparecia...**

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa com estratégia de leitura embasado em Souza et al (201*

**Neste momento, os alunos respondem o último quadro e posteriormente o professor transcreve para um cartaz as pontuações dos alunos.**



**QUADRO REPRESENTATIVO DA CONEXÃO  
TEXTO/LEITOR**

**ALUNO:**

**Após ouvir a leitura da poesia Quem é o meu amiguinho? de Fabiani Taylor, lembrei-me de que existe...**

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa com estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

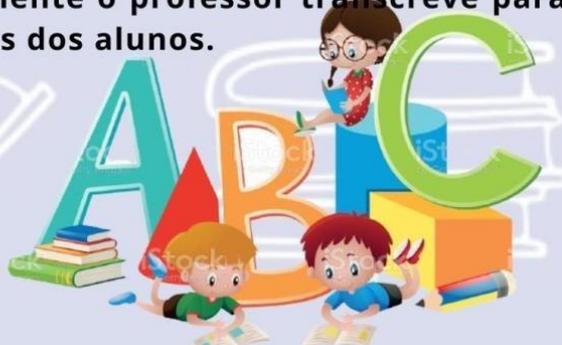
**FOLHA DO PENSAR SOBRE A CONEXÃO TEXTO-TEXTO**

**ALUNO:**

**Quando ouvi a poesia Quem é o meu amiguinho? de Fabiani Taylor, lembrei-me de que já tinha visto, lido ou ouvido algo em que também se aparecia...**

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa com estratégia de leitura embasado em Souza et al (201*

**Neste momento, os alunos respondem o último quadro e posteriormente o professor transcreve para um cartaz as pontuações dos alunos.**



## METODOLOGIA

### ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é visualização e sumarização, utilizar o início da oficina para discussão e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a poesia e entregar o texto.

### TEXTO

#### *O peixinho*

*No fundo do mar, havia um peixinho. Ele era muito legalzinho.  
 Passava o dia a passear. Com sua turma a brincar.  
 Ele não aceitava mais ninguém. Só queria os amigos que tem  
 Não ligava para os outros peixinhos. Preferia ficar sozinho.  
 Sua turma era animada. Topavam qualquer parada.  
 Nadavam por todo o mar. Sempre a se alegrar.  
 Mas quando encontravam outro animal. Tratavam-no mal.  
 Riam sempre dos outros. Na turma, só aceitavam poucos.  
 Foi quando passou o cavalo-marinho. Que brincava sozinho.  
 Ele queria se divertir. Com a turma do peixinho a sorrir.  
 Ninguém olhou para o cavalinho. Então, falou o peixinho:  
 - Você não é igual a gente. Saia logo da frente!  
 O cavalinho ficou tristinho. Não queria brincar sozinho,  
 Porém começou a chorar. E num canto foi ficar.  
 O peixinho nem ligou. Sua turma logo chamou.  
 Foram para um recife. Para sair da mesmice.  
 Cada vez mais se afastaram. Longe de casa já estavam,  
 Contudo a brincadeira era a distração. Nem ligavam não.  
 De repente apareceu uma rede. Formando uma enorme parede.  
 A turma começou a se desesperar. E a rede mais perto para capturar.  
 Os peixinhos começaram a gritar. Na rede, começaram a se embolar  
 Já estavam perdendo a fé. Já quase saindo da maré.  
 Foi quando o cavalo-marinho. Veio com seu amiguinho  
 O polvo ajudou. E os peixinhos ele libertou.  
 Todos voltaram para casa depressa. Felizes à beça  
 O peixinho agradeceu aos novos amigos. Daqui pra frente vão ficar unidos.  
 O peixinho logo entendeu. E pra si mesmo prometeu  
 Que com respeito a todos iria tratar. E a todo mundo amar.*



QUADRO PARA AVALIAR A OPINIÃO DOS ALUNOS SOBRE AS POESIAS OUVIDAS			
QUESTIONAMENTO	SIM	NÃO	OBSERVAÇÃO
Você gostou do tema destas poesias?			
Você achou que o contexto das poesias faz sentido com a realidade?			
Você gostou da linguagem abordada nas poesias?			

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura produzido pela pesquisadora.*

### OFICINA 3

#### ESTRATÉGIA VISUALIZAÇÃO E ESTRATÉGIA SUMARIZAÇÃO

**TEMA:** Oficina de Leitura com a poesia “O peixinho”; de Fabiani Taylor

**OBJETIVOS:** Desenvolver a estratégia de leitura visualização e a estratégia de leitura sumarização.

**EIXOS DE APRENDIZAGEM:** Leitura e Oralidade

**DURAÇÃO:** 60 minutos

**RECURSOS:** Cópia xerocada da poesia “O peixinho”; de Fabiani Taylor, quadro âncora para a visualização e folha de apoio para visualização, quadro de conhecimento prévio, formulário de conhecimento prévio, quadro de síntese para sumarização e folha do pensar para sumarização, quadro para avaliar a opinião dos professores.

### A FOLHA DO PENSAR PARA INFERÊNCIA TEXTO 1

Anote aqui suas inferências	Inferência confirmadas	Inferência NÃO confirmada

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

### A FOLHA DO PENSAR PARA INFERÊNCIA TEXTO 2

Anote aqui suas inferências	Inferência confirmadas	Inferência NÃO confirmada

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

Por fim, apresentar o último quadro para os alunos responderem a fim de avaliar, o tema, o contexto e a linguagem das poesias ouvidas.



Com a finalização deste preenchimento, entregue aos alunos o quadro recapitulativo para a inferência.

QUADRO RECAPITULATIVO PARA A INFERÊNCIA TEXTO 1	
CITAÇÃO OU GRAVURA DO TEXTO	INFERÊNCIA
O que foi possível inferir do título da poesia?	

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

QUADRO RECAPITULATIVO PARA A INFERÊNCIA TEXTO 2	
CITAÇÃO OU GRAVURA DO TEXTO	INFERÊNCIA
O que foi possível inferir do título da poesia?	

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

Após o preenchimento, entregue a folha do pensar para inferência que poderá ou não confirmar as respostas dadas pelos alunos.



Após a leitura das poesias, realize uma conversa sobre os textos e retome a folha do pensar e/ou cartão âncora para inferência.

A FOLHA E/OU CARTÃO ÂNCORA PARA INFERÊNCIA TEXTO 1			
PALAVRAS	SIGNIFICADO INFERIDO	DICAS DO TEXTO	FRASES DO TEXTO

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

A FOLHA E/OU CARTÃO ÂNCORA PARA INFERÊNCIA TEXTO 2			
PALAVRAS	SIGNIFICADO INFERIDO	DICAS DO TEXTO	FRASES DO TEXTO

Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)

## TEXTO 1

### A joaninha

Numa verde floresta. No meio de uma festa. Apareceu a joaninha.  
 Que um grande problema tinha. Ela sentia um grande desejo.  
 Bem dentro do peito. Só não sabia o que era. E isso a deixava uma fera:  
 Foi quando viu a arara. Pendurada numa vara. Queria ter suas cores  
 Para esbanjar amores. Procurou tinta para se pintar. Mas não conseguiu  
 encontrar.  
 Mudar de cor não conseguiria. Então, o que faria?  
 Foi quando viu o vaga-lume a brilhar. Assim queria ficar. Resolveu tentar.  
 Não viu nada se iluminar. Ainda sentia o peso no coração.  
 Quando viu o leão. Queria também ser valente e feroz.  
 Corajosa e veloz. Não saiu do lugar. Triste vai estar.  
 A joaninha é só doçura. Vive de ternura.  
 Ficou muito triste. Por que o desejo ainda existe?  
 Ela não desiste de procurar. Tem certeza de que irá encontrar.  
 Agora, viu o elefante. Queria ser assim gigante. Queria crescer  
 E poder aparecer. Tudo o que fez.  
 Não cresceu nenhuma vez. Parou para pensar.  
 Não queria mais fracassar. Andou, andou e encontrou.  
 O animal que a encantou. O mico-leão-dourado que está em extinção.  
 Quem sabe não seria a solução? Tentou ir de galho em galho.  
 Isso seria um grande barato. Mas é muito pequena.  
 Isso foi uma pena. Cansada de procurar. Resolveu então parar  
 Foi quando encontrou outra joaninha. Também pequenininha.  
 Contou sobre o desejo que sentia. E que não desvendou o que tinha  
 Queria ser como os outros animais. Importante como tais.  
 Foi quando a outra joaninha falou. Que cada um ganhou.  
 Características diferentes. Por isso, que devemos estar contentes.  
 Cada um encontrará o seu parceiro. Os iguais que te completarão por dentro.  
 Somos então joaninhas. Com características físicas iguaizinhas.  
 Foi aí que a joaninha encontrou. E seu coração acalentou.  
 Agora sabe o que deve fazer. Com as outras joaninhas vai viver.

## TEXTO 2

### A Lagartinha

De dentro do casulo. Bem lá no escuro. A lagarta se escondeu.  
 Vamos já saber o que aconteceu. Ela se rastejava de lá pra cá.  
 Sem um amigo para compartilhar. As boas coisas da vida.  
 Viviam sempre entristecida. Tinha medo de se aproximar dos outros animais.  
 Achava que eles eram desiguais. Viviam sempre se escondendo.  
 E os outros animais temendo. De dentro do casulo, ela pensava.  
 E ali também sonhava. Que um dia tudo mudaria.  
 E então melhor viveria. Fora do casulo tinha felicidade.  
 Quando comia de verdade. Gostava de uma folha bem verdinha.  
 Comia tudo depressinha. Ninguém pode ser feliz em só momento.  
 Disso a lagarta já estava sabendo. Mas tinha medo de mudar.  
 E com todos poder falar. De dentro do casulo não sabia o que iria acontecer.  
 O mundo lá fora poderia fazê-la sofrer. Daí começou a sentir uma nova  
 sensação.  
 Fazendo bater forte o seu coração. Iniciou com calafrios.  
 Causando-lhe muitos arrepios. O casulo começou a se abrir.  
 Algo novo estava por vir. De repente, pode voar.  
 Asas coloridas vieram brotar. Foram raios de luz para todo lado.  
 Todo mundo ficou admirado. Agora era uma borboleta muito linda.  
 Todos lhe deram as boas-vindas, Porém foi o beija-flor quem primeiro falou.  
 Ele logo comentou: - Você sempre foi bonita.  
 Jamais foi esquisita. Você que sempre se escondeu.  
 - SE hoje você é mais colorida. Não quer dizer que seja mais bonita  
 Veja as outras lagartas. Elas também são gatas!  
 - Nunca mais se sinta inferior. O que manda é o interior.  
 Seja sempre você mesma. Cada um tem um conceito de beleza.  
 A linda borboleta concordou. Bateu asas e voou.  
 Começou a espalhar elogios. Dando força a todos nos desafios.  
 Foi com as lagartas que começou. Sempre as encorajou.  
 E assim seguiu em frente. Sendo amiga de todos, minha gente!

**Após a leitura da poesia, entregue a folha de apoio para a visualização.**

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Após o preenchimento deste quadro, estabeleça um diálogo com os alunos e entregue o quadro âncora para a visualização.**

<b>QUADRO ÂNCORA PARA A VISUALIZAÇÃO</b>			
<b>Eu visualizo a fim de:</b>	<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Observação</b>
<b>ALUNO:</b>			
Fazer previsões e inferências			
Esclarecer alguns aspectos do texto			
Lembrar Personagens; pessoas; criaturas			
Ilustrações ou características do texto			
Eventos ou fatos Espaço ou lugar			
Meus sentidos (oufato, audição, paladar ou sentimentos)			
Minha reação física (calor, frio e sede)			
Uma reação emocional (alegria, tristeza ânimo e solidão)			

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO	
ALUNO:	
O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

Após o preenchimento do quadro, entregue novamente a folha de apoio para uma segunda visualização e estabeleça um diálogo com o discente.

<b>FOLHA DE APOIO PARA A VISUALIZAÇÃO</b>	
<b>ALUNO:</b>	
<b>O que visualiza ao ler o título da Poesia? Desenhe e/ou escreva:</b>	

*Fonte: Material produzido para ilustrar esta pesquisa e esta estratégia de leitura embasado em Souza et al (2010)*

**Professor: pergunte aos alunos o que eles perceberam com as duas ilustrações que eles realizaram:**

**Elas mudaram?**

**O que mudou?**

**Foi possível visualizar pelas palavras do texto ou usaram os sentidos?**

**Foi preciso usar algo a mais para visualizar?**

**Esses questionamentos serão importantes para compreender como os alunos utilizam as suas próprias estratégias e mecanismos de compreensão e entendimento.**

## REFERENCIAS

**TAYLOR, Fabiani. coleção poesia é o bicho, Editora Kazua, ISBN: 978-85-5565-238-7. 2019, Disponível em: Coleção Poesia é o bicho, de Fabiani Taylor (editorakazua.net).**

**SOUZA, Renata Junqueira de. Caminhos para a formação do leitor. 1ª ed. São Paulo: DCL, 2004.**

**SOUZA et al, Renata Junqueira de. Ler e compreender: estratégias de leitura. Campinas, São Paulo: mercado de letras, 2010.**



Coleção "POESIA É O BICHO"  
Autora: Fabiani Taylor  
Categoria: Infantil  
Ano de publicação: 2019  
Número de páginas: 96  
Formato: 21 x 14 x 1,5  
ISBN: 978-85-5565-238-7  
Revisão: Meleínia Teresinha Rhoden;  
Ilustrações Studio Kazuá;

**GUIA PARA PROFESSORES  
ESTRATÉGUIA DE ESCRITA COM GÊNERO  
POESIAS  
PRODUTO EDUCACIONAL  
INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE VALE DO  
CRICARÉ  
2021**

**APOIO:**



**FACULDADE  
VALE DO CRICARÉ**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
PRESIDENTE KENNEDY**