



A música no ensino da Língua Inglesa

Andressa da Silva Santiago

Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré-Es.

Mariluz Sartori Deorce

Graduada em Geografia e Doutora em Educação - Currículo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Professora Titular do Instituto Federal do Espírito e membro permanente no Programa de Mestrado Profissional do Ensino em Humanidades do IFES e do Programa de Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré-Es.



Descrição técnica do Produto Educacional

Nível de Ensino a que se destina o produto:
Educação Básica

Área de Conhecimento:
Ensino

Público-Alvo:
Professores da Educação Básica

Categoria deste produto:
Material Didático/Instrucional (PTT1)

Finalidade:
Auxiliar professores de Língua Inglesa que atuam na educação infantil

Organização do produto:
O material foi organizado em tópicos para uma melhor visualização e compreensão

Processo de Aplicação:
As atividades aqui propostas foram discutidas e sugeridas por meio de roda de conversa, com sugestões da pesquisadora, juntamente com outros professores de Língua Inglesa.

Processo de Validação: Validado na Banca de defesa da Dissertação

Impacto: Médio - PTT gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade. No produto Educacional, cada prática apresentada foi aplicada por um dos professores da pesquisa e, através de roda de conversa, foi construído um guia didático com as práticas aplicadas, por se entender que podem colaborar para o ensino de Leitura Literária, um segmento importante e necessário em nossa sociedade atual.

Inovação: Médio teor inovativo - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.

Origem do Produto: Trabalho de Dissertação intitulado "Contribuições da música como instrumento de ensino na compreensão da Língua Inglesa para alunos da educação infantil", desenvolvido no Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré.

Registro de Propriedade Intelectual:

Disponibilidade:
Irrestrita, mantendo-se o respeito à autoria do produto, não sendo permitido uso comercial por terceiros.

Divulgação:
Meio digital e impresso.

URL:
Produto disponível no site da FVC <https://www.ivc.br/posgraduacao>



Prezado professor,

Esta proposta utiliza a música como principal recurso didático, uma vez que a compreende como uma atividade escolar mais importante, que engloba uma série de aspectos como a sensibilidade, a afetividade, a criatividade e motiva os alunos para a aprendizagem.

Mais especificamente, nas aulas de língua inglesa, a música é uma ferramenta muito útil, pois possui um grande número de estruturas e atos gramaticais que podem ser estudados e analisados pelo professor e aprendidos quase que inconscientemente pelos alunos.

Também se considera que a música nas aulas de língua inglesa da educação infantil, contribui para o incentivo à leitura em voz alta, desenvolve a compreensão da linguagem poética, melhora a pronúncia, aumenta o vocabulário ativo e passivo e o interesse pelas aulas, oferecendo oportunidades de conhecer alguns elementos musicais, como a melodia, o ritmo, harmonia e a cultura anglo-americana.

Por entender a importância da aprendizagem de um segundo idioma desde os primeiros anos e por crer que a música é uma ferramenta eficaz para esse aprendizado, este manual foi organizado por professores de língua inglesa que atuam em turmas da educação infantil.

As atividades apresentadas a seguir foram projetadas principalmente para serem desenvolvidas com alunos da educação infantil, mas podem ser adaptadas para o trabalho com turmas de outras modalidades de ensino.

Essas atividades apresentam a música como eixo central para aprender a língua inglesa, promovendo a assimilação do vocabulário, estruturas gramaticais, sotaque e pronúncia, bem como conhecimento da cultura anglo-saxônica de forma motivadora e participativa.

As ferramentas musicais que são apresentados nesta proposta são versáteis e fáceis de adaptar a diferentes níveis de dificuldade, permitindo múltiplas variações. As atividades são embaladas com ações, uma vez que os movimentos carregam implicitamente o significado do que está sendo verbalizado.

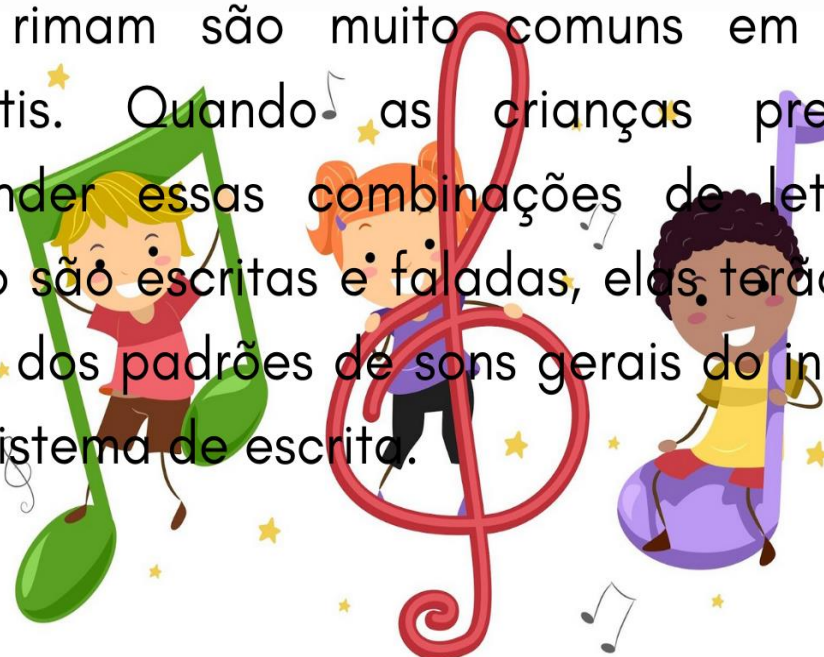
Espera-se que este manual possa inspirar professores para que, a partir de suas experiências pessoais e de seus conhecimentos, possam realizar as atividades de forma espontânea e criativa.

Andressa da Silva Santiago
Mariluzia Sartori Deorce

Benefícios da utilização da música na sala de aula

Além de entreter o gosto natural das crianças para a música, a utilização deste tipo de material em sala de aula tem as seguintes vantagens: exposição a famílias de palavras, à linguagem, aquisição de vocabulário e ritmo, exposição à linguagem usada em formas mais criativas e a fenômenos culturais.

a) Exposição a famílias de palavras: palavras que rimam são muito comuns em rimas infantis. Quando as crianças precisam aprender essas combinações de letras e como são escritas e faladas, elas terão uma ideia dos padrões de sons gerais do inglês e seu sistema de escrita.



Benefícios da utilização da música na sala de aula

b) Exposição à linguagem modelada: rimas infantis são cheias de uma linguagem bastante modelada. As formas de linguagem são repetidas várias vezes na música e isso é muito útil para a aquisição da língua, uma vez que pode inconscientemente adquirir a forma da língua enquanto canta.

c) A aquisição de vocabulário e ritmo: as canções são fontes naturais de vocabulário e exemplos de como o ritmo funciona. De uma maneira divertida e prazerosa, os alunos constroem seus bancos de vocabulário e aprendem a apreciar o padrão rítmico do inglês. Desta forma, fornecem as ferramentas necessárias para a escrita criativa enquanto desfruta da música.



Benefícios da utilização da música na sala de aula

d) Exposição à linguagem criativa: as canções são compostas usando uma linguagem muito criativa e bem-humorada. Frequentemente, seu conteúdo é sobre tópicos relacionados aos alimentos, brinquedos, animais, família e amigos. Isso mostra ao aluno uma ampla gama de possibilidades que podem ter e, portanto, estimula sua criatividade.

e) Exposição a fenômenos culturais: a maioria das canções consiste em expressar a própria experiência ou sentimentos em relação a uma pessoa, uma coisa ou incidente particular, sendo expressões vivas de tradições, fenômenos culturais e os valores dos países nos quais se originam.



Os desafios de usar músicas em sala de aula

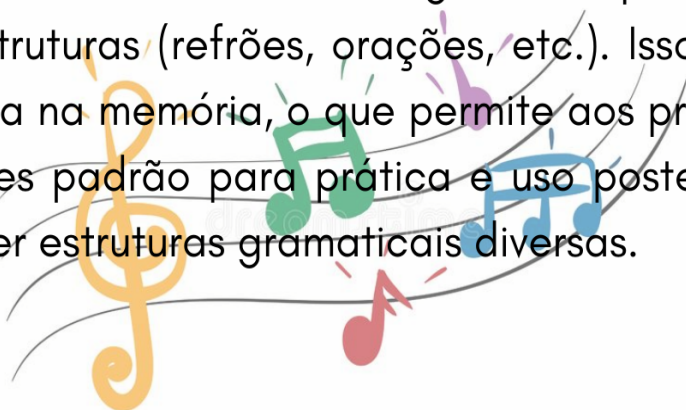


Que tipo de música usar?

A primeira ação ao planejar uma atividade é a escolha do tipo de música a ser utilizada na sala de aula. Pode parecer um detalhe sem importância, no entanto, essa escolha pode influenciar o efeito que a atividade terá na sala de aula.

Obviamente, nem todas as músicas são adequadas para o ensino, mas há muitas disponíveis (especialmente online) que irão servir perfeitamente aos professores. Basicamente, ao pesquisar músicas relevantes, os professores devem seguir algumas dicas úteis:

- Em primeiro lugar, as músicas a serem escolhidas devem ser autênticas, ou seja, não criadas para o ensino.
- Cerca de 80% da gramática e do vocabulário devem estar no mesmo nível ou ligeiramente acima do nível da linguagem dos alunos.
- Idealmente, deve haver algumas repetições de certas estruturas (refrões, orações, etc.). Isso imprime a estrutura na memória, o que permite aos professores criar frases padrão para prática e uso posterior. Não deve haver estruturas gramaticais diversas.



Qual é o propósito de utilizar a música?

Depois de selecionar o tipo de música, escolha o tema e planeje a atividade, decidindo o que se quer fazer com ela na aula; seja um debate ou discussões em grupo, gramática ou vocabulário, etc.

Este é um processo que o professor deve organizar muito antes de chegar à sala de aula, entendendo que isso requer trabalho constante e que deve haver tempo para selecionar as músicas e conhecer os motivos dessa seleção. Este processo requer dedicação.





Proposta de atividades

Aprendendo a cumprimentar

Hello

Musica disponível no link:

https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8&ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs

Como cumprimentar alguém que está perto

Comece mostrando aos alunos como cumprimentar uma pessoa que chega perto deles. Mostre aos alunos os gestos que devemos fazer ao cumprimentar as pessoas, isto é, sorrir e estender as mãos, por exemplo. Faça uma dinâmica entre eles, incentivando-os a cumprimentarem uns aos outros de pertinho.

Como cumprimentar alguém que não está perto

Mostre aos alunos que eles podem cumprimentar também as pessoas que não estão perto deles. Diga que eles podem, por exemplo, cumprimentar alguém que está no corredor, na escada ou em outra sala de aula. Faça uma dramatização, dispendo-os em lugares distantes na sala e incentivando-os a se cumprimentarem de longe. Diga a eles que não necessariamente a outra pessoa precisa dizer algo, pois, justamente por estar longe, um aceno será suficiente.

Quando não cumprimentar alguém

Diga aos alunos que existem algumas situações em que não é apropriado que cumprimentemos as pessoas. Explique aos alunos sobre essas situações dando exemplos, como quando a pessoa estiver na biblioteca, conversando com alguém ou ao telefone, entre outras situações. Deixe claro aos alunos as diferenças entre ter educação ao cumprimentar as pessoas e ter educação ao não cumprimentar.

A música funciona muito bem com as crianças, pois elas, com raríssimas exceções, gostam bastante de cantar e sentem-se mais à vontade, por exemplo, ao cantar do que ao falar. Apresentaremos abaixo duas músicas que trabalham os cumprimentos em inglês, que são de fácil entendimento e bem interativas!

Uma boa dica é utilizar os vídeos para passar na sala e colocar as crianças para dançarem e fazerem os gestos das músicas. Confira abaixo os vídeos e as letras de cada música!



Quando é o seu aniversário?

Meses do ano

Música disponível no link:

https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk&ab_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids

Aprendendo os meses do ano.

Assim que a música for aprendida, pedir aos alunos que façam um sinal claro (pular, bater palmas, levantar as mãos, etc) ao ouvir o nome do mês do seu aniversário. Depois de várias repetições, pedir que se agrupem com os seus colegas que fazem aniversário no mesmo mês. Repetir a música e cada grupo canta quando a música cita o mês em que nasceram.



Maleta viajante

Head, shoulders, Knees and toes

Música disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0&ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs

Atividade 1:

Material: molde redondo em papel, com marcações previamente escritas em inglês, com as partes do rosto.

A maleta irá para casa com o molde e sugestões de como ela pode ser feita (o rosto pode ser feito com tinta guache, linha, com alimentos crus como arroz, feijão, macarrão, botões, etc.).

Com a ajuda da família, os alunos confeccionam esse rosto e, ao final, poderá ser feito um registro através de fotografia.

Em sala de aula pode ser feito um mural com a atividade e a fotografia da criança com a família.

Esta atividade juntando a família, pode trabalhar também a identidade, sendo útil na época de ensino remoto, onde nem todas estão indo para a escola (alunos deficientes por exemplo ainda podem ficar no remoto) abrangendo a todos).

Atividade 2:

Essa apresenta a mesma proposta da atividade anterior, só que realizada em sala de aula, utilizando frutas. Assim, poderiam ser trabalhado, além do rosto, também as frutas, onde se poderia montar caricaturas fazendo os olhos com uma uva, o nariz com meia banana e a boca com um gomo de laranja, trabalhando também a alimentação saudável.



Bingo de animais

Old MacDonald

Música disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=Wm4R8d0d8kU&ab_channel=Cocomelon-NurseryRhymes

Podem ser feitos cartões de bingo com carinhas de animais (5 ou 6, de acordo com o nível da turma). O bingo é cantado através do nome do animal e depois podem ser mostrados os flashcards com as carinhas dos animais também para conferência e fixação.



Como está o tempo?

How's the Weather Song

Musica disponível no link:

https://www.youtube.com/watch?v=r8h0TaaWKG4&ab_channel=EnglishSinging

Se o que as crianças precisam é treinar a pronúncia em inglês, então essa versão da famosa dança da cadeira é a ideal! Normalmente, há um assento a menos em relação ao número de participantes, e quem não conseguir um lugar para sentar quando a música parar de tocar está eliminado.

Nesta versão em inglês, todas as crianças encontrarão uma cadeira disponível quando a música parar. Porém, em cada uma delas, haverá um papel com um desenho do tempo e que o participante deverá ser pronunciar.



Pular corda contando em inglês

Contagem de 1 a 20 em Inglês

Musica disponível no link:

https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA&ab_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids

Uma o útil ao agradável e brinque de pular corda com as crianças enquanto as ensina a contar em inglês.

Comece ensinando as crianças até 10 e vá aumentando de cinco em cinco até elas pegarem jeito, ou dependendo do desenvolvimento da classe, ensine de dez em dez. Assim vão naturalmente assimilando o conhecimento enquanto brincam.

Você pode desafiá-las a contarem sozinhas e passar a atividade como dever de casa. Quem conseguir pular contando sem errar ganha recompensas como bombons e balinhas.



Jogos variados utilizando músicas

Existe uma infinidade de músicas com temas que podem ser trabalhados na educação infantil, podendo ser incorporadas em diferentes brincadeiras e jogos, escolhendo a opção de acordo com a faixa etária. As sugestões apresentadas podem ser adaptadas para outras brincadeiras, como:

Amarelinha

Desenhe a amarelinha no chão ou em um papel grande colado ao chão e aproveite para treinar os números em inglês a cada jogada.



Massinha de modelar

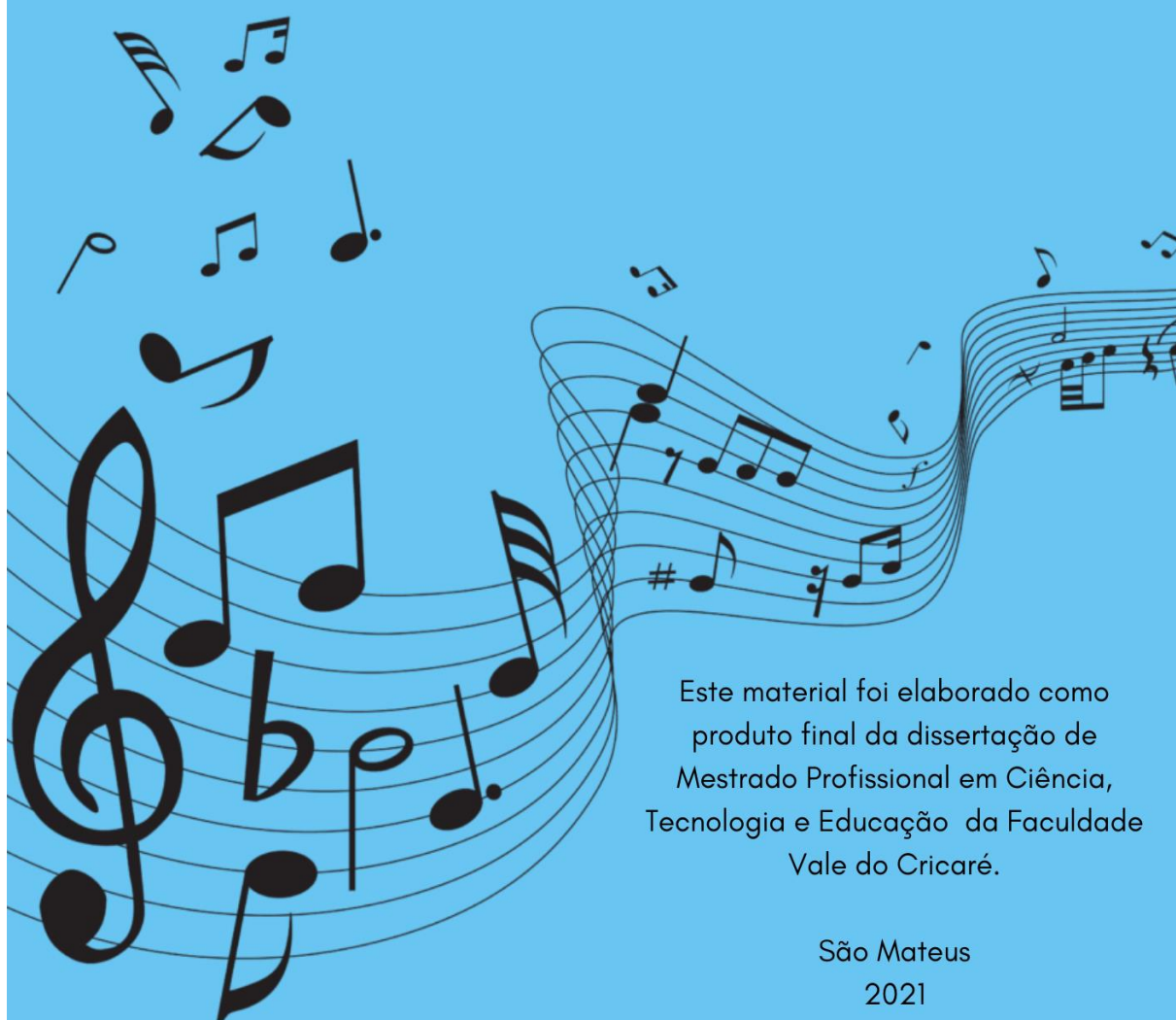
Aproveite as cores variadas das massinhas para nomeá-las em inglês com as crianças. Você pode também criar animais e outros objetos utilizando o idioma.



Jogo da memória

Você pode fazer cartinhas no computador de animais ou objetos e imprimir para brincar de jogo da memória. Assim que achar o par, a criança deve falar a que se referem as cartas, porém, utilizando o inglês.





Este material foi elaborado como
produto final da dissertação de
Mestrado Profissional em Ciência,
Tecnologia e Educação da Faculdade
Vale do Cricaré.

São Mateus
2021