



FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

**ESTUDOS, REFLEXÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOBRE PROGRESSÃO
CONTINUADA**

AUTORA: Mestranda Carmen Lúcia Custódio Da Silva

ORIENTADORA: Profa. Dra. Juliana Martins Cassani

Presidente Kennedy – ES

2021

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

ESTUDOS, REFLEXÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SOBRE PROGRESSÃO CONTINUADA

Produto final obtido da Dissertação de Mestrado com o título: “Formação Continuada de Professores Estudos, Reflexões e Práticas Pedagógicas sobre Progressão Continuada orientada pela Prof^a. Dr^a Juliana Martins Cassani, na Faculdade Vale do Cricaré – FVC.

Área de concentração: Educação

Linha de pesquisa: L1 – A Educação e a Inovação

APRESENTAÇÃO

Esta Formação Continuada é fruto da pesquisa de Mestrado intitulada “Os Desafios para a Progressão Continuada nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental em Uma Escola Do Ensino Fundamental no Município de Presidente Kennedy-Espírito Santo”, que teve como objetivo investigar os desafios da progressão continuada nos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola do Município de Presidente Kennedy-ES, debatendo sobre possibilidades de práticas avaliativas que considerem e reconheçam os conhecimentos dos alunos em relação à alfabetização e letramento, fundamentadas na ideia da não retenção.

[...] a formação continuada deve propiciar atualizações, aprofundamento das temáticas educacionais e apoiar-se numa reflexão sobre a prática educativa, promovendo um processo constante de auto avaliação que oriente a construção contínua de competências profissionais. Porém, um processo de reflexão exige predisposição a um questionamento crítico da intervenção educativa uma análise da prática perspectiva de seus pressupostos. Isso supõe que a formação continuada se estenda às capacidades e atitudes e problematize os valores e as concepções de cada professor e da equipe. (BRASIL, 2002, p. 70).

Sabemos que a Progressão escolar, visa evitar a reprovação mobilizando e utilizando os conhecimentos dos alunos, exigindo que sua professora busque conhece-los seus alunos, desenvolvendo o processo ensino e aprendizagem r partindo do que ele já sabe de forma progressiva; sendo que esta deve ser a principal preocupação da escola.

Para tanto, é necessário repensar o currículo analisando suas contradições, seus limites e suas possibilidades, no que tange à prática dos sujeitos na sua aprendizagem e de apropriação, devendo, assim, se construir de formas integradora. De acordo com Thiesen (2013, p.592-593), devemos ver o:

[...] currículo como um movimento da materialidade histórica, portanto uma construção social e cultural – ao mesmo tempo uma invenção humana na medida em que transcende do concreto da experiência ao plano do abstrato como compreensão e organização teórica desse real, convertendo-se, outra vez, em práxis humana como concreto pensado. Nessa perspectiva o currículo não é entendido apenas como um espaço onde os grupos sociais hegemônicos selecionam, classificam e distribuem conhecimento. É também ele o próprio movimento de produção da existência humana que no âmbito do conhecimento funda-se por meio das relações de apropriação, poder e de controle. O currículo não pode existir fora da realidade concreta onde homens e mulheres tecem e engendram os elementos de sua

constituição histórica, seja na ação mesma da atividade educativa, seja nas formulações teóricas produzidas sobre essa ação. A produção do currículo, como campo de lutas, engendra-se na produção sempre tensionada das relações sociais mediatizadas pelos interesses de classe e materializadas na atividade educativa como um jogo de forças em torno do seu objeto mais precioso – o conhecimento.

Nesta perspectiva, a escola deve buscar se preocupar com o processo educativo, tendo o aluno centro e o professor mediador de forma que caminhe “[...] para além do que se pode perceber através da avaliação do desempenho” (ESTEBAN, 2008, p.5).

Neste contexto, este produto final, contempla todo um direcionamento didático pedagógico para a Formação Continuada de Professores semanal para os professores que atuam no segmento da Progressão no Ensino Fundamental I, com sugestões de orientações aplicáveis pela escola, visando contribuir para melhoria do processo de ensino e aprendizagem dos alunos.

Acreditamos que no campo dos estudos sobre o currículo, temos novas perspectivas curriculares emergindo do contexto escolar e, essa formação continuada oportunizará estudar, discutir e compreender a escola, as identidades dos sujeitos que a compõem e como podemos interferir na melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

Seja bem-vindo(a)! Bom proveito!

Sucesso!

Mestranda Carmen Lúcia Custódio Da Silva

FORMAÇÃO CONTINUADA

Objetivo Geral: Realizar uma Formação Continuada para os professores que atuam nas turmas de Progressão Continuada em uma escola do município de Presidente Kennedy-ES, que aborde a temática da Progressão Continuada.

Assim, são necessários estudos que discutam sobre os desafios da Progressão Continuada nos anos iniciais do Ensino Fundamental, devido suas potencialidades e implicações na reorganização do ensino, bem como sua contribuição para o professor na aquisição de suporte para o seu cotidiano da sala de aula.

Objetivos Específicos:

- Realizar um momento de apresentação da Formação Continuada para a SE-ME para conhecimento da estrutura da mesma e conseguir apoio para a sua execução
- Estudar sobre as temáticas Progressão Continuada, avaliação processual e alfabetização e letramento.
- Discutir em roda de conversas as potencialidades e fragilidades da avaliação e alfabetização e letramento na Progressão Continuada.
- Vivenciar atividades práticas envolvendo Progressão Continuada, avaliação processual e alfabetização e letramento visando o enriquecimento da prática pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

Encontro 1: Tema: Estudos e discussão a Progressão Continuada

OBJETIVO: Iniciar a formação continuada estudando e discutindo a Progressão Continuada

DESENVOLVIMENTO:

- Acolher as professoras com uma música orquestrada
- Em círculo: Auto apresentação e partilha sobre sua expectativa para a formação
- Power Point sobre Progressão Continuada
- Atividade em dupla: a) Ler e discutir o texto: “Progressão Continuada: Suas Exigências Com Relação à Atuação do Professor de Anos Iniciais do Ensino Fundamental” - Autores: Edley dos Santos e Elias Alexandre Junior, de acordo com o seguinte comando:

GRUPO 1- Ler da página 75 a 77, discutir e partilhar enriquecendo com suas experiências, dúvidas e ponto de vista.

GRUPO 2- Ler da página 77 a 79, discutir e partilhar enriquecendo com suas experiências, dúvidas e ponto de vista.

GRUPO 3- Ler da página 79 a 84, discutir e partilhar enriquecendo com suas experiências, dúvidas e ponto de vista.

- Vídeo: Assistir o vídeo: Sistema de Progressão Continuada Site: https://www.youtube.com/watch?v=Ym1_2krxp5E
- O que este vídeo acrescenta na sua Prática Pedagógica?

Encontro 2: Tema: Progressão Continuada

OBJETIVO: Dar continuidade ao estudo e à discussão sobre a Progressão Continuada

DESENVOLVIMENTO

- Acolher as professoras
- Mensagem: Parábola do Lápis-
https://www.youtube.com/watch?v=V6Bxtz6v_K0
- Partilha da mensagem
- Em círculo: Roda de conversa sobre o que acrescentou do Encontro anterior? Quais suas dúvidas.
- Momento de Prática: Cada dupla receberá um envelope contendo o texto e o seguinte comando:
 - a) DUPLA 1: Vocês deverão ler o texto “Progressão continuada não é vilã da qualidade do ensino” de Carolina de Oliveira da USP e apresentar em forma de AULA DO PROFESSOR RAIMUNDO.
 - b) DUPLA 2: Vocês deverão ler o texto “Progressão continuada não é vilã da qualidade do ensino” de Carolina de Oliveira da USP e apresentar em forma de PARÓDIA.
 - c) DUPLA 3: Vocês deverão ler o texto “Progressão continuada não é vilã da qualidade do ensino” de Carolina de Oliveira da USP e apresentar em forma de DISCURSO POLÍTICO.
- Fechamento sobre a temática Progressão Continuada

Encontro 3: Tema: Alfabetização

OBJETIVO: Estudar, discutir e refletir sobre alfabetização

DESENVOLVIMENTO:

- Acolher as professoras com a música “Eu vou Seguir” Site:
<https://www.youtube.com/watch?v=g4tTpVW6wGQ>
- Em círculo: Questionamentos:
 - a) Qual é o conceito de alfabetização?
 - b) Qual é a importância da alfabetização?
 - c) Qual A idade ideal para a alfabetização?
- Power Point sobre Alfabetização

Atividade em dupla: a) Ler e discutir o texto: “A Alfabetização sob o Ponto de Vista Histórico e Metodológico” de Reginaldo José Barboza, de acordo com o seguinte comando:

GRUPO 1- Ler da página 14 a 15, discutir e elaborar uma apresentação em forma de cartaz.

GRUPO 2- Ler da página 16 a 18 discutir e elaborar uma apresentação em forma de cartaz.

GRUPO 3- Ler da página 18 a 20, discutir e elaborar uma apresentação em forma de cartaz.

- Apresentações
- Cada dupla receberá uma figura abaixo:

FIGURA 1



Etimologicamente o termo alfabetização não ultrapassa o significado de “levar a aquisição do alfabeto”, ou seja, ensinar o código da língua escrita, ensinar as habilidades de ler e escrever;

Processo de aquisição do sistema convencional de uma escrita alfabética e ortográfica” (SOARES, 2003, Revista Brasileira de Educação).

FIGURA 2

O que é Alfabetização?

É o processo específico e indispensável de apropriação do sistema de escrita, a conquista dos princípios alfabético e ortográfico que possibilita ao aluno ler e escrever com autonomia.



FIGURA 3

O que significa estar alfabetizado?

- Alfabetizar é ensinar ou aprender a ler e escrever.
- Alfabetizado é, portanto, aquele que sabe ler e escrever.
- No contexto do PACTO, a criança alfabetizada é aquela que compreende o sistema de escrita, é capaz de ler e escrever com autonomia em diferentes situações sociais e apresenta um universo de referências culturais

Encontro 4:

OBJETIVO: Dar continuidade ao estudo e a discussão sobre a ALFABETIZAÇÃO

DESENVOLVIMENTO

- Acolher as professoras
- Mensagem: vídeo: Pedagogia do Olhar. Site <https://br.pinterest.com/pin/309552174361043077/>
- Partilha da mensagem
- Em círculo: Roda de conversa: QUAL A SUA REFLEXÃO SOBRE ALFABETIZAÇÃO? Quais suas dúvidas.
- Vamos agora assistir um vídeo sobre ALFABETIZAÇÃO PARA PARTILHARMOS:
Fases da escrita no processo de alfabetização
 SITE: <https://www.youtube.com/watch?v=qOaxs1HuCTQ>
- ATIVIDADE: Cada dupla receberá UMA FIGURA ABAIXO que terá um tempo para conversar e depois partilhar na Roda de Conversa:

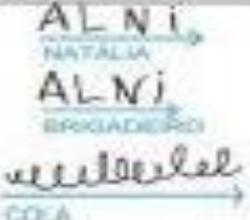
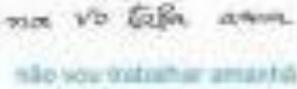
FIGURA 1



FIGURA 2

FASES DA ESCRITA		
PRÉ SILÁBICA	SILÁBICA	ALFABÉTICA
<p>COJABOJEO <i>consoante</i> → JOPA2BAI <i>semipre</i> → OJB</p>	<p>KVALU CAVALU KVALO <i>consoante</i> → CAVLU CAVLO</p>	<p>KVALU ^{Silábica} CAVALU _{Alfabetica} KVALO <i>consoante</i> → CAVLU CAVLO</p>

FIGURA 3

PRÉ-SILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO-ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
<ul style="list-style-type: none"> - Não relaciona a escrita com a fala. - Pode usar desenhos ou letras conhecidas para representar palavras de modo aleatório. - Pode usar uma letra inicial para representar a palavra toda. - Não diferencia a função de desenho/letra/número. - Acredita que coisas grandes precisam de palavras grandes, e vice-versa. - "Lê" apenas palavras decoradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percebe que a escrita representa a fala. - Usa um símbolo ou letra para cada fonema perceptível ao falar. - Ao fazer a "leitura" aponta uma letra para cada fonema, ou palavras de uma frase. <p style="text-align: center;">www.educacrianca.com.br</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entende que a escrita representa os SONS da fala. - Usa mais de uma letra para marcar as sílabas perceptíveis na fala. - Pode escrever usando só vogais ou só consoantes. - Atribui o valor correto do fonema em alguns escritos. - Compreende algumas correspondências de letra/sílabas com seu som. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o valor sonoro de todas as letras e sílabas. - Costuma escrever uma mesma palavra sempre de mesmo jeito. - Faz leitura sem imagens. - Inicia a preocupação com questões ortográficas. - Separa as palavras nas frases. - Produz textos de forma convencional.
			<p>Escrita correta, podendo conter alguns erros ortográficos (casa/casa).</p>

Fechamento sobre a temática ALFABETIZAÇÃO

Encontro 5: Tema: Alfabetização e Letramento

OBJETIVO: Estudar, discutir e diferenciar ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

DESENVOLVIMENTO:

- Acolher a música AMANHECER
- <https://www.youtube.com/watch?v=gY4BMYn13Ew>
- Power Point sobre Alfabetização e Letramento

Atividade em dupla: a) Ler e discutir o texto: "A importância do letramento nas séries iniciais" de Vanessa Fulaneti de Almeida e Alessandra Corrêa Farago.

GRUPO 1- Ler da página 204 a 210, discutir e preparar uma apresentação criativa!

GRUPO 2- Ler da página 210 a 213 discutir e preparar uma apresentação criativa!

GRUPO 3- Ler da página 213 a 217, discutir e preparar uma apresentação criativa!

- Vídeo: Assistir o vídeo: Alfabetização e Letramento – Maga Soares

<https://www.youtube.com/watch?v=k5NFXwghLQ8> -8min33 seg

- Roda de Conversa: O que este vídeo acrescenta na sua prática pedagógica

Encontro 6: Tema: Letramento

OBJETIVO: Dar continuidade ao estudo e à discussão sobre Letramento

DESENVOLVIMENTO

- Acolher as professoras
- Mensagem: Vida de Professor
https://www.youtube.com/watch?v=LIOtuGvC_Vw
- Partilha da mensagem
- Em círculo: Roda de conversa sobre o que acrescentou do Encontro anterior?
Quais suas dúvidas?
- Momento Individual: CADA PARTICIPANTE receberá uma figura abaixo
contendo o seguinte comando:
Vocês deverão ler, discutir o texto sobre Alfabetização e Letramento para
nossa Roda de conversa

FIGURA 1

ALFABETIZAÇÃO & LETRAMENTO

ALFABETIZAÇÃO

- Etimologicamente o termo “alfabetização” significa “levar a aquisição do alfabeto”.
- O termo vai sendo resignificado com as contribuições da linguística, psicologia, psicolinguística.
- O conceito de alfabetização restrito ao processo “mecânico” de codificação e decodificação da relação fonema/grafema é problematizado diante do fracasso escolar produzido por este sistema.

FIGURA 2

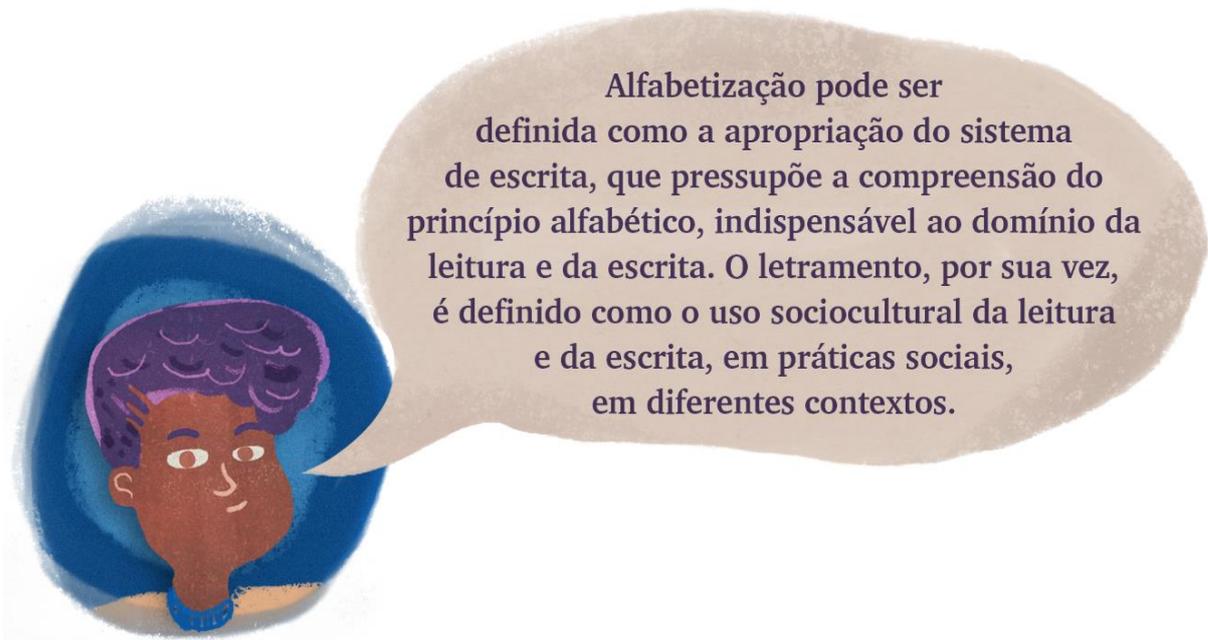


FIGURA 3

Conceito de alfabetização e letramento

- **Alfabetização** – dimensão individual – aquisição da escrita enquanto aprendizagem de habilidades de leitura, escrita e as chamadas práticas de linguagem; Decodificação de códigos;
- **Letramento** – dimensão individual e social – usa socialmente, pratica, responde adequadamente às demandas de leitura e escrita; Envolve dois processos contínuos e complementares: Ler e Escrever.

FIGURA 4



FIGURA 5

Alfabetização e Letramento

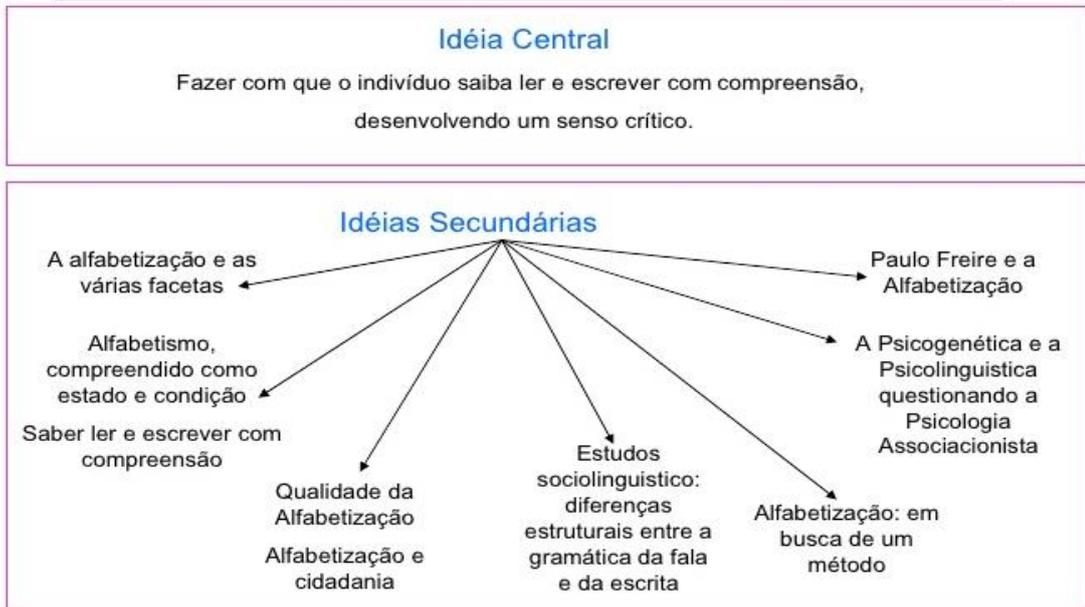
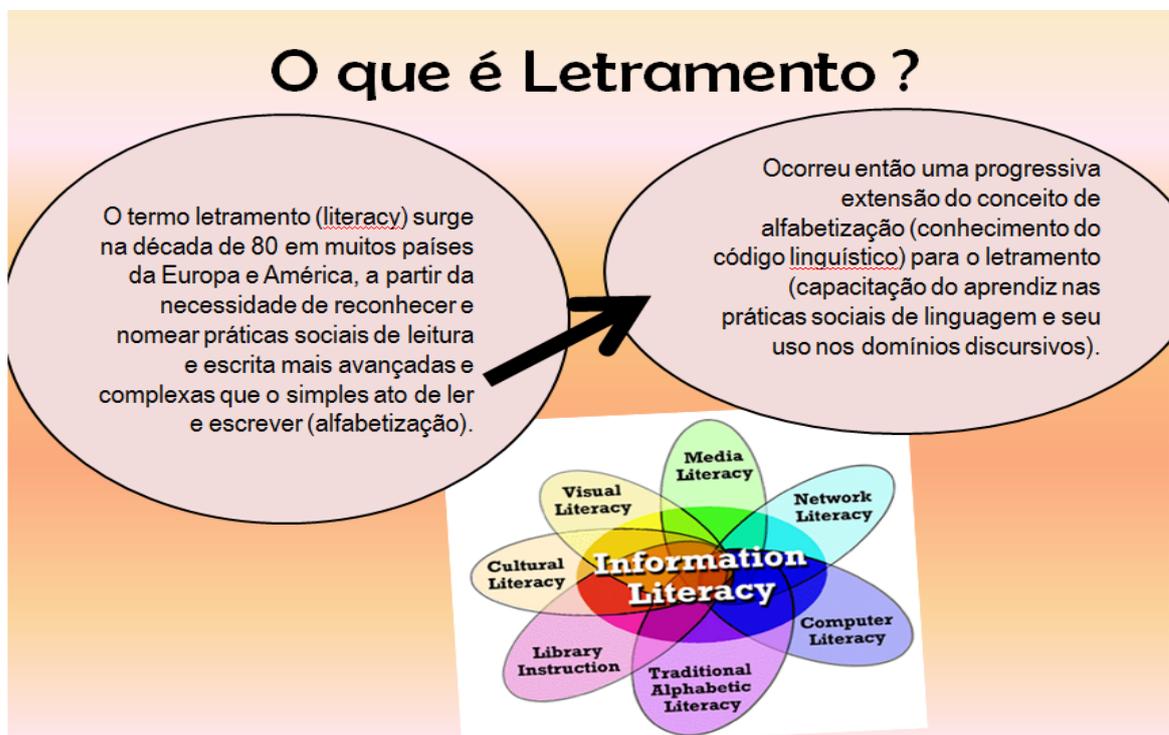


FIGURA 6



Fechamento sobre a temática Alfabetização e Letramento com o vídeo:

a) Diferença entre alfabetização e Letramento. SITE <https://www.youtube.com/watch?v=yZYwuELdgK0>

Encontro 7- Tema: Avaliação Escolar

OBJETIVO: Estudar e discutir sobre avaliação escolar

DESENVOLVIMENTO:

- Acolher as professoras com o Vídeo: Motivação para Professores
- <https://www.youtube.com/watch?v=hsd08NEpQUE>
- Em círculo: Auto apresentação e partilha sobre sua expectativa para a formação
- Power Point sobre Avaliação Escolar
- Atividade em dupla: Ler e discutir o texto: **“Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: Tecituras a partir da práxis educativa contemporânea** de JUNIOR, Ailton Batista de Albuquerque ET AL:

GRUPO 1- Ler da página 1 a 6, discutir, partilhar e elaborar uma apresentação utilizando FIGURAS E /OU PALAVRAS.

GRUPO 2- Ler da página 6 a 9, discutir, partilhar e elaborar uma apresentação utilizando FIGURAS E /OU PALAVRAS.

GRUPO 3- Ler da página 9 a 17, discutir, partilhar e elaborar uma apresentação utilizando FIGURAS E /OU PALAVRAS.

- Assista o vídeo: Avaliação Escolar- 9min 39seg
Site:<https://www.youtube.com/watch?v=358mC3sjIEA>
- Partilha: O que este vídeo acrescenta na sua prática pedagógica

Encontro 8: Tema:

OBJETIVO: Dar continuidade ao estudo e à discussão sobre a Avaliação Escolar

DESENVOLVIMENTO

- Acolher as professoras
- Mensagem: O Poder Transformador da Educação
- <https://www.youtube.com/watch?v=lw1a4CM3V0w>
- Partilha da mensagem
- Em círculo: Roda de conversa, cada uma receberá uma charge ABAIXO que

deverá analisar e partilhar sobre Avaliação Escolar:

- a) Qual a temática das charges?
- b) Elas demonstram a realidade escolar? Por quê?
- c) O que mais lhe chamou a atenção e por quê?
- d) Reflitam sobre as questões:
 - e) Reprovar é a solução para o ensino na atualidade?
 - f) O ensino é significativo para o aluno?
 - c) O processo avaliativo tem qual função na atualidade?

FIGURA 1



FIGURA 2

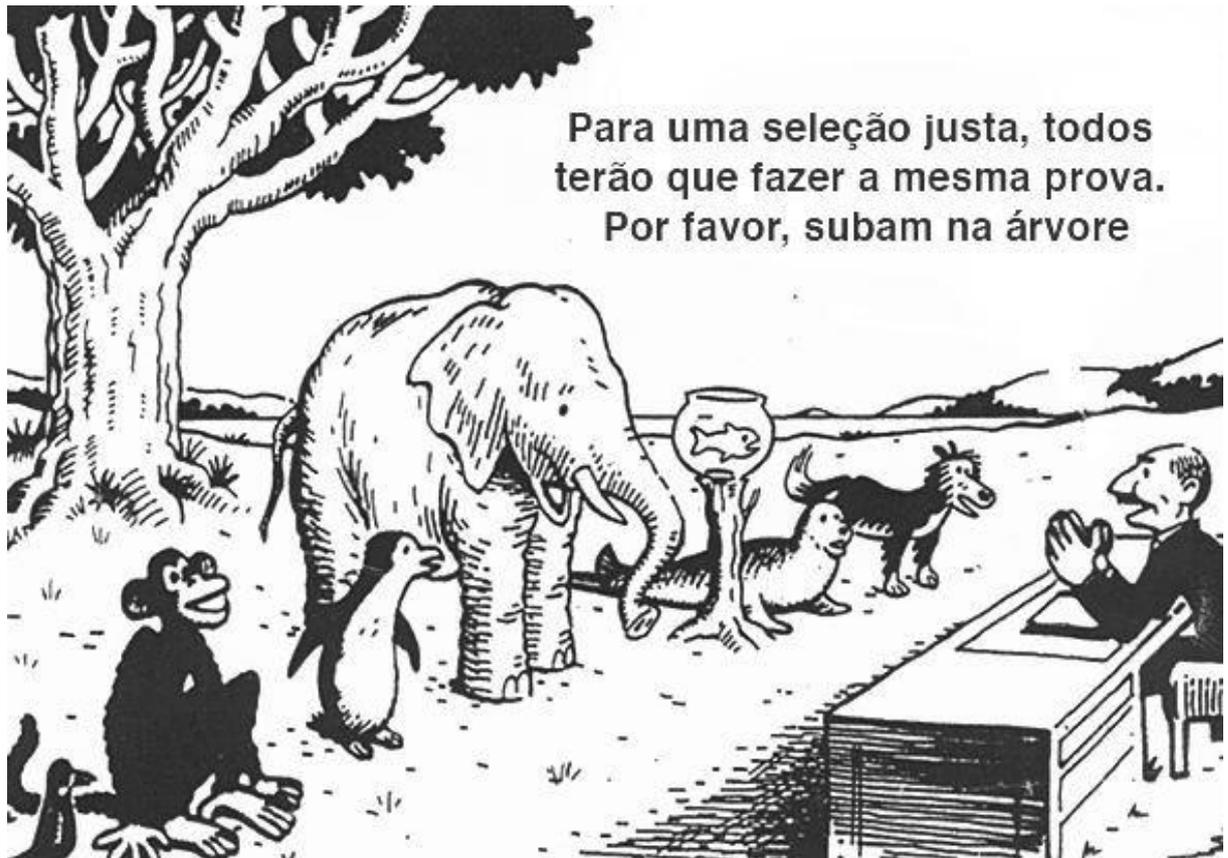


FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5



FIGURA 6

COMPREENDENDO

a Avaliação Formativa

